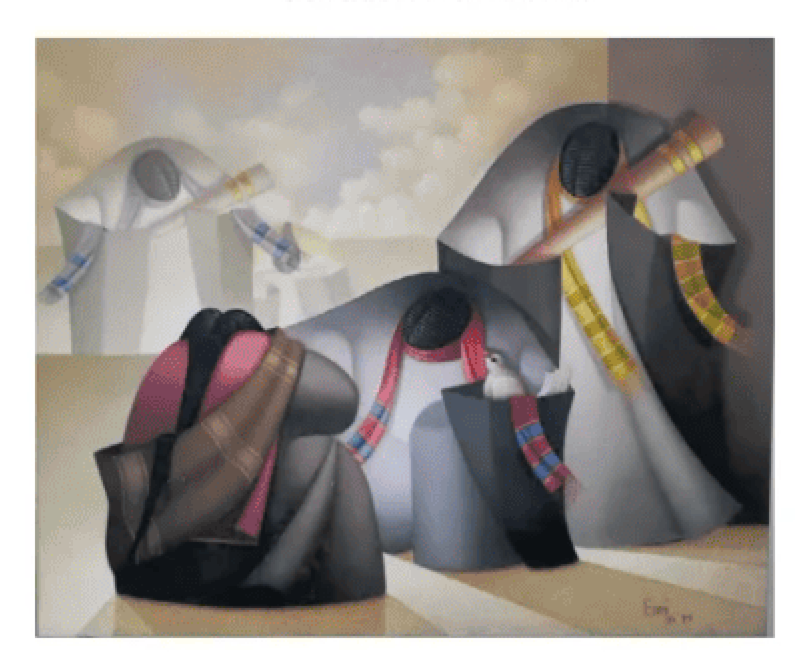


Íntimos y cremas igualaron 1-1 en el clásico en Matute

-PÁGINAS 37-38-

LUCES -PÁGINA 34-

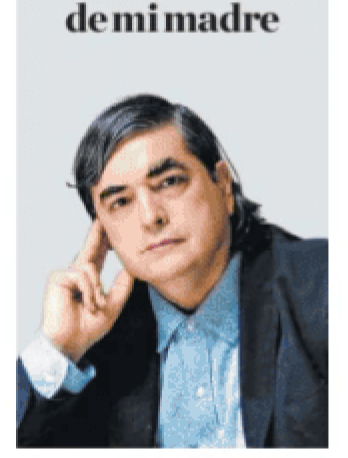
Dieciséis artistas peruanos participan en exposición colectiva en París



HOY ESCRIBE

JAIME BAYLY
-PÁGINA 48-

El cumpleaños de mi madre



LIMA, DOMINGO 6 DE ABRIL DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 185 - Nº 92.575 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

La mayoría son por violencia familiar, conducir en estado de ebriedad, etc. -PÁGINA 17-

Menos del 2% de los detenidos este año son por delitos graves

Registro oficial. Solo el 1,39% de las detenciones presentadas por el gobierno de Dina Boluarte corresponde a extorsiones, sicariato, homicidios o secuestros.

Seguimiento. Entre enero y marzo de este año, hubo más de 500 homicidios en todo el país, pero solo se pudo detener a 13 personas por el delito de sicariato.

CRITERIOS POCO TÉCNICOS

Gestión de Espinoza en la fiscalía acumula al menos cinco cuestionamientos

-PÁGINA 13-

Excesos. Abogados dicen que algunas denuncias contra congresistas y partidos no tienen sustento sólido.

JOEL ALONZO



Unidad de Investigación

Penales ya no podrán recibir más internos debido al hacinamiento

-PÁGINAS 4-5-

En mayo se cumplirá el plazo de cinco años que una sentencia del TC dio para que desde el Ejecutivo solucionen la sobrepoblación en las prisiones del país.



El Comercio recibirá denuncias de infracciones de tránsito en tres carreteras

-PÁGINA 19-



ENTREVISTA
-PÁGINAS 10-11-

Juan Carlos Mathews

ECONOMISTA Y EXTITULAR DEL MINCETUR



"El Perú termina en una posición mejor que el resto con las medidas arancelarias"

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. EDICIÓN: 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. SEDE PRINCIPAL: JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. REDACCIÓN: 311-6310. PUBLICIDAD: JR. JORGE SALAZAR ARÁOZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. FONOAVISOS: 708-9999. SUSCRIPCIONES: 311-5100. DEPÓSITO LEGAL: Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana


Al mundo por asalto

Posiblemente habría que retroceder hasta los tiempos de Richard Nixon, presidente de EE.UU. entre 1969 y 1974, para encontrar ejemplos de discursos oficiales de mandatarios estadounidenses que hayan causado tanta conmoción en la economía global como el anuncio de aranceles globales que impulsó esta semana Donald Trump, actual residente de la Casa Blanca.

Si bien el propio presidente republicano venía advirtiendo desde hace meses que tomaría una medida de este tipo, la extensión y profundidad de los aranceles sorprendió a todos. Con pocas excepciones como México, Canadá y Rusia, los productos del resto del mundo ahora tendrán que pagar entre 10% y 50% adicionales sobre su valor para entrar al mercado estadounidense.

En forma y fondo, las nuevas barreras comerciales son un error. Sobre lo primero, la fórmula utilizada para determinar el arancel aplicable –basada en la magnitud del déficit comercial y no, como se dijo, en "aranceles recíprocos"– es contraria a cualquier principio de economía internacional elemental. Revela una visión de suma cero que no concibe que el libre intercambio es beneficioso para ambas partes.

Sobre el fondo, los nuevos aranceles traerán una serie de problemas –varios de ellos, aún inimaginables–. El más obvio es que los consumidores de EE.UU. enfrentarán ahora mayores precios en toda clase de productos, desde vehículos hasta frutas. Políticamente, ese impacto será difícil de digerir para una población que viene ya de inflaciones elevadas en el 2021, 2022 y parte del 2023. A la actual administración estadounidense –que hizo campaña electoral atacando el incremento de precios durante la gestión de Joe Biden, el anterior presidente– no le será fácil justificar una subida considerable y autoinfligida de la canasta básica.

En una escala mayor, el riesgo mayúsculo es que Trump haya dado el puntapié inicial a una guerra comercial global en la que no hay ganadores, solo perdedores en mayor o menor escala. China ha anunciado ya altos aranceles de represalia a los productos estadounidenses. Europa podría seguir el mismo camino pronto.

Si bien los aranceles aplicados al Perú están en la escala más baja, nuestros exportadores y la economía peruana en general sentirán el efecto. En algunos productos, las diferencias en aranceles con países competidores podrían inclinar la cancha hacia uno u otro lado (con México para agroexportaciones, o con países del Asia para textiles, por ejemplo). Pero, a la larga, un mundo con barreras de este tipo, sabemos, es un mundo menos innovador, más sujeto a la corrupción y el mercantilismo, y más pobre. A menos que prevalezca pronto algo de sensatez en la administración estadounidense, de esas nadie se salva.



Al servicio del país desde 1839

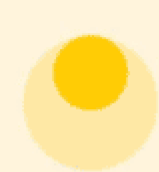

La imposición de aranceles injustificados al resto del planeta es un exceso y una irresponsabilidad de parte de la administración de EE.UU.

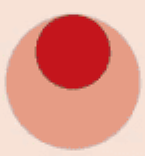

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

SEMÁFORO

 LO MALO
 NI MALO NI BUENO
 LO BUENO

MERECIDA NOMINACIÓN
Rosa 'China' García, la recordada armadora de la selección peruana –medalla de plata en Seúl 1988– ha sido nominada para ingresar al Salón de la Fama del Vóleibol. Actualmente, la página de nominaciones la califica como "legendaria armadora de la selección nacional". Los que deseen votar por nuestra representante deben ingresar a la web: volleyhall.org hasta el próximo 14 de abril. De ganar esta distinción, Rosa García se uniría en el Salón de la Fama a Cecilia Tait y Gabriela Pérez del Solar.


BAJA EJECUCIÓN
Un informe de **El Comercio** detectó que, al cierre del primer trimestre de este año, solo el 19% de alcaldes y gobernadores registraron una ejecución mayor al 20% en sus proyectos de inversión. Entre los gobiernos regionales, destacan Amazonas y Junín. Mientras que en Lima Metropolitana, lideran este registro Surco y Lurín. Por otro lado, se reveló que 108 municipalidades distritales registran un 0% de ejecución. Con muchas municipalidades y regiones aún lejos de alcanzar una ejecución eficiente, es fundamental estar atentos a estas cifras para exigir transparencia en el uso de los fondos públicos.


DESBORDE DE VIOLENCIA
Un conductor de la empresa de transportes 'El Chino' fue asesinado a balazos en el distrito limeño de Los Olivos mientras llevaba pasajeros a bordo. El crimen ocurrió la noche del viernes, cuando dos sicarios en moto se acercaron al bus y dispararon varias veces contra el chofer. Este nuevo asesinato, en pleno estado de emergencia, pone en evidencia la creciente ola de violencia en la capital que sigue dominada por el crimen organizado sin una respuesta efectiva de las autoridades.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD
Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]


AFP HABITAT
Evita las arrugas...
con la AFP N° 1 en Servicio al Cliente
POR 6TO AÑO CONSECUTIVO EN PERÚ.
Reconocidos por el índice BCX de IZO, el mayor referente en experiencia al cliente en Iberoamérica, que evalúa 700,000 opiniones sobre más de 400 marcas.
Reafirmamos nuestro compromiso de ofrecerte el mejor servicio previsional.
izo
Best Customer Experience
Mejor Compañía AFP Perú
2024
Cámbiate fácil y rápido aquí:
Reconocidos por el Índice BCX de Izo: Sector AFP Perú (2019-2024) y Sector AFP (2021 y 2024).

JOEL ALONZO





ORDEN DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

Cárceles ya no podrán recibir más reclusos por hacinamiento

Al límite. En mayo se cumplirá el plazo de cinco años que una sentencia del TC dio para que desde el Ejecutivo se solucione la sobrepoblación en las prisiones del país. Ahora hay más de 94 mil internos. Para la ponente del fallo, el ministro de Justicia tendría responsabilidad penal por omisión de funciones.



GRACIELA VILLASÍS ROJAS

Lo que comenzó como la demanda de un recluso enfermo del penal de Tacna que dormía en el piso terminó con una sentencia del Tribunal Constitucional (TC) sobre el hacinamiento en los penales del país.

En mayo del 2020, el TC estableció en un fallo que "existe un estado de cosas inconstitucional respecto del permanente y crítico hacinamiento de los establecimientos penitenciarios y las severas deficiencias en la capacidad de albergue". Además, declaró que, si en cinco años no se adoptaban medidas para superar ese estado, las prisiones debían cerrarse, empezando por las seis más sobrepobladas cuando el plazo venciera. La decisión implica "el cierre temporal del establecimiento penitenciario para el ingreso de nuevos internos, el cierre temporal [...] con traslado de los internos a otros establecimientos penitenciarios sin hacinamiento, entre otras medidas".

El período debe cumplirse en mayo de este año y, si la decisión del TC no se acata, deben asumir "la responsabilidad de omisión o deficiencia las respectivas instituciones públicas, empezando por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos", que desde setiembre del 2023 está a cargo de Eduardo Arana.

Esta situación se da mientras el país enfrenta una ola criminal, sobre todo por las extorsiones y el sicariato, y con cifras alarmantes de hacinamiento en las cárceles. Según un informe de enero del Instituto Nacional Penitenciario (INPE), en las 68 prisiones del país hay 94.911 reclusos, cuando la capacidad de albergue es de 41.019. La sobrepoblación penitenciaria es de 53.892.

En entrevista con **El Comercio**, Marianella Ledesma, expresidenta del TC y quien fue ponente del fallo en cuestión, señaló: "Evidentemente, las sentencias existen para que se cumplan, no para que estén de adorno o sean una decoración, y quien está llamado [...] a cumplir es el ministro de Justicia".

"El titular del pliego, en este caso el ministro de Justicia, tendría una responsabilidad penal por omitir el cumplimiento de sus funciones que, por un mandato judicial, se ha encargado a su sector", remarcó.

Ernesto Blume, exmagistrado del TC que también firmó la sentencia, dijo que, de no cumplirse los fallos del TC, se incurre en desacato porque "son de obligatorio cumplimiento" y "existen plazos".

"Si en el plazo de cinco años [...] no se han adoptado las medidas suficientes, [...] deberán ser cerrados por la autoridad administrativa".

EL DATO

— Luego de que este Diario solicitara al INPE información sobre la situación en los penales por el fallo del TC, enviaron un documento en el que por lo menos cinco proyectos empezaban sus obras este mes. Una sexta obra comenzaba en mayo.

—La situación de las cárceles—

La decisión del TC partió del hábeas corpus que un interno del penal de Pollocay (Tacna) presentó en el 2014, en que alegó que la gripe y bronquitis que sufría se agravaron por su reclusión, y que no podía recuperar su salud porque pernoctaba en el piso. Su reclamo se elevó por las instancias judiciales hasta que en octubre del 2014 llegó al TC, que en su sentencia del 2020 se pronunció sobre el caso, pero también sobre el hacinamiento y situación de los penales. Lo hizo a través del llamado estado de cosas constitucional, usado para "brindar una tutela a los derechos fundamentales cuando el caso evidencie efectos lesivos respecto de un grupo importante de personas".

Para cuando el fallo se dictó, las seis cárceles más pobladas eran: Chanchamayo (553% por encima de su capacidad), Jaén (522%), Callao (471%), Camaná (453%), Abancay (398%) y Miguel Castro Castro (375%).

Según un documento del INPE de fines de febrero, que **El Comercio** revisó, ahora la más sobrepoblada es la cárcel del Callao, conocida como Sarita Colonia, con 3.363 reclusos, cuando su capacidad es de 572. Su sobrepoblación es de 2.791 internos (488%).

En el país, Castro Castro (404%), en San Juan de Lurigancho, es la segunda cárcel con más reclusos en total (5.750 hasta febrero, cuando su capacidad es de 1.142). Desde mayo del 2024, ya no recibe más presos.

Para este informe, **El Comercio** ingresó a los penales del Callao y Castro Castro.

En esta última prisión, los internos duermen en los pasillos de todos los pabellones. Además, en los camaro-

JOEL ALONZO



1. Hasta febrero, el penal del Callao, conocido como Sarita Colonia, era el más hacinado. La imagen muestra la situación actual de la cárcel.
2. Castro Castro es una prisión que desde mayo del año pasado ya no recibe a más reclusos.
3. En diciembre, el ministro Arana fue interpelado por la situación de los penales.

BRITANIE ARROYO/ARCHIVO



tes de las celdas, que son para dos personas, pernoctan hasta siete. Y en la puerta de cada celda lo hacen hasta tres presos.

El hacinamiento se repite en la mayoría de las cárceles del país. Hasta enero de este año, estaban sobrepoblados 49 de los 68 penales que el INPE administra.

Para Ledesma, si un penal ya se desbordó, "no vas a seguir incorporando más". "Esos [los más hacinados] ya están en una situación de superemergencia", recalcó. Asimismo, dijo que, de acuerdo con la sentencia del TC, "el cierre implica ya no seguir recibiendo más población penitenciaria en esos penales".

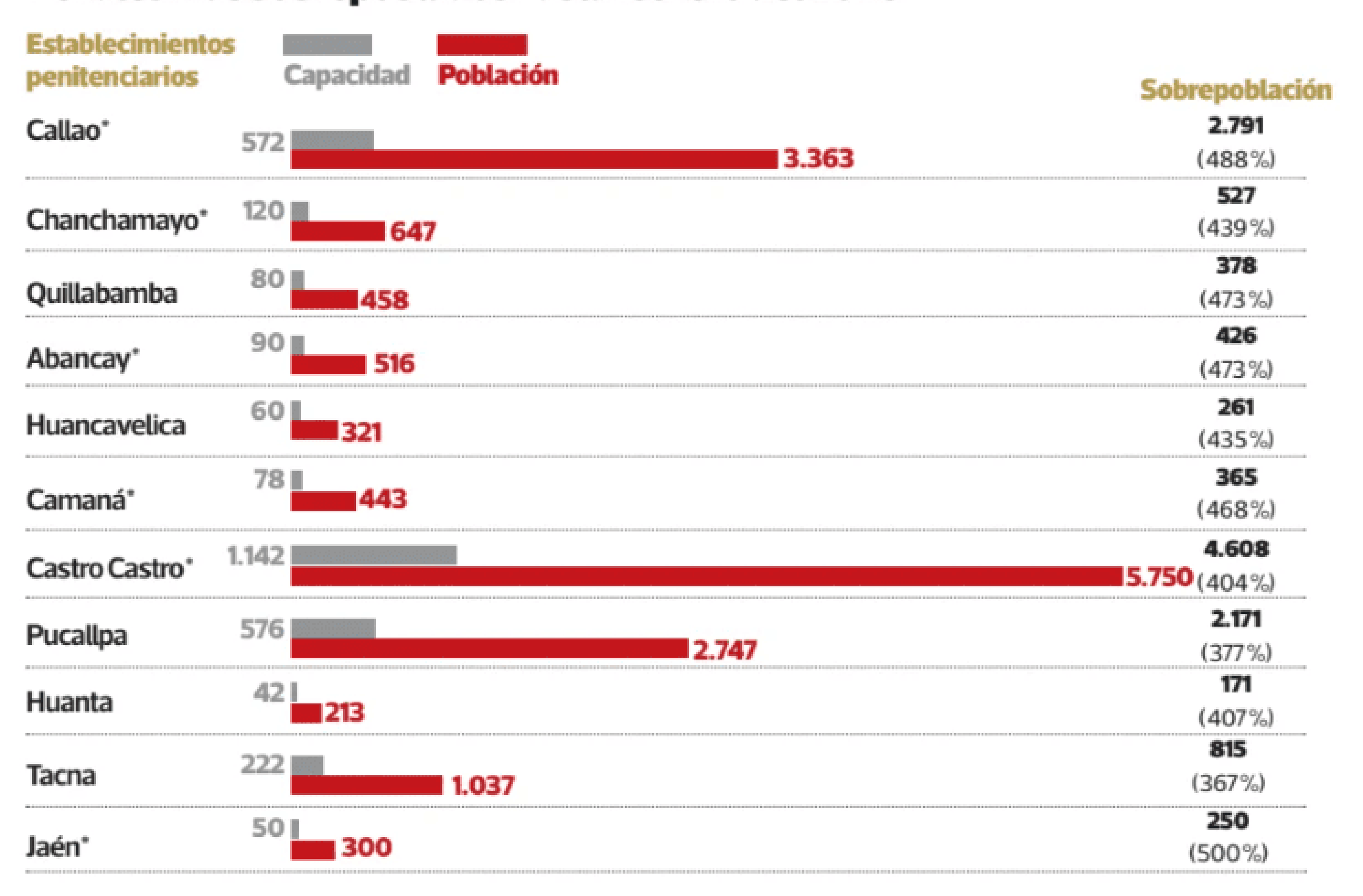
"En cinco años [las autoridades] deben haber construido nuevos penales, habilitado nuevos espacios en otras áreas de otros penales para que se trasladen [a los presos] o haber hecho una redistribución de la población carcelaria".

—¿Qué se ha hecho?—

El presidente del INPE, Luis Llaque, indicó que el TC declaró estado de cosas inconstitucional porque en el 2020 "no se construía un solo penal desde el 2015". "Verificaron que en varios penales era una situación casi insostenible", recordó a este Diario. Precisó que, desde el 2020, "por la pandemia y otros temas", no se pudo "construir [más cárceles o pabellones]".

Llaque dijo que ya se han retomado algunas obras. "El año pasado hemos inaugurado tres pabellones: uno en Lampa [Puno], otro en la misma región y otro en Iquitos. No son muy grandes [...] entre todos son 700 unidades. Es como tener un nuevo penal pequeño". En Abancay se ha puesto la primera piedra de un penal para 800 internos. Debe estar listo en el 2026, dijo el funcionario como ejemplo.

"Ya tenemos para decirle al Tribunal Constitucional, sí, estoy haciendo algo".



MINJUS



Imagen de febrero del megapenal de Ica, cuyas obras están inconclusas desde antes de la pandemia. El Minjus tiene presupuesto para retomar el proyecto.



"El titular del pliego, en este caso el ministro de Justicia, tendría una responsabilidad penal por omitir el cumplimiento de sus funciones que por un mandato judicial se le ha encargado".

Marianella Ledesma
Expresidenta del Tribunal Constitucional

Cuando se le consultó sobre los seis más hacinados, contestó: "La orden del TC es cerrar, lo que significa [que] no entra un interno más por los altos niveles de hacinamiento. Una vez que baje, ya podría entrar [otro recluso]".

Un caso llamativo de un penal inconcluso es el del llamado megapenal de Ica, que deberá albergar a 3.168 presos. El proyecto tiene por lo menos 12 años, según información revisada por **El Comercio**. Desde el 2019 ha habido pocos avances. Según información del INPE, el monto para la ejecución y supervisión del proyecto es de S/630 millones, presupuesto que provendrá del Ministerio de Justicia. Para este año hay una asignación de S/251 millones para reactivar el proyecto.

En diciembre del 2024, el Congreso interpeló al ministro Arana por la situación de los penales. Una pregunta que contestó era sobre los retrasos en la construcción de ese megapenal. Dijo que se retomará en el segundo semestre del año.

La congresista Norma Yarrow (Renovación Popular), quien impulsó la interpelación a Arana en el pleno, considera que poco o nada se ha avanzado para frenar el hacinamiento de los penales, pese a que el Minjus tiene "tres mil millones de soles de presupuesto que el Ministerio de Economía y Finanzas ha conseguido para la construcción de nuevos penales y la adquisición de grilletes electrónicos".

Ante el vencimiento del plazo del fallo del TC, Yarrow responsabilizó al titular del Minjus. "Es gravísimo. Entonces, si este señor, para mayo no tenemos resuelto este problema, debe ser censurado, retirado del cargo".

Código QR
Fiscalía pide levantar el secreto profesional médico de las cirugías de la presidenta.



EL 'WAR ROOM' DINISTA

0/0 → Fecha
Texto → Detalle
0'0" → Duración del pronunciamiento

2025

19/3
La presidenta Boluarte instaló el cuarto de guerra contra la delincuencia. Esto con ocasión del estado de emergencia en Lima y el Callao.
No transmitieron

20/3
A través de su cuenta de X, la Presidencia informó de una nueva sesión del cuarto de guerra.
No transmitieron

21/3
Tras la censura de Santiváñez, la presidenta dirigió sus críticas a la fiscalía y al Poder Judicial. "La policía los detiene [a los delincuentes] y por otra puerta salen. ¿De quién es la responsabilidad?", dijo.
13'27"

22/3
Boluarte afirmó que "no es correcto ni justo que los que se movilizan entre comillas por la paz tengan que generar violencia contra nuestra policía, ahí se rompe el respeto", al señalar que dos agentes PNP terminaron heridos.
15'20"

23/3
El director de la PNP informó que solo 194 de 1.830 detenidos en el 2024 llegaron a las cárceles. "Esto último no hace más que indignarnos [...] Esto se convierte en esa puerta giratoria", criticó Boluarte.
16'39"

24/3
La presidenta criticó a los órganos del sistema de justicia e indicó que entre el 1 de enero y el 16 de marzo, 1.272 detenidos fueron liberados por el Ministerio Público y que el Poder Judicial liberó a 63 aprehendidos.
15'26"

26/3
Boluarte sostuvo que su gobierno no permitirá que la delincuencia organizada se imponga sobre el derecho de las familias a vivir seguras. Informó que ese día la policía capturó a 295 delincuentes.
8'14"

27/3
La jefa del Estado acusó a los gobiernos anteriores de haber permitido "el ingreso de extranjeros indiscriminadamente" y sin que estos hayan cumplido "los mínimos requisitos de control migratorio".
14'38"

29/3
Tras un nuevo atentado a la minera Poderosa, en Pataz (La Libertad), la presidenta Boluarte reiteró su exhortación al Congreso para que apruebe el proyecto de ley que tipifica el terrorismo urbano.
12'32"

30/3
El ministro de Justicia y Derechos Humanos, Eduardo Arana, informó que su cartera alista un proyecto para modificar la Ley de Radio y TV. Tres días después, el gobierno retrocedió con imposición de franja informativa.
10'19"

31/3
Boluarte afirmó que la delincuencia "se fortalece con el miedo de la población". "Por eso, es fundamental que los peruanos sepan que, cada día y cada hora, estamos desarticulando bandas criminales", agregó.
11'41"

1/4
Boluarte anunció que se iniciará de "manera progresiva" el bloqueo de 1,5 millones de celulares. Además, dijo que se desactivarán 300.000 líneas móviles huérfanas.
11'32"

2/4
La mandataria afirmó, en crítica al sistema de justicia, que su gobierno no va a permitir que sigan "tratando a policías como criminales y a los criminales como víctimas".
12'32"

3/4
La presidenta Boluarte dijo que la criminalidad se aprovecha de "los vacíos legales" y "de malos profesionales que los dejan libres", en referencia a fiscales y jueces.
13'28"

SALA SE MANTENDRÁ EN ESTADO DE EMERGENCIA

Boluarte usa cuarto de guerra para criticar al sistema de justicia

Narrativa. De 11 pronunciamientos en los que participó la presidenta, en cinco cuestionó a la fiscalía y al Poder Judicial, a los que acusó de liberar delincuentes.



SEBASTIAN ORTIZ MARTÍNEZ

Dos días antes de que el Congreso censurara a Juan José Santiváñez como ministro del Interior, el gobierno de Dina Boluarte instaló el llamado cuarto de guerra, cuyo objetivo, de acuerdo con Palacio de Gobierno, es contrarrestar al crimen organizado. Entre el 19 de marzo y el 3 de abril, este grupo ha sesionado en 14 oportunidades. Pero solamente en 12, la presidenta y los integrantes del Gabinete Ministerial emitieron un pronunciamiento televisado.

Estos 12 pronunciamientos tuvieron una duración total de poco más de 153 minutos. Es decir, en promedio cada mensaje posreunión del cuarto de guerra es de 12'8".

Fuentes cercanas al Ejecutivo indicaron a **El Comercio** que, tras la muerte de Paul el 'Ruso' Flores, cantante de Armonía 10, a manos de sicarios y extorsionadores, partió de Boluarte Zegarra la idea de constituir un 'war room' para hacerle frente a la grave crisis de inseguridad que atraviesa el país. Esta sala tuvo dos objetivos iniciales: intentar apaciguar al Parlamento y evitar la destitución de Santiváñez (pero no le funcionó) y transmitir diariamente el número de operaciones, detenidos y patrullajes que realiza la policía. No obstante, no dan cuenta del número de asesinatos ni de extorsiones en el país.

Dentro de las reuniones, de acuerdo con otras fuentes, se han dado "momentos de tensión" entre la presidenta y algunos de sus integrantes. Y aunque evitaron brindar detalles, estas "discrepancias" tendrían que ver con exigencias que realiza Boluarte para que se ingrese a penales, para que haya operativos migratorios en zonas afluidas de la capital y otros.

Fuentes relacionadas a la Presidencia del Consejo de Ministros señalaron que el 'war room' funcionaría de manera pública mientras dure el estado de emergencia en Lima y el Callao. Es decir, hasta mediados de abril.

—Los tres patrones—

De los 12 pronunciamientos tras las reuniones del cuarto de guerra, Boluarte ha participado en 11. Solo el domingo 30 de marzo no estuvo presente [ver línea de tiempo].

La presidenta, en sus discursos políticos, ha repetido tres patrones: crítica al Ministerio Público y al Poder Judicial, a los que acusa de liberar delincuentes (en cinco oportunidades), responsabiliza a otros gobiernos por la crisis en seguridad y destaca las capturas de presuntos criminales. No obstante, las cifras del Registro Nacional de Detenidos y Sentenciados a Pena Privativa de la Libertad Efectiva precisan que, de los 43.747 detenidos en flagrancia entre enero y marzo de este año, la minoría son por extorsión (0,66%), homicidio (0,54%), secuestro (0,16%) y sicariato (0,03%).

Al respecto, el exministro del Interior Carlos Basombrío consideró que estas cifras "son demoledoras" de la tesis de la presidenta Boluarte de que el sistema de justicia suelta a los detenidos. Calificó de "huachafería" el uso del término 'cuarto de guerra' por parte del gobierno e indicó que esta medida busca "ser efectista" y "conseguir apoyo popular". "Por ello, querían una franja informativa", agregó.

LOS DATOS

Hasta el 31 de marzo, de acuerdo con el Sinadef, se han registrado 554 homicidios. Es decir, seis asesinatos al día en promedio.

El exministro de Defensa Pedro Cateriano consideró que el gobierno hace "un mal uso" del término 'war room', al señalar que este solo se aplica cuando hay una guerra con otro país.

Canciller viaja a EE.UU. tras medidas arancelarias

Como parte de su visita, Schialer sostendrá reuniones para conocer "en detalle" sus alcances.

ANTONIO MELGAREJO/ARCHIVO



El canciller Schialer participará también en la Asamblea General de la OEA.

El Gobierno autorizó el viaje del canciller Elmer Schialer a Washington D.C., Estados Unidos, para que participe en la elección del secretario general adjunto de la Organización de Estados Americanos (OEA). Durante la visita, también sostendrá reuniones con funcionarios del Gobierno Estadounidense para conocer "en detalle los alcances" de las nuevas medidas arancelarias impuestas por ese país.

El permiso fue oficializado con la Resolución Suprema 066-2025-PCM. El documento autoriza el viaje en comisión de servicios del 6 al 9 de abril para que participe en la Asamblea General de la OEA. El Perú presentará como candidata a secretaria general adjunta a la embajadora Ana María Sánchez Vargas, para el período 2025-2030.

Según informó, también se sostendrá reuniones "para evaluar las acciones del Perú para apoyar a las empresas peruanas cuyo mercado principal es el de EE.UU.". Además, se reunirá con representantes de la Cámara de Comercio de ese país.

Su despacho será encargado al presidente del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén.

Ética verá mañana informe final de investigación a congresista Portalatino

La Comisión de Ética del Congreso tiene en su agenda de mañana debatir y votar el informe final de una investigación seguida a la congresista Kelly Portalatino (Perú Libre). De acuerdo con la agenda del grupo, que es presidido por el legislador Alex Paredes (Bloque Magisterial), se trata del informe final en el Expediente 183-2023-2024.

El caso corresponde a una indagación disciplinaria iniciada en noviembre pasado contra la legisladora por presuntamente encargar a un trabajador de su despacho parlamentario que buscara afiliados para el partido Perú Libre.

Ese caso se originó en un reportaje publicado en junio pasado por el dominical "Cuarto poder". Allí se grabó al trabajador mientras inscribía a un nuevo afiliado al partido del prófugo Vladimir Cerrón en la ciudad de Chimbote un jueves a las 4 p.m. (en día y horario laboral) y mencionando la posibilidad de obtener un trabajo tras la afiliación.

La agenda de Ética también incluye la lectura de una sanción contra Sigrid Bazán, el informe de calificación de un expediente seguido contra Jorge Montoya y una audiencia por un caso de José Arriola.

CÉSAR BUENO/ARCHIVO

Portalatino fue ministra de Salud al final del gobierno de Pedro Castillo.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Documentos desclasificados revelan que la CIA apoyó al Apra en 1962. Sin embargo, tras varias alianzas con la derecha, los apristas siguen reclamándose antiimperialistas y de izquierda.

Apra: 100 años creyendo que son de izquierda

Los últimos congresistas apristas se hicieron uña y mugre del fujimorismo, esa derecha popular desembozada con la que compartían causas y enemigos. Participaron juntos en varias mesas directivas del Congreso, hasta que Martín Vizcarra los disolvió. Un siglo atrás, todo pintaba de otro color. Víctor Raúl Haya de la Torre fundó el partido en 1924 con una nítida vocación de originalidad latinoamericana, lejos de Washington y de Moscú, antiimperialista y anticomunista. Más adelante, Haya se definió de izquierda democrática para marcar distancia con los totalitarismos comunistas.

En 1963, Haya estableció una alianza parlamentaria con el odriismo, otra variante de la derecha que lo persiguió arteramente. Pero un año antes, en las elecciones presidenciales del 10 de junio de 1962, peleó voto a voto la presidencia con Fernando Belaunde, el fenómeno centrista de Acción Popular. Un golpe militar antiaprista conjuró la posibilidad del triunfo aprista y convocó nuevas elecciones que ganó el acciopopulista en 1963. Resulta que recientemente Trump ordenó la desclasificación de un paquete de documentos de la CIA de aquel entonces que revelan –oh sorpresa para los fans de "El antiimperialismo y el Apra", obra fundamental y temprana de Víctor Raúl en la que denuesta al 'imperialismo yanqui'– que el gobierno demócrata aunque furiosamente anticomunista de John F. Kennedy, apostó por el aprismo. Aldo Mariátegui ha encontrado tres documentos que no dejan lugar a dudas de ese apoyo.

Hay dos resúmenes de reuniones de altos mandos de la CIA, de julio y setiembre de 1962, que hablan de 'apoyo financiero encubierto' al Apra en las elecciones de junio de 1962. No sabemos cómo y en qué dimensión se habría dado tal apoyo. Hablé con Germán Peralta, historiador del Apra, y me dio alcances para entender el documento más importante, de mayo de 1962, firmado por Sherman Kent, analista de la CIA. Kent recomienda apoyar a Haya frente a Belaunde, a quien define como "un afable político oportunista que aboga por hacer reformas, pero ha conducido su campaña calculando atraer a quienes odian y temen al Apra, incluyendo a las clases privilegiadas y a los comunistas". En cambio, del Apra piensa que es "un partido comparable a Acción Democrática en Venezuela, que promueve reformas fundamentales a través de la acción política, en consonancia con la Alianza para el Progreso [programa de ayuda económica para América Latina creado por Kennedy en 1961] y es un efectivo opositor al comunismo y al castrismo entre campesinos, trabajadores y estudiantes".



"Desde que falleció Alan García, no hay discurso político en el Apra, no hay diálogo, debate, eventos políticos [...]. El Perú se está acostumbrando a vivir sin el Apra".

Ricardo Pinedo
Exasistente de Alan García

"[El Apra] es un efectivo opositor al comunismo y al castrismo entre campesinos, trabajadores y estudiantes", señalaba Sherman Kent, analista de la CIA, recomendando el apoyo al Apra en las elecciones de 1962.

¿Pero no era Víctor Raúl un enemigo declarado del imperio yanqui? Peralta me corrigió esa percepción. "Es cierto que en 'El antiimperialismo y el Apra' habla específicamente de 'acción contra el imperialismo yanqui', pero unas semanas después de que se agotó la primera edición, hizo una aclaración en el prólogo". Germán me pide esperarlo un minuto hasta que encuentra la precisión histórica en la segunda edición y me la lee: "Como se verá más adelante, este postulado ha quedado convertido en 'acción contra el imperialismo', entendiendo que el Apra combate a todos los imperialismos". Peralta me explicó que el inicio de la Segunda Guerra Mundial hizo ver a Haya que había que oponerse al eje fascista, y eso lo acercó a Washington.

Por sobre todas las consideraciones de Kent, presumo que la que más peso tuvo para la CIA y la administración Kennedy es que el Apra era el mejor enemigo contra el comunismo y su vecino y bestia negra Fidel Castro. Si todo esto pasó con el antiimperialismo, ¿qué pasó con el izquierdismo aprista? Volvamos a él.

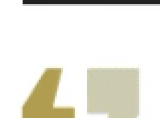
—Caras nuevas—

Haya y Alan García, hasta sus finales, mantuvieron la definición de izquierda democrática. ¿Qué piensa la nueva hornada de apristas? Carla García, hija mayor de Alan y convertida en militante tras la muerte de su padre, reivindica la definición de izquierda democrática. Varios apristas me señalaron al treintón Enrique Valderrama como un representante de la nueva generación. Lo busqué. Tampoco disiente de la definición de izquierda democrática. Reclama, como muchos apristas, una renovación de dirigentes y voceros.

Pregunto a Valderrama, ¿la coincidencia con partidos y causas de la derecha no ha redefinido en la práctica las bases ideológicas apristas? "Necesitamos una profunda autocrítica de los parlamentarios últimos [Del Castillo, Mulder, Luciana León] que tuvieron gestos excesivos hacia el fujimorismo. Hubo un error, pero es cierto que también hubo circunstancias externas, excepcionales, como la disolución del Congreso". ¿De alguna manera estás diciendo que 'los caviares' empujaron al Apra a la derecha? "No me gusta etiquetar a los que están diferenciados [...]. Culpable con nombre y apellido sí es Martín Vizcarra, que empujó al aprismo al error táctico de juntarse con el fujimorismo. Pero había que defender la democracia".

Queda la inmensa duda de si el partido remontará sus 'errores tácticos', sus indefiniciones existenciales sobre ser de izquierda o de derecha, su vacío de voces nuevas con capacidad de impactar en la agenda nacional y si ese impulso los hará saltar la valla electoral. El partido tiene mucho por hacer antes de esa definición en las urnas con nadie sabe qué candidato, de lo contrario, se cumplirá lo que me dijo Ricardo Pinedo: "El Perú se está acostumbrando a vivir sin el Apra".





Juan Carlos Mathews

Exministro de Comercio Exterior y Turismo

“El Perú termina en una posición mejor que el resto con las medidas arancelarias”

El extitular de Comercio Exterior apuntó que el Perú aplica una media arancelaria de 2% a las importaciones estadounidenses. Consideró que nuestro país no debería negociar una menor tasa a la que impuso Estados Unidos. Además, sostuvo que nuestras exportaciones están diversificadas frente a países como México.



CHRISTIAN SILVA GUEVARA

El extitular del Ministerio de Comercio Exterior conversó con **El Comercio** sobre la situación que enfrenta nuestro país tras la imposición de aranceles por parte de Estados Unidos, de un 10%. Habiendo sido parte del equipo que negoció nuestro TLC con esta potencia mundial, Juan Carlos Mathews destacó que la tasa aplicada al Perú es menor que otros países. No obstante, indirectamente puede afectar a las exportaciones nacionales.

—¿Qué impacto tendrán las políticas arancelarias anunciadas por Donald Trump en el comercio internacional y cómo nos afectarán?

En el escenario global, evidentemente no es una buena señal. Estados Unidos, identificado como el referente de mercado, ahora plantea medidas proteccionistas con todo el mundo. Eso suele generar reacciones similares de los otros países. Cuando eso sucede, se tiende a decaer y deprimir el comercio, y se cae el crecimiento de la economía global. Eso nos perjudica indirectamente, porque incluso economías grandes como China, que crecía 10%, ahora crece a 4%. Si comienza a desacelerarse más, nos compra menos, con menos frecuencia y a menor precio. Sigo insistiendo en que ese planteamiento de Trump es básicamente una estrategia de negociación forzada. Tiene finalmente que sentarse a negociar y se sentará a negociar con la Unión Europea. Sacará ventaja de esta negociación bilateral.

—¿Hay efectos positivos para el Perú?

El Perú termina en una posición mejor que el resto, porque le ponen aranceles altos a todos: 24% en el caso de Japón, 34% a China, y al Perú le pone 10% conjuntamente con otros países sin tener un criterio muy claro. Habla de arancel de reciprocidad. ¿Cuál reciprocidad?, si Estados Unidos entra con cero y en la media [que aplica el Perú] sale menos de 2% considerando todos los productos con los que entran acá. No hay ningún tipo de reciprocidad, está gravando más allá de la cuenta. Sin embargo, dado que le pone 10% al Perú y le pone aranceles muchos más altos a varios países que compiten con nosotros, como puede ser México en el caso de frutas y hortalizas o el caso de China para confecciones, textiles, el Perú termina teniendo una posición de ventaja.

> “A nivel micro, hay empresas [peruanas] de agro y sobre todo de textiles y confecciones que dependen 100% de Estados Unidos”.

> “¿Cuál reciprocidad?, si Estados Unidos entra con cero [aranceles] y en la media sale menos de 2%. Están gravando más allá de la cuenta”.

—Entonces, ¿en el agro y en el sector de textil y de confecciones no se podrían ver impactados negativamente?

En término de país, el Perú tiene la ventaja de tener la torta comercial bien distribuida, que no tiene Centroamérica y México. No dependemos de Estados Unidos solamente, pero visto en términos generales. A nivel micro, sí hay empresas de agro y sobre todo textiles y confecciones que dependen 100% de Estados Unidos. Esas son las que están más asustadas, pero aún si se encarece el producto de otros orígenes, tienes una oportunidad comercial. Dentro de todo el escenario, el Perú termina bien parado. Si

MIRADA

“Ahora, para Donald Trump, ‘TLC’ es una mala palabra”

—Son más de 15 años desde que entró en vigencia el tratado de libre comercio con Estados Unidos. ¿Amerita realizar una actualización de este acuerdo?

Sí, diría después de [que culmine la gestión de Trump], porque ahora para Estados Unidos y particularmente para Trump el TLC es una mala palabra. Tocarlo es meterse a una camisa de 11 varas, podemos salir perdiendo. Más adelante, sí. Igual como se hizo con China, he participado en la negociación y casi es un TLC nuevo en términos de esfuerzo de negociación. Se incorporaron cosas que no están el TLC original, por ejemplo, economía verde, economía digital, varios aspectos que tendrían que revisarse también acá. Servirá para más adelante, después de que se vaya Trump.

—¿Qué se podría abarcar en una eventual negociación para actualizar el TLC con Estados Unidos?

Por ejemplo, en ese TLC estimularía las inversiones en tecnología. Imagínate pensar en convertir una de estas zonas económicas especiales en una suerte de Silicon Valley. Sería potente y podría haber una presencia americana importante. Hay varios espacios, en lugar de este pleito con China, Estados Unidos podría sacar ventaja de esta coyuntura.

> “Estimularía en el TLC las inversiones en tecnología. Imagínate convertir una de las zonas económicas especiales en una suerte de Silicon Valley”.

MARIO ZAPATA / ARCHIVO



lo veo en términos globales es negativo, porque la política proteccionista desacelera las economías y si se desaceleran las economías compran menos, menos confecciones, calzados, frutas, etcétera.

—Entonces, esto último podría llevar a una ralentización de las exportaciones peruanas.

Sí, porque todas las economías si crecen menos demandan menos. Importan menos, con menor frecuencia y a menores precios. Ese es el efecto que tendría. A nadie le conviene una situación de ese tipo, pero en términos de oportunidad, el Perú tiene espacios que aprovechar. De momento, sería particularmente proactivo para sacarle provecho a la situación.

—¿Cómo aprovechar las oportunidades?

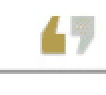
Uno, no me sentaría a negociar con Estados Unidos para ver si nos quitan ese 10%, porque probablemente terminaríamos en una situación peor. Comercialmente no somos relevantes para Estados Unidos, pero sí desde el punto de vista geopolítico por la presencia de China acá, eso es lo que le preocupa. Sí haría es un esfuerzo de carácter comercial, donde tienen que estar Prom-Perú, Mincetur, BCR, las delegaciones empresariales y hacer un 'roadshow' superagresivo presentando un portafolio de inversiones y me centraría en dos mercados principalmente, en Estados Unidos y en Brasil.

—¿Brasil?

En el caso de Brasil, las ventajas son evidentes, porque la cercanía y la posibilidad de salir, para ellos, hacia Asia utilizando nuestro puerto de Chancay o el puerto del Callao significa aprovechar un TLC que tiene el Perú con varios países asiáticos, entre ellos, China. Brasil no lo tiene, por lo tanto, entraría sin pago de aranceles. Segundo, es un flete mucho menor, 16 días menos de la ruta que ellos siguen por Panamá. Y tercero, si en abril, ojalá, sale la ley de zonas económicas especiales, [es] una ventaja adicional para montar industria con una ventaja de Impuesto a la Renta cero por lo menos por cinco años.

—¿La medida arancelaria nos da espacio de elevar aranceles a Estados Unidos?

No le cobramos, pero tampoco deberíamos hacerlo, porque si reaccionamos como reaccionó Gustavo Petro [presidente de Colombia], sabemos cuál será la respuesta. No le subiría 10%, honestamente jugaría con el escenario de asumir ese 10%. Hay circunstancias donde corresponde negociar y presionar, y otras donde creo que jugar al muertito es más inteligente. Yo no pondría los reflectores porque Estados Unidos comienza a mirar y decir por qué le vendes 34% al mercado chino y por qué tienes tanta inversión china en minería, puertos y energía. El celo y el fastidio de Estados Unidos con el Perú solamente viene por la presencia en China. No presionaría eso.



"Comercialmente no somos relevantes para Estados Unidos, pero sí en el punto de vista geopolítico por la presencia china".



"China ha sido absolutamente proactivo en sus inversiones, y Estados Unidos no lo ha sido".

—Usted estuvo en el equipo que negoció nuestro TLC con Estados Unidos y el Perú. ¿Este permite el alza de arancel?

En el TLC y también en la Organización Mundial de Comercio [OMC], donde se ampará Estados Unidos [hay reglas que permiten ello]. Va a decir que es un tema de defensa nacional en general, no [solo] con el Perú, sino con el mundo, que están protegiendo su industria. Todos los contratos tienen alguna válvula que te permite manejar esos temas. Igual, en términos claros, se está zurrando en el TLC y en la norma de la OMC. Es como digas que juguemos un partido y yo tenga más peso que tú y, por lo tanto, me zurro en el VAR e igual valido un gol ilegítimo. Esa pateada de tablero la está haciendo Trump y solamente la puede hacer él. Los dos únicos países que podrían hacer eso son Estados Unidos y China.

—¿Es posible que la medida también tenga fines recaudatorios y se perciba los US$600.000 millones que Estados Unidos estima obtener anualmente?

Está calculando y asumiendo que van a seguir vendiendo igual con esos aranceles y eso no va a pasar. No creo que crezca mucho la recaudación. Obviamente pueden haber rubros. Por ejemplo, las frutas y hortalizas, aunque se encarezcan, van a tratar de seguirse vendiendo porque es un mercado donde llegamos cuando no tienen producción. Ahí seguirás vendiendo igual o más y, por lo tanto, le genera más renta a Estados Unidos, pero en muchos otros rubros lo que van a hacer las empresas es diversificarse, venderle a otros mercados. Diversificación de tu riesgo.

—¿Ese espacio de diversificación del comercio internacional sería aprovechado por China?

China ya se ha dado cuenta. Este tema de la ruta de la seda y que ha incentivado US$900.000 millones, es una cosa monstruosamente grande y ha ido capturando países a través de inversión en gasoductos, en oleoductos, en puertos y aeropuertos, entre ellos el Perú con el puerto de Chancay. Ahora Estados Unidos está reaccionando a raíz de un error de no haber mirado estratégicamente América Latina y China ha sido absolutamente agresivo. El espacio lo ha perdido Estados Unidos. No es que le eche la culpa a los países. China ha sido absolutamente proactivo y Estados Unidos no lo ha sido.

—Sin embargo, se corre el riesgo de tener una mayor dependencia de China y cómo se encuentre su situación económica.

Sí. La diversificación es una obligación. Lo bueno del Perú frente a muchos es que esta tarea la vino haciendo. El Perú tiene la mejor canasta exportadora que existe. En algún momento la tuvimos, incluso, en partes iguales: la cuarta parte iba a Norteamérica con énfasis en Estados Unidos, la cuarta parte a Europa, la cuarta parte a Asia con énfasis en China, y la cuarta parte a América Latina. Ahora no es así, pesa más China con 34%, pero tenemos un TLC con la Unión Europea, con Canadá, con México, somos parte de la Comunidad de Naciones, estamos en la Alianza del Pacífico, tenemos negociaciones de TLC con varios países de Asia. El Perú hizo la tarea de diversificación y esa es una fortaleza que nos está ayudando en esta circunstancia.

ANDINA



"Tocar el TLC ahora es meterse en una camisa de 11 varas, podemos salir perdiendo".

—¿Qué sectores se vieron beneficiados en el TLC?

[Desde Estados Unidos], toda la parte de maquinaria, equipos, suministro de insumos, productos de alta tecnología, productos finales, autos. Fue una apertura bastante grande en los dos sentidos.

—¿Hay productos exentos de las medidas arancelarias que anunció Trump el último miércoles?

Sí, hay rubros donde él mismo ha hecho consultas a sus industrias [donde no aplicar arancel]. ¿Cuál es el problema? A los productos a los que sí le ha puesto, para mí ha cometido un error, porque, por ejemplo, se los pone al agro y en el agro lo principal que vende es frutas y hortalizas frescas. Cuando estamos en temporada de verano le vendemos frutos de verano y ellos están en invierno. No competimos con la industria americana. Por consiguiente, van a encarecer los productos para el consumidor final y eso significa inflación en Estados Unidos, los perjudicados van a ser los consumidores americanos. Él lo fuerza todo a que la gente quiera invertir en Estados Unidos y se sienta forzada a invertir en Estados Unidos, pero en rubros como estos no corresponde.

INVIERNO HÚNGARO

Carlos Meléndez
Socio fundador de 50+Uno, Análisis Político y Estrategia



Menú para despolarizar

Hace seis meses, Joseph –huachano de nacimiento– abrió Sinchi, un restaurante peruano en Rua Luis de Camões, en el barrio de Alcántara, en Lisboa. (Muy recomendable su arroz con mariscos). No se trata de esas cocinas nacionales en el extranjero dedicadas a un público cautivo de paladares nostálgicos. En todo Portugal, los connacionales no deben pasar los 2.000. Sinchi es parte de ese atrevimiento que hemos adquirido los peruanos para jugar de visita en canchas gastronómicas. Es parte de ese movimiento social de nuestros cocineros que traspasa fronteras, con el discreto objetivo de que "el cebiche peruano sea amado en todo el mundo" (Gastón dixit). Mientras la apertura de La Mar en Madrid es la vanguardia –muy recomendable la milanesa de corvina con tacu tacu en salsa de chupe–, cientos –quizás miles– de Sinchi constituyen el 'grassroots' de este intento nacional de aspirar a ser un 'soft power' culinario. Se ha ganado tanto prestigio y capital social, que valdría la pena preguntarnos si nuestra sazón puede resucitar a un muerto, como es nuestra política.

Una de las recetas para despolarizar sociedades recomienda apelar a valores compartidos y orgullos nacionales capaces de desdibujar los extremos en conflicto y privilegiar una identidad en común. Hace unos años se realizó un experimento social en Estados Unidos (Levendusky, 2018) en el que se demostraba que, al ensalzar el patriotismo gringo durante el 4 de julio y los Juegos Olímpicos, integrantes recalcitrantes del Partido Demócrata y del Partido Republicano empezaban a verse más como compatriotas que como rivales. Lamentablemente, la realidad desborda las buenas intenciones. En contextos de álgida polarización hemos visto cómo uno de dichos bandos busca apropiarse de los símbolos de aquel patriotismo compartido: "solo Donald Trump" puede hacer "America Great Again". De hecho, Jair Bolsonaro hizo proselitismo antipetista (en contra del PT de Lula) con la verde amarela brasileña. No nos vayamos muy lejos, pues recordemos cómo integrantes de la selección peruana de fútbol fueron criticados por apoyar la candidatura de Keiko Fujimori en el 2021 exhibiendo la blanquirroja. Pero si los colores patrios pueden ser apoderados políticamente, existen materias de orgullo nacional casi imposibles de ser privatizadas. No cabe duda de que en nuestro caso nos referimos a nuestra gastronomía.

> *"Nuestra sociedad cree que el éxito personal se sustenta en capitalizar un don, una suerte de bendición divina que reposa en nuestras manos o en nuestros pies".*

Fue recién en este siglo que los peruanos elevamos nuestra comida al nivel del himno nacional. Pasamos de enorgullecernos de solo por un pasado milenario que se aprende en la escuela pública a disfrutar la mixtura de un presente delicioso capaz de recrearse en nuestras propias cocinas. De Machu Picchu al cebiche. Una economía en expansión y de ritmo de crecimiento que creíamos imparable fue el motor para tomar riesgos más allá de las fronteras. Los restaurantes peruanos dejaron de ser esos consulados gastronómicos de inmigrantes a ser reconocidos como los salones más recomendados por los sibaritas globalizados. Aun cuando el modelo de "cuerdas separadas" entre una economía boyante y una política caótica no da para más, el movimiento social-empresarial gastronómico continúa.

Ello se debe a que hay una sociología detrás del 'boom' de la cocina peruana: la ética del talento y la fe en el emprendedurismo. Nuestra sociedad –sobre todo sus capas más populares– creen que el éxito personal se sustenta en capitalizar un elemento imprescindible: un don, una suerte de bendición divina que reposa en nuestras manos o en nuestros pies (y últimamente en nuestra labia). El pelotero, el coreógrafo y el cocinero, por dar algunos ejemplos, se inspiran en este entendimiento del capital humano necesario para el éxito. Muy rezagado quedó el mito de la educación como mecanismo de escalamiento social. "El que estudia, triunfa" que era un 'motto' de mi generación, hoy suena a chiste entre nuestros hijos. El segundo elemento recae en la fe en el emprendimiento. Ante un Estado históricamente decadente, el peruano promedio solo se vale del esfuerzo individual. Hemos comprendido que todos somos microempresarios en potencia (a pesar de la Sunat). La expansión de la industria gastronómica se basa en que dialoga perfectamente con estos dos pilares de nuestra cultura popular. La confianza en que la sazón que le pone el hijo en ese seco de cordero lo puede llevar a ser chef de un #50BestRestaurants; la esperanza de que el huarique de la viejita, que tantos años lleva sin despegar, pueda ser visitado por Gastón y dé finalmente el salto. La fe es lo más lindo de la vida.

Pero no se puede dar aún como consagrada la gastronomía como el bastión de nuestra unidad nacional. La reproducción de las jerarquías sociales puede llevarnos a elitizar un menú popular. Nuestra comida se ha convertido en un nervio vertebral de nuestra sociedad, pues toca fibras identitarias. Por eso, el riesgo de su frivolización –y, por lo tanto, de la socavación de su potencial unificador– está presente. No es lo mismo un arroz con pato a la chiclayana que un risotto con pato en salsa anticuchera que te cueste cuatro veces más. El primero une; el segundo, distancia. Precisamente nuestra comida está hecha en base al respeto al pluralismo, a la incorporación de las influencias regionales y la bienvenida al foráneo (chino, japonés, italiano, ¿venezolano?). No exageremos generalizaciones a partir de nuestro entorno, como lo hace Mario Vargas Llosa en su última novela "Le dedico mi silencio". En ella pretende enmarcar la música criolla como símbolo de unidad nacional, precisamente cuando nuestra literatura –como otras manifestaciones culturales– se ha dividido históricamente entre criollos versus andinos. Afortunadamente, el propio Gastón Acurio –qué duda cabe el líder de este movimiento social emprendedor– ha prometido no ponerle "ni trufa ni caviar a nuestro cebiche".

Nuestra gastronomía puede seguir haciendo de cohesionador social si no confundimos internacionalización con elitización. Como aglutinadora puede ser un instrumento de despolarización política pues se sustenta en el reconocimiento "del otro" y su consecuente inclusión como un elemento más de la receta. Construye un amplio lugar común antes que repeler. Cumple con la función requerida para diluir diferencias. El 'distinto' suma, antes que resta. Despolarizar debe ser una causa, literalmente.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA


Código QR
Consejero de la Junta Nacional de Justicia al borde de la vacancia:



BAJO LA GESTIÓN DE DELIA ESPINOZA

La Fiscalía de la Nación acumula al menos cinco controversias

Excesos. Los abogados sostienen que algunas de las denuncias contra congresistas y partidos políticos no tienen una sustentación sólida y advierten que esto podría incluso victimizar a los acusados.


MARTÍN HIDALGO

La fiscal de la Nación, Delia Espinoza, parece haber decidido levantar luces sobre varios casos mediáticos. Sin embargo, abogados especialistas advierten que se está metiendo a todos en un mismo saco sin realizar un debido análisis en ciertos casos, especialmente los relacionados con congresistas y partidos políticos. Esto ha provocado que acumule al menos cinco controversias en casi cinco meses de gestión.

Martín Cabrera es un abogado especializado en temas parlamentarios y, bajo su análisis, las denuncias sobre viajes y el caso de la norma sobre doble percepción de sueldo no proceden. "En el caso de la doble percepción, a lo mucho podría verse un tema ético si es que un congresista que se benefició directamente no se abstuvo como lo establece el reglamento. Pero el resto de legisladores aprobaron una norma representando los intereses de un sector de la población, por lo cual no es un tema como para una investigación fiscal", explicó.

Al igual que este caso, Cabrera señaló que el de los viajes de congresistas es un tema administrativo en el que no existe una directiva parlamentaria que regule esta actividad. En esa misma línea, el abogado constitucionalista Heber Joel Campos indicó que los dos casos en mención podrían verse en la Comisión de Ética Parlamentaria. "No estamos ante hechos delictivos. Este tipo de situaciones terminan exponiendo a la fiscalía a críticas severas y da la impresión de que están en un escenario de conflicto, donde se termina incluso victimizando al Congreso", advirtió.

Para Campos, existe un escenario de sobrerreacción de la fiscalía motivado por los excesos del propio Poder Legislativo.

—Criterios poco técnicos—

Existen otras controversias que abonan a la hipótesis de criterios poco técnicos desde la fiscalía. Para el abogado penalista Andy Carrión, un ejemplo es el archivamiento de la investigación al fiscal supremo Pablo Sánchez.

Respecto de este caso, Delia Espinoza alegó que se trató de una "inconducta funcional y debió ser sancionado en su momento". Pero Carrión cree que existen otros motivos. "Se nota un doble rasero. Por un lado, abre investigación por una denuncia ciudadana que informa que un partido es antidemocrático y, por otro lado, sus estándares son demasiados altos, casi de sentencias condenatorias para no investigar a personas allegadas".

El último caso en controversia es la investigación abierta contra la congresista Digna Calle y su esposo, el excongresista Aron Espinoza. En la carpeta fiscal de este tema consta la declaración del ciudadano Emerson Saavedra, quien negó haber presentado la denuncia que ingresó a fiscalía con base en un reportaje televisivo. La misma mesa de partes de la entidad advirtió que la firma de la denuncia no coincidía con el DNI del supuesto denunciante. Saavedra también aseveró que la copia de DNI adjuntada en la denuncia estaba vencida y que ya no se encuentra en su poder.

Las polémicas en la actual gestión fiscal

El Ministerio Público ha recibido varias críticas debido a ciertos criterios adoptados en procesos, especialmente contra congresistas y partidos políticos.



DELIA ESPINOZA
Fiscal de la Nación

1. VIAJES CONGRESALES



> Se denunció a siete congresistas por viajar a fiesta con recursos del Estado.

> Controversia: a la legisladora Rosangella Barbarán se le imputa el delito de peculado doloso "en grado de tentativa", pues no realizó el viaje.

2. DOBLE PERCEPCIÓN DE SUELDO



> Se denunció a congresistas por ley que permitió doble sueldo a exmilitares y expolicías.

> Controversia: se incluye a congresistas por tramitar y votar la ley, pese a que está establecido que no pueden ser acusados por dichas actividades propias de su función.

3. ILEGALIDAD DE PARTIDOS POLÍTICOS



> Se abrió proceso contra Fuerza Popular y País para Todos.

> Controversia: se inicia un proceso similar al seguido contra la agrupación de Antauro Humala, pese a que no son casos equiparables.

4. CON FIRMA FALSA



> Se abrió indagación contra la congresista Digna Calle y el excongresista Aron Espinoza.

> Controversia: se continúa el proceso pese a que la propia mesa de partes de la fiscalía advirtió que la firma del denunciante era falsa, y el denunciante declaró no haber tramitado la denuncia.

5. EL ARCHIVAMIENTO

> Se desestimó investigar al fiscal Pablo Sánchez por presunto encubrimiento.

> Controversia: se exigió el grado de certeza para investigar, pero esta figura es propia de una sentencia.

Boluarte promulga ley sobre uso de armas por la PNP

La norma considera defensa propia el uso de armamento en casos de flagrante delito.

La presidenta Dina Boluarte suscribió ayer la autógrafa de la ley aprobada por el Congreso que modifica el Decreto Legislativo 1186, para facultar el uso de armas de fuego por efectivos de la Policía Nacional del Perú (PNP) en caso de flagrante delito.

"Esta ley considera dicha acción como defensa propia y con ello les estamos dando mayor estabilidad jurídica y recursos legales a nuestras fuerzas del orden", señaló Boluarte, en una sesión del denominado cuarto de guerra.

En el acto estuvo acompañada por los congresistas Alfredo Azurín (Somos Perú), Tania Ramírez (Fuerza Popular) y Luis Kamiche (Alianza para el Progreso). También por el ministro del Interior, Julio Díaz; y el alto mando de la PNP y las Fuerzas Armadas.

La fórmula legal modifica el decreto que regula el uso de la fuerza por la PNP y precisa el uso de armas letales y no letales e incorpora el uso de armas de fuego en caso de flagrancia.

"La democracia no puede ceder ante el miedo ni retroceder frente al crimen. Esta ley marca un antes y un después, es el primer gran paso para proteger a nuestra policía y con ello restablecer el verdadero Estado de derecho", agregó.

También dijo que se está "poniendo fin" a normas que "han priorizado la vida del criminal por encima de la de nuestros policías y ciudadanos".

Insistió en que el Poder Judicial y la fiscalía deben evitar "que los detenidos sean liberados fácilmente".

La congresista Ruth Luque (Bloque Democrático Popular) rechazó en la víspera la fórmula legal aprobada. "Es una ley de gatillo fácil", consideró.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA



Es el inicio para "restablecer el verdadero Estado de derecho", dice Boluarte.

Menor crecimiento mundial por guerra arancelaria será el mayor riesgo para el Perú

CAUSAS. Los factores externos explican más del 50% de la variabilidad del crecimiento económico, según el MEF.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

El presidente Donald Trump generó el mayor retroceso en la apertura comercial de EE.UU. del siglo XXI, elevando los aranceles promedio de 2,3% en el 2024 a más de 22% en el 2025, un nivel no registrado desde 1909. Esta medida unilateral ha disparado los índices de incertidumbre sobre la política económica y comercial de EE.UU. a niveles vistos solo durante la pandemia. En este contexto, la economía peruana enfrenta los riesgos de una desaceleración global.

—Medidas desproporcionadas—

Como a la mayoría de los países, al Perú se le impuso un arancel adicional de 10% sobre sus exportaciones a EE.UU. En tanto, economías con un mayor déficit comercial con EE.UU. recibieron tasas más altas, como China (34%) y la Unión Europea (20%).

A pesar de que estas medidas son descritas como "recíprocas", resultan desproporcionadas. Así, el arancel promedio que EE.UU. le impone al Perú se incrementaría de 3,4% a 13,4%, más de seis veces el 2,2% que el Perú le impone en promedio. Para China, los aranceles totales serían casi ocho veces mayores que los que este país les imponía (previo al anuncio de represalias), mientras que en el caso de la Unión Europea serán cinco veces mayores.

—Riesgo de recesión—

Recientemente, el Banco Mundial estimó que la imposición de aranceles mutuos de 10% entre EE.UU. y sus socios comerciales reduciría el crecimiento global anual en 0,3 puntos porcentuales (pp). Ante el panorama actual, el daño sería aún mayor. Así, el principal riesgo de esta medida es que desencadene una guerra comercial que reduzca el crecimiento económico mundial al interrumpir las cadenas de suministro internacionales y aumentar la incertidumbre. Por ejemplo, China ya respondió con un incremento de aranceles a EE.UU. en la misma magnitud. En esa línea, JP Morgan ajustó sus probabilidades de recesión global de 40% a 60%.

Un menor crecimiento global impacta a una economía pequeña y abierta como la del Perú. Según el MEF, los factores externos explican más del 50% de la variabilidad del crecimiento del PBI. Así, según estimaciones del Banco Mundial, por cada punto que dejan de crecer sus principales socios comerciales (China, Estados Unidos y otras economías del G7), el Perú perdería 0,7 puntos porcentuales de crecimiento.

> "Trump generó el mayor retroceso en la apertura comercial de EE.UU. del siglo XXI".

Por otro lado, la Reserva Federal alertó que el encarecimiento de bienes producto de los aranceles presionaría la inflación al alza en EE.UU., con lo cual las tasas de interés se mantendrían elevadas por más tiempo de lo previsto. Ello limitaría el margen del BCR para continuar reduciendo su tasa de referencia. Por ende, los costos de financiamiento en el Perú se mantendrían elevados, afectando la inversión privada.

Especial atención amerita la actividad manufacturera global, que ya venía perdiendo dinamismo en los últimos años y se vería agravada tras la aplicación de aranceles. Esta desaceleración, particularmente en China, reduciría la demanda internacional por cobre y su precio, amenazando el valor de las exportaciones peruanas y la recaudación tributaria.

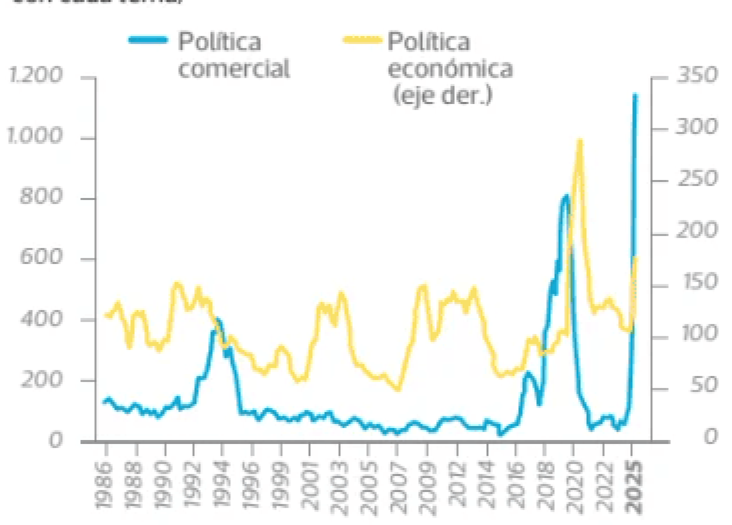
—Efectos sectoriales—

EE.UU. tiene una participación importante en los envíos peruanos. En esa línea, los productos que se verían más afectados al ser EE.UU. el principal destino de exportación serían: artículos de joyería (96%), chapas y tiras de cobre (81%), polos de algodón (63%) y fosfatos de calcio (63%). También lo serían las agroexportaciones, entre las que destacan el espárrago (68%), el arándano (55%) y la uva (49%). Sin embargo, podrían también verse beneficiados en caso de que compitan con otros países a los cuales se les ha impuesto un arancel mayor. Asimismo, en caso de que sus ventanas de exportación no coincidan con las de competidores ni con la temporada de producción estadounidense, como es el caso del arándano y la uva.

—Agenda pendiente—

Enfrentar este contexto de alta incertidumbre global requiere liderazgo y diplomacia. Para empezar, se debe fortalecer la competitividad de los sectores exportadores, generando un entorno favorable para la inversión privada, lo que no significa otorgar incentivos tributarios. Por el contrario, urge conservar recursos fiscales para mitigar los choques externos que amenacen el crecimiento. En una guerra comercial, todas las economías involucradas pierden, especialmente las más vulnerables.

Índices de incertidumbre global sobre la política económica y de comercio exterior de EE.UU., 1986-2025*
(índices basados en contenidos en medios relacionados con cada tema)



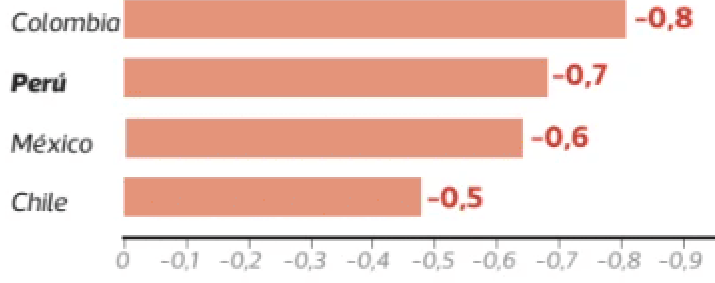
*Actualizado hasta marzo del 2025.
Fuentes: Davis, S. (2016); Caldara, D.; Iacoviello, M.; Molligo, P.; Prestipino, A. & Raffo, A. (2019)

Tasa arancelaria promedio en EE.UU. para todas las importaciones, 1900-2025



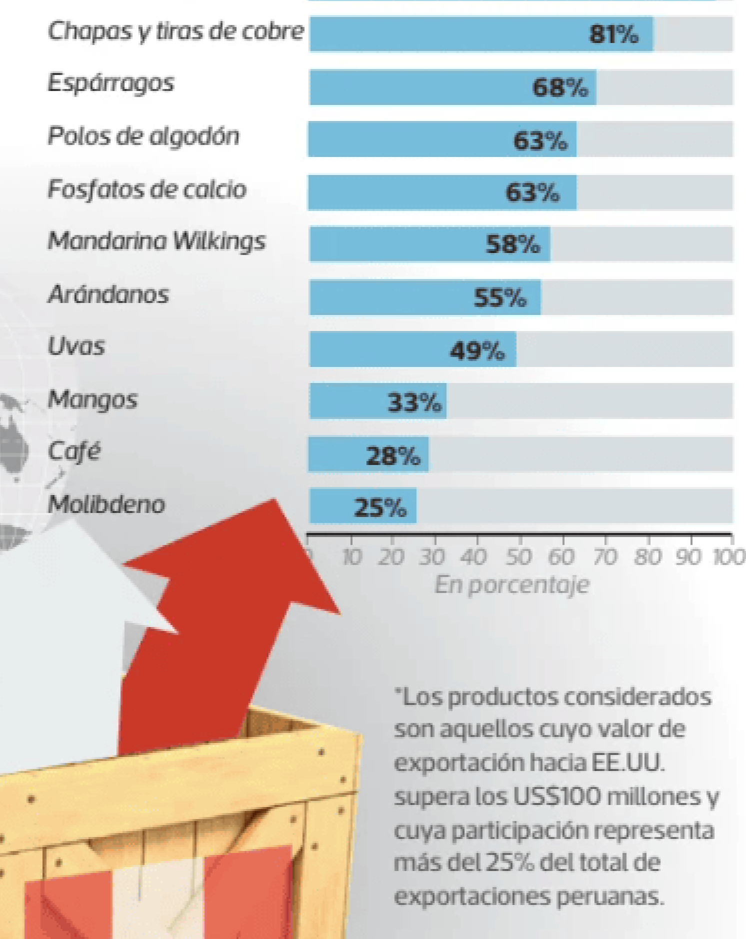
Nota: para el 2025, Bloomberg Economics estima un 23% de tasa arancelaria promedio, mientras que Fitch Ratings y el Yale Budget Lab estiman 22,5%.
Fuente: Peterson Institute for International Economics.

Reducción del crecimiento del PBI ante una desaceleración de la economía global*, 2019
(en puntos porcentuales)



*Definida como una reducción de 1 punto porcentual en el crecimiento económico de China y las economías del G7 (Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón y Reino Unido).
Fuente: Banco Mundial.

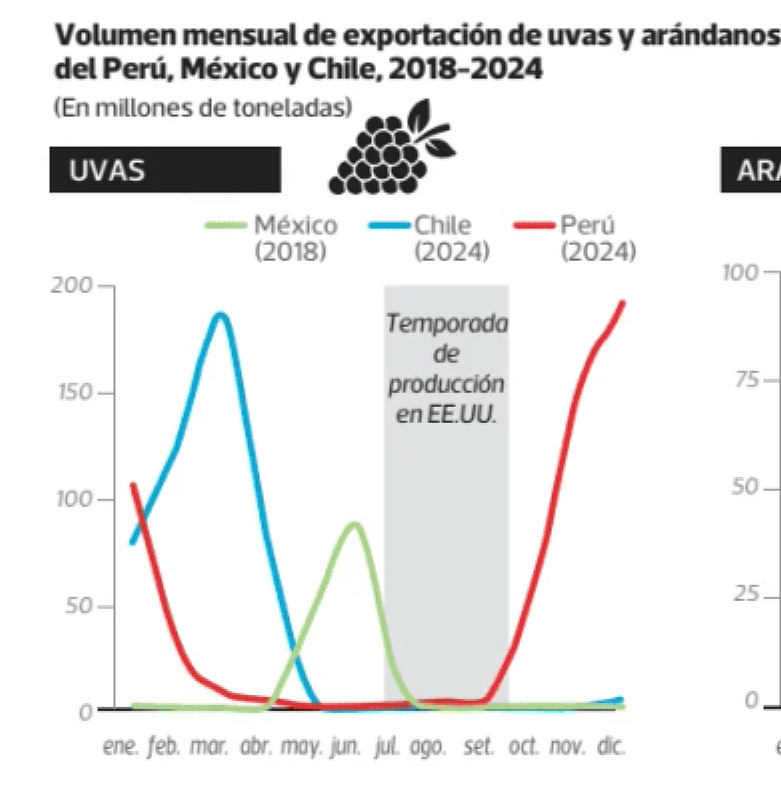
Productos de exportación peruanos con mayor participación de EE.UU., 2024
(% del valor de exportación en US$ FOB)

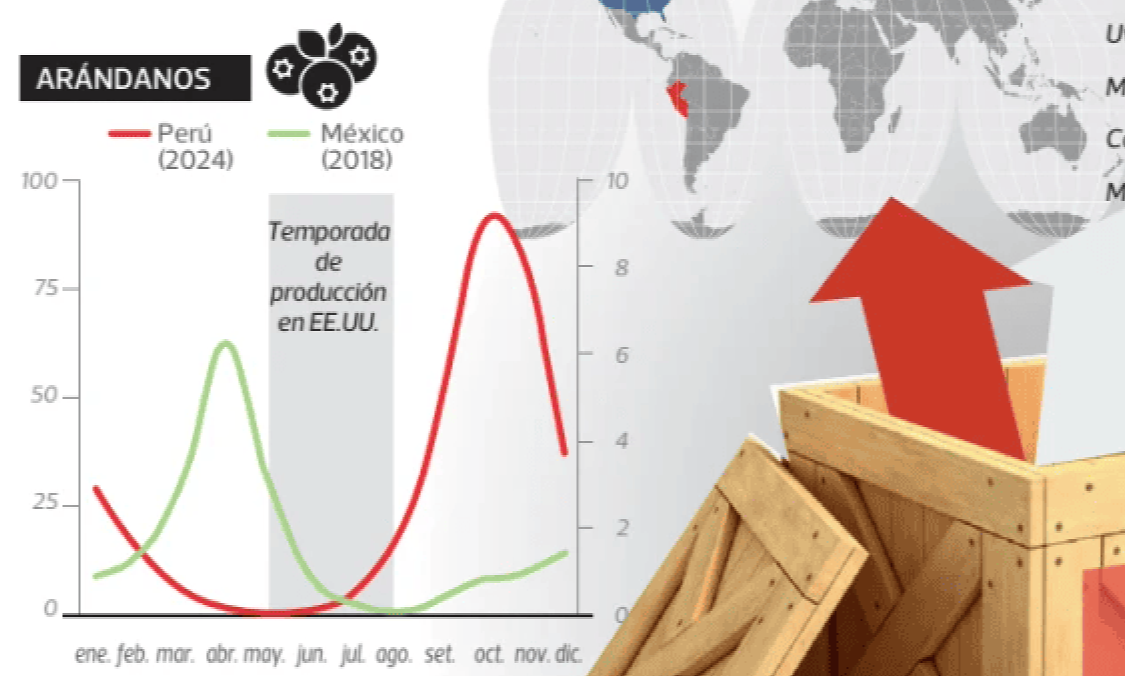


*Los productos considerados son aquellos cuyo valor de exportación hacia EE.UU. supera los US$100 millones y cuya participación representa más del 25% del total de exportaciones peruanas.

Fuente: ÁDEX Data Trade. Elaboración IPE.

Volumen mensual de exportación de uvas y arándanos del Perú, México y Chile, 2018-2024
(En millones de toneladas)





Fuentes: Trademap, BCR. Dato deL 2018 para México es el último disponible.

OPINIÓN

CAROLINE GIBU
Directora ejecutiva de Ciudadanos al Día



¿La tecnología no discrimina?

Una de las preguntas que hacemos a los postulantes al Premio a las Buenas Prácticas en Gestión Pública es si el proyecto reduce las brechas de oportunidades entre mujeres y hombres. En general, la mayor parte de las respuestas son bastante discretas, o señalan que los proyectos no han sido originalmente diseñados para tal fin. Sin embargo, una respuesta que siempre recuerdo está vinculada a la puesta en marcha de una plataforma con pasarela de pagos en línea: "La solución tecnológica que brinda la plataforma es inclusiva y se extiende a todos los ciudadanos nacionales, extranjeros, sin distinción de raza, género u orientación sexual y otros, a su vez que es una plataforma gratuita, disponible en la versión web y app y al alcance de todos los que requieran pagar tasas, tributos u otros conceptos". ¿La tecnología no discrimina?

Pensar que la tecnología es una herramienta neutra, universal e inclusiva por sí misma es un error común entre quienes están automatizando y digitalizando procesos para incrementar la eficiencia, predictibilidad y transparencia a los servicios públicos. Las herramientas tecnológicas son producto de programaciones que parten de supuestos y creencias de quienes las diseñan. Incluso el uso de la inteligencia artificial para formular escenarios y generar mejoras en una web o una aplicación está supeditado a la información disponible y a las características de las personas que interactúen con ella. Y en nuestro país, existe mucha información que no se recoge y ciudadanos que, por diversas razones, no accederán a las plataformas.

> "Pensar que la tecnología es una herramienta neutra, universal e inclusiva por sí misma es un error común".

De acuerdo con la Enaho, para el cuarto trimestre del 2024, el 89,8% de la población de 6 años a más accedió a Internet a través de un celular. Según lugar de residencia, el 91,2% de la población usuaria en Lima Metropolitana, el 89,2% del área rural, y el 89% del resto urbano accedió a Internet a través del teléfono móvil. Es posible que las personas mayoritariamente accedan a una plataforma pública desde su celular, pero ¿el tiempo de interacción depende de su plan de datos y velocidad de conexión?, ¿existe un grupo de personas que, no teniendo Internet, tendrá que trasladarse a una oficina, o que aun teniendo un teléfono móvil no puedan hacer el trámite porque su conocimiento tecnológico es incipiente?

Por otro lado, según la Encuesta Nacional de Uso de Tiempo 2024, durante el día de semana, el tiempo promedio que las mujeres dedicaron al trabajo remunerado fue de 6,29 horas y los hombres de 8,41 horas; mientras que el tiempo empleado por las mujeres en el trabajo no remunerado fue de 5,07 horas y los hombres de 2,09 horas. ¿El mayor trabajo no remunerado afecta los ingresos disponibles para las mujeres?, ¿cómo ello se refleja en la tenencia de celulares y planes de datos para conexión a Internet?, ¿qué pasa en las familias monoparentales donde la jefa del hogar es una mujer?, ¿cuáles son las diferencias según edad, educación y lugar de residencia?

La tecnología debe ayudar a cerrar las brechas existentes y no profundizarlas; un desafío que toda entidad pública debe ser capaz de enfrentar para que nadie quede fuera.

'Cyber wow': cinco de cada 10 peruanos participará en el evento

El 'mobile e-commerce' crecería siete veces en los próximos años, según datos de Google.

La nueva edición del 'cyber wow' se llevará a cabo del 7 al 10 de abril del 2025. Recientes datos de Google muestran un panorama alentador para el sector, con un mercado de consumo proyectado a crecer un 12,5% entre el 2023 y el 2028, impulsado por un consumidor cada vez más 'mobile-first' y el crecimiento de las ventas en línea.

De acuerdo con el informe, el 'mobile e-commerce' se posiciona como el gran protagonista, con un crecimiento que se espera sea siete veces mayor en los próximos años en comparación con el crecimiento de las ventas totales. Este auge del canal móvil subraya la importancia de una estrategia digital robusta para las marcas que buscan capitalizar el 'cyber wow'.

—Tendencias del consumidor—
Según datos del buscador, en el 2024, las búsquedas en 'cyber' aumentaron un 14% comparadas con el año anterior. Además, los consumidores se anticiparon aún más que en años anteriores, aumentando 20% las búsquedas entre 21 y 30 días antes del evento.

Este año, cinco de cada 10 peruanos planean participar en 'cyber wow', con un 40% de los compradores dispuestos a invertir más de S/500 durante el evento. Los 'insights' también muestran a un consumidor cada vez más informado, pues el 80% de los compradores realizará una investigación previa a su decisión de compra, mientras que el 75% mantiene una mente abierta para probar nuevas marcas.

ANDINA



Las categorías más interesantes para los usuarios son moda, aparatos electrónicos y productos para el hogar.

Solo 1,39% de detenidos presentados por el gobierno son por delitos graves

DATOS. De las más de 43.000 capturas en flagrancia del 2025, menos del 2% son por extorsión, sicariato, secuestro u homicidio. Entre enero y marzo hubo más de 500 homicidios, pero solo detuvieron a 13 personas por sicariato.



HERNÁN MEDRANO MARIN



BRITANIE ARROYO / ARCHIVO

No existe una base pública unificada de detenidos y liberados según PNP, fiscalía o INPE, lo que limita el control y el seguimiento de los casos.

En el Perú, la extorsión, el sicariato, el homicidio y el secuestro se han convertido en los delitos que más temor generan en la población. Pese a los constantes anuncios del gobierno sobre capturas y bandas desarticuladas, la efectividad real de estas acciones es debatible.

Las cifras difundidas en las sesiones del denominado cuarto de guerra, lideradas por la presidenta Dina Boluarte, no detallan los delitos cometidos por los detenidos ni las circunstancias de sus capturas, lo que genera dudas sobre su impacto en el crimen organizado.

Según el Registro Nacional de Detenidos y Sentenciados a Pena Privativa de Libertad Efectiva, entre enero y marzo del 2025 se registraron 43.747 detenciones en flagrancia, pero solo el 1,39% corresponde a los delitos de extorsión (0,66%), sicariato (0,03%), homicidio (0,54%) y secuestro (0,16%). La mayoría fue por violencia familiar, lesiones, conducción en estado de ebriedad y microcomercialización de drogas.

–Bajo análisis–

El exviceministro del Interior Ricardo Valdés señaló a **El Comercio** que los delitos más temidos por la ciudadanía representan una "cantidad realmente mínima" entre las detenciones en flagrancia. "Es preocupante que apenas haya detenidos por los cuatro delitos más temidos [...] y lo que más preocupa es que [...] solo 13 sicarios hayan sido detenidos en todo el país", indicó.

El analista de datos Juan Carbajal cuestionó que en el cuarto de guerra solo se presentan cifras generales sin especificar los delitos. "No indican cuál es el tipo de delito por el cual una persona fue detenida. Si se diera esta información sería de mucha importancia", dijo.

Nicolás Zevallos, del Instituto de Criminología, explicó que es natural que predominen detenciones por delitos como violencia familiar o manejar ebrio, pues esos hechos "van a ocurrir siempre así"; sin embargo, Ricardo Valdés expresó su preocupación por la forma en que el gobierno comunica sus "avances" en seguridad, lo cual calificó como "muy equivocado".

Manifestó que desde hace años los ministros informan solo con cifras generales, como el número de quetes de droga o casquillos de bala incautados. "Consideran que con ese menudeo pueden generar un impacto positivo en la ciudadanía. Están equivocados", dijo, y sugirió que se midan indicadores como la victimización o el nivel de atención de denuncias.

Por su parte, el investigador David Casas sostuvo que lo que le interesa al ciudadano no es solo la detención, sino el desenlace judicial del caso. "Necesitamos que la fiscalía corra al mismo ritmo que está trabajando la PNP y el PJ para definir claramente este circuito", advirtió, y cuestionó que no se informen los errores o descartes tras las detenciones.



LA INFORMACIÓN REAL DE DETENCIONES

ENERO-MARZO 2025 (%)

Delito	%
Manejar ebrio	24,32
Violencia familiar	18,87
Lesiones	8,04
Microcom. de drogas	6,72
Hurto	6,17
Receptación	5,46
Alimentos	3,68
Robo	2,75
Extorsión	0,66
Homicidio	0,54
Secuestro	0,16
Sicariato	0,03

* Otros delitos menores (22,6%)

–Falta desglose de datos–

Juan Carbajal advirtió que no existe una base de datos pública que permita analizar detenidos y liberados por delito según la fuente (PNP, fiscalía o INPE), lo cual limita el acceso a información detallada. "Deberían integrar y unificar toda la información [...] en un portal web por medio de un dashboard [...] público y abierto", propuso.

Ricardo Valdés respaldó la idea, apuntando que permitiría correlacionar datos con ingresos a penales o muertes. "Es importante que esa información sea manejada con IA [...] para saber cómo ocurren, cuándo y por qué", afirmó.

David Casas también coincidió en que se necesita más detalle. "La urgencia ahora es la captura y el enjuiciamiento de sujetos asociados al crimen organizado, principalmente a la extorsión", dijo.

–Más cifras–

Pese al estado de emergencia que rige en Lima y Callao por 30 días, la tendencia creciente de homicidios aún persiste. Durante el primer trimestre del 2025, se han registrado 554 homicidios, lo cual representa un 18% más con respecto del mismo período del año pasado.

Asimismo, la cantidad de homicidios registrados de enero a marzo de este año iguala lo registrado en el tercer trimestre del 2024.

Por otro lado, entre los años 2018 y 2024, se han registrado más de 75.000 denuncias por extorsión. El aumento de estas ha sido exponencialmente mayor en los últimos tres años: por encima de los 60.000. Sin embargo, la cifra de internos en penales por extorsión solo subió 200. Es decir, el aumento de presos que purgan condena en cárceles por extorsión en los últimos tres años no llega ni siquiera al 1% del total de denuncias.

IMPORTANTE

Solo 13 sicarios fueron detenidos en todo el país durante el primer trimestre del 2025.

El Comercio solicitó los descargos al Ministerio del Interior para elaborar este informe, pero no obtuvo respuesta.





Código QR
Para participar en el taller del sábado 12 de abril, completa este formulario:



Alcalde Rennan Espinoza responderá por segunda vez ante vecinos de Puente Piedra

El programa Audiencias Vecinales desarrollará una segunda jornada en el distrito de Lima norte. Burgomaestre fue el primero en cumplir el 100% de los compromisos adoptados en la primera asamblea realizada en el 2023.



MARTIN HIDALGO

El programa Audiencias Vecinales, organizado por **El Comercio** con el auspicio de la empresa Pluz y el apoyo técnico de IDEA Internacional, vuelve a Puente Piedra para una nueva jornada donde el alcalde Rennan Espinoza **asumirá nuevos compromisos con los ciudadanos de este distrito que lidera la mancomunidad de Lima norte.**

Puente Piedra fue uno de los primeros distritos a los que llegó el programa Audiencias Vecinales en esta nueva etapa retomada desde el 2023. En noviembre de dicho año, el alcalde Rennan Espinoza se presentó ante casi 350 vecinos para responder las 10 preguntas estructuradas en el taller llevado a cabo una semana antes de la asamblea.

Para el 2024, Espinoza se convirtió en la primera gestión edilicia en cumplir el 100% de los compromisos adoptados en la audiencia vecinal. Fueron 12 las promesas concretadas, entre las que destacan el inicio de obra para el primer tramo de las vías auxiliares de la Panamericana Norte; la presentación de 30 proyectos para la construcción de muros de contención, la adquisición de 10 nuevas camionetas para patrullaje, entre otras medidas adoptadas para combatir uno de los principales problemas abordados: el tráfico de terrenos en el distrito.

—Nuevo escenario—

Para esta nueva jornada en el distrito de Puente Piedra, el programa Audiencias Vecinales tendrá un escenario distinto al utilizado en noviembre del 2023. Esto con el fin de poder llegar a nuevas zonas y así permitir escuchar las problemáticas de otros sectores. La nueva sede elegida es la losa deportiva del Parque de la Asociación de Propietarios de Vivienda Victoria de Copacabana.

Al igual que en el 2023, la jornada tendrá dos fechas. La primera será el sábado 12 de abril, desde las 9:30 a.m., donde los vecinos estructurarán las preguntas para el alcalde; y la segunda será el sábado 26 de abril, donde la autoridad responderá a dichas interrogantes con compromisos y plazos de gestión. La diferencia entre las fechas radica en que el sábado 19 está dentro de la Semana Santa.

El programa Audiencias Vecinales de **El Comercio** ha recorrido más de 20 distritos de Lima y Callao desde su reanudación en julio del 2023.

GIANCARLO ÁVILA / ARCHIVO



En noviembre del 2023, el programa Audiencias Vecinales logró reunir a más de 340 vecinos del distrito de Puente Piedra.

MUNICIPALIDAD DE PUENTE PIEDRA



Rennan Espinoza suma tres períodos al mando de Puente Piedra. Además, fue congresista en dos períodos.

FERNANDO SANGAMA



El taller y la audiencia se realizarán en la losa deportiva de la Asociación de Propietarios de Victoria de Copacabana.







Campaña #NoTePases gestionará papeletas en tres carreteras



KEVIN GAVIDIA / ARCHIVO

Este esfuerzo es posible gracias al auspicio de SOAT Mapfre y la gestión de tránsito de la Sutrán.

JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

El 24 de marzo, la campaña #NoTePases de **El Comercio** marcó un hito al entregar a la Superintendencia de Transporte Terrestre de Personas, Carga y Mercancías (Sutrán) 1.000 papeletas ciudadanas contra conductores que invadieron ilegalmente las vías auxiliares (bermas) de la Panamericana Sur durante el verano. Estos carriles están destinados a vehículos de emergencia, como ambulancias y bomberos.

Las denuncias fueron posibles gracias a los videos enviados por nuestros lectores al WhatsApp 937 714 189. Por medio del sistema de papeleta ciudadana, gestionado gracias a la Sutrán, todas estas denuncias son transformadas en papeletas reales y enviadas a los choferes, quienes deberán pagar su multa de S/428 y perderán 20 puntos en el brevete.

En un esfuerzo posible con el apoyo de SOAT Mapfre, el objetivo de #NoTePases no es solo sancionar a los infractores, sino también crear conciencia en la ciudadanía sobre la importancia de respetar las normas de tránsito.

Dado el impacto de esta campaña, a partir de ahora, #NoTePases recibirá videos de cualquier infracción al Reglamento Nacional de Tránsito en la Panamericana Sur, Panamericana Norte y Carretera Central. Las denuncias podrán involucrar vehículos de todo tipo, desde autos hasta camiones y motos. Se pueden reportar situaciones como vehículos circulando en sentido contrario, camiones estacionados en lugares no permitidos o motos excediendo el límite de velocidad, por ejemplo.

La participación ciudadana es fundamental en este proceso. Pueden enviar videos y fotos de las infracciones a través del WhatsApp, asegurándose de que la placa sea legible y proporcionando detalles como fecha, hora y ubicación de la infracción.

Desde su lanzamiento en el 2018, #NoTePases ha trabajado para promover un tránsito más seguro. Abel Alvarado Huertas, superintendente de la Sutrán, destacó que la colaboración de la sociedad civil y los medios es clave para mejorar la seguridad vial.

150
reportes de invasores de las vías auxiliares de la Panamericana Sur fue el promedio de denuncias diarias que recibió el WhatsApp de #NoTePases durante el verano.

#NoTePases recibirá videos de cualquier infracción en la Panamericana Sur, Panamericana Norte y Carretera Central. Las denuncias podrán incluir vehículos de todo tipo.

OPINIÓN



Andrés Oppenheimer
Periodista



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

¿Se salvó América Latina de los aranceles de Trump?

Hubo muchos suspiros de alivio en América Latina tras el anuncio del presidente estadounidense Donald Trump de sus aranceles aduaneros para todo el mundo, porque los países de Asia y Europa van a tener que pagar tarifas mucho más altas que los latinoamericanos para exportar a Estados Unidos.

Sin embargo, estas celebraciones son prematuras. Salvo que Trump dé marcha atrás en las próximas semanas, todo indica que su guerra comercial llevará a Estados Unidos a una recesión tan pronto como este año, lo que hará caer las exportaciones de todo el mundo.

El anuncio de Trump del 2 de abril incluyó aranceles mucho más altos de lo que los economistas habían anticipado, y provocó un desplome de la bolsa de Wall Street. Trump le puso aranceles del 46% a Vietnam, 34% a China, 26% a Corea del Sur, 24% a Japón y el 20% a los países de la Unión Europea.

En comparación, México y Canadá quedaron exentos de esta nueva ronda de aranceles, aunque aún están sujetos a un arancel del 25 % que Trump impuso a algunos de sus productos el mes pasado. Argentina, Brasil, Chile, Colombia, el Perú y otros países de la región tendrán que pagar un arancel comparativamente menor del 10 %. La presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, celebró el "trato preferencial" que recibió México. Algunos analistas latinoamericanos dijeron que los aranceles de Trump le darán una ventaja competitiva a la región, porque podrán ser exportados con impuestos aduaneros más bajos que los asiáticos.

Además, los optimistas argumentan que los aranceles de Trump podrían impulsar nuevas inversiones en la región, porque vamos a pasar de un mundo "globalizado" a un mundo "regionalizado". Eso podría llevar a muchas empresas a trasladar sus fábricas de Asia a México o América del Sur, dicen.

Pero Marcelo Giugale, profesor de economía internacional en la Universidad de Georgetown y exfuncionario del Banco Mundial, me puso las cosas en perspectiva. "El hecho de que te haya ido mejor que a otros no significa que te haya ido bien", me señaló.

Agregó que la incertidumbre en torno a las políticas erráticas de Trump congelará los planes de inversión en cadenas de valor. "Nadie va a invertir sin saber si va a poder exportar al mercado estadounidense".

Una recesión mundial perjudicará a prácticamente todos los países, añadió. La firma de inversiones JP Morgan proyecta ahora un 60 % de probabilidad de recesión en Estados Unidos este 2025.

Además, aunque el arancel de Trump para la mayoría de los países latinoamericanos es menor al de los países asiáticos, muchos países de América Latina estaban pagando aranceles más bajos que 10% anteriormente. Si antes pagaban un 2% de arancel, ahora pagarán un 10%.

> *"Al imponer impuestos aduaneros exorbitantes, Trump tiene a todos –países extranjeros y grandes corporaciones– a sus pies, rogándole exenciones para sí mismos".*

Alberto Bernal, director de Estrategia Global de XP Investments, quien ha sido un entusiasta partidario de Trump, me comentó que los nuevos aranceles estadounidenses "provocarán una recesión en Estados Unidos, sí o sí".

Bernal proyecta que la economía estadounidense se contraerá del 2,7% el año pasado al 1% o menos este año. Otros son aún más pesimistas: Nomura Securities International PLC prevé que la economía de Estados Unidos crezca solo un 0,6% este año, y Barclays PLC proyecta una contracción del 0,1%.

Brasil y, en menor medida, Argentina podrían compensar algunas de sus pérdidas con mayores exportaciones de soja a China. China ha tomado represalias contra los aranceles de Trump, reduciendo sus compras de productos agrícolas estadounidenses, y podría empezar a comprar más soja de Brasil.

Muchos amigos me preguntan por qué Trump le ha apostado tan fuerte a sus aranceles, a pesar de que la inmensa mayoría de los economistas le habían advertido que eran –y son– un disparate.

La explicación más probable es que la obsesión de Trump con los aranceles no tenga que ver con el comercio, sino con el poder. Al imponer impuestos aduaneros exorbitantes a los productos extranjeros, Trump tiene a todos –países extranjeros y grandes corporaciones– a sus pies, rogándole exenciones para sí mismos. Y él decide quién merece un respiro y quién no.

Mientras tanto, quienes celebran los aranceles relativamente bajos para América Latina corren el riesgo de no estar viendo la foto completa: una posible recesión global que no perdonará a nadie, empezando por Estados Unidos.

–Glosado y editado–

EE.UU. dice que Petro defendió a criminales en una reunión

Funcionaria habló con el mandatario colombiano sobre el Tren de Aragua y el narcotráfico.

La secretaria de Seguridad de Estados Unidos, Kristi Noem, afirmó que el presidente de Colombia, Gustavo Petro, defendió a la banda criminal transnacional del Tren de Aragua durante la reunión que tuvieron en Bogotá la semana pasada.

"Habló de cómo algunos miembros del cártel eran sus amigos. Y entonces le dije claramente que escuchara, que nunca legalizaremos las drogas en nuestro país y que los miembros del cártel, si son sus amigos, los mataremos", explicó en una entrevista con Newsmax.

La secretaria, que definió su visita a Colombia como "polémica", dijo que la reunión con Petro duró una hora y media, a pesar de que estaba programada para media hora.

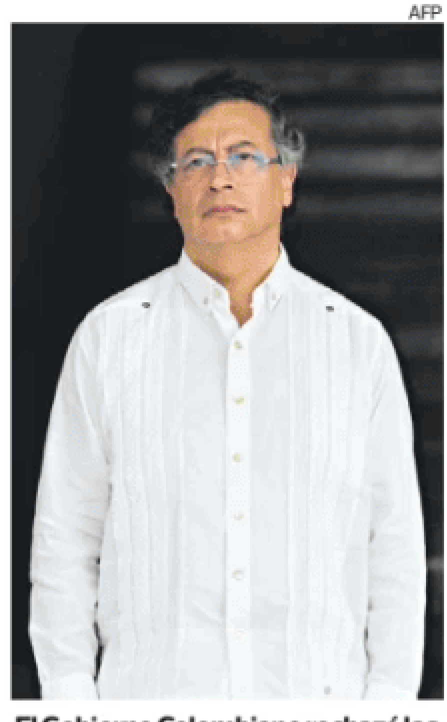
Según Noem, Petro empezó "criticando" al gobierno de Donald Trump y dijo que los miembros del Tren de Aragua en realidad son "personas que solo necesitan más amor y comprensión".

—Respuesta—

El Gobierno Colombiano rechazó las palabras de Noem, a las que calificó de "incorrectas", y aseguró que Petro ha afirmado, tanto en escenarios públicos como privados, "su firme e inquebrantable compromiso con la lucha contra estas amenazas" de narcotráfico y crimen organizado.

Más tarde, Petro dijo que las afirmaciones de la funcionaria estadounidense "no son ciertas". "Suele suceder por no aprender los idiomas. Yo no hablo inglés, error mío", dijo el presidente durante una visita a Pasto, en el departamento de Nariño.

AFP



El Gobierno Colombiano rechazó las afirmaciones sobre Gustavo Petro.

Protestas en todo EE.UU. contra recortes de Trump y Musk

Fue la manifestación más grande desde que el presidente republicano volvió a la Casa Blanca.

Miles de personas participaron en protestas convocadas en más de 1.000 ciudades y municipios de Estados Unidos, como Washington y Nueva York, en contra de los recortes y otras políticas del presidente Donald Trump, a quien acusan de autoritario.

La manifestación, bautizada ¡Manos Fuera!, fue organizada por más de 150 grupos progresistas, como organizaciones de derechos humanos, sindicatos y colectivos feministas y de la comunidad LGTBIQ+ en los 50 estados del país.

La protesta, dirigida especialmente contra Trump y su mano derecha, el magnate Elon Musk, ideólogo del recorte masivo del gobierno, fue la primera gran manifestación desde que el líder republicano regresó a la Casa Blanca el 20 de enero.

Los manifestantes arremetieron contra el despido de miles de empleados federales, los recortes en los programas públicos de salud o las deportaciones de migrantes, entre otros temas.

Los convocantes argumentaron que el país está en "crisis" por culpa de Trump y que "es hora de actuar".

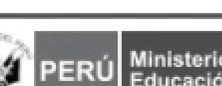
Uno de los puntos centrales de la protesta fue la Explanada Nacional de Washington, cerca del Capitolio y la Casa Blanca, donde se concentraron miles de personas; muchos, empleados federales despedidos recientemente por el plan de Musk.

AFP



La manifestación en Washington se concentró cerca del Capitolio y la Casa Blanca.

LICITACIONES




LLAMADO A LICITACIÓN
Perú
Programa para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT)
Contrato de Préstamo: 4555/OC-PE
"ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LOS PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA, MECÁNICA DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, CONSTRUCCIÓN CIVIL E INDUSTRIAS ALIMENTARIAS"
LPI N° 003-2025.UE118-PMESUT/BID

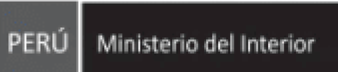
1. El Gobierno del Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para financiar el costo del Proyecto para la Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional (PMESUT), y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para los pagos bajo el Contrato de Préstamo N 4555/OC-PE
2. La Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas cerradas para:

N°	DENOMINACIÓN	MONTO ESTIMADO (*)
1	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA LOS PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA, MECÁNICA DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, CONSTRUCCIÓN CIVIL E INDUSTRIAS ALIMENTARIAS	S/ 8'900,415

(*) Este monto es referencial y no es limitativo, no existen franjas superiores ni inferiores para formular ofertas.

3. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (LPI) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15, aprobadas en julio 2019, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen dichas Políticas.
4. A efectos de informar sobre los alcances de la adquisición, se realizará una Reunión Informativa Virtual a las **11:00 horas del día 11 de abril de 2025**. Los oferentes interesados en asistir a esta reunión deberán solicitar el enlace de acceso al correo electrónico **adquisiciones@ue118.gob.pe**
5. Los requisitos de calificaciones incluyen aspectos Financieros, de Experiencia y de Capacidad Técnica. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas nacionales elegibles. Mayores detalles se proporcionan en el documento de Licitación.
6. Los Oferentes elegibles interesados podrán obtener un juego completo del documento de licitación en español, mediante presentación de una solicitud al correo electrónico **adquisiciones@ue118.gob.pe**, en el horario de 09:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00 horas. El documento será enviado por correo electrónico. Asimismo, podrán revisar los Documentos de Licitación en los enlaces: **https://www.ue118.gob.pe/convocatorias-proveedores** y **https://www.minedu.gob.pe/DeInteres**.
7. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección de correo electrónico **adquisiciones@ue118.gob.pe**, a más tardar a las **11:00 horas del día 20 de mayo de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. La apertura de ofertas se realizará de forma virtual en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea, a las **11:30 horas del día 20 de mayo de 2025**, a través de la plataforma "Google Meet", en la dirección remitida por el Comprador a los Oferentes interesados. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.
8. La dirección referida arriba es:
Unidad Ejecutora 118: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Superior
Proyecto: Mejora de la Calidad y Pertinencia de los Servicios de Educación Superior Universitaria y Tecnológica a Nivel Nacional - (PMESUT)
Correo electrónico para solicitar información: **adquisiciones@ue118.gob.pe**
Correo electrónico donde se recibirán las ofertas: **adquisiciones@ue118.gob.pe**
Dirección: Av. Juan de Arona N° 752 -756, San Isidro - Lima.
Teléfonos: 442 5500 – 442 5502 – 442 5503



AVISO DE CONVOCATORIA

I. ANTECEDENTES

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM), tiene suscrito con el Ministerio de Interior (MININTER) el Convenio de Administración de Recursos "Convenio Específico entre la Organización Internacional para las Migraciones - OIM y el Ministerio del Interior, para el fortalecimiento de la Policía Nacional para la seguridad y estabilidad comunitaria del Perú".

II. OBJETO

Por la presente se convoca al Proceso de Selección para participar en la licitación descrita a continuación:

LICITACIÓN PÚBLICA N° PROY 001-MININTER/OIM-2024
(TERCERA CONVOCATORIA)

EJECUCIÓN DEL SALDO DE OBRA Y EQUIPAMIENTO DEL PROYECTO: "AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA ESCUELA TÉCNICO SUPERIOR DE MUJERES PNP SAN BARTOLO"
CUI N° 2235054

III. INFORMACIÓN

Para poder registrarse como participante **es obligatorio seguir los pasos indicados en nuestra convocatoria**, la misma que podrá encontrarla en nuestra página web:

https://peru.iom.int/es/licitaciones-y-adquisiciones

Las empresas interesadas podrán registrase como participantes, a partir del **lunes 07 de abril de 2025** hasta el **viernes 02 de mayo de 2025.**




NOTIFICACIÓN DE ADJUDICACIÓN DE CONTRATO
Perú

PROYECTO: "PROGRAMA DE MODERNIZACIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO EN LAS EPS EMAPACOP, SEDACUSCO, SEDAPAR, SEMAPA BARRANCA, EMAPA HUARAL Y EMAPA HUACHO"

CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 8899-PE

SDP N°016-2024/OTASS-UE003

Servicio para la Migración, Implementación y Mejoras del Sistema SISGECO en la EPS SEDACUSCO"

Unidad Ejecutora 003 Programa "Modernización de la Prestación de los Servicios de Agua Potable y Saneamiento de las EPSS", a través del Comité de Selección Especial, ha seleccionado mediante el método de Selección Basada en Calidad y Costo (SBCC), al siguiente Consultor para que brinde el servicio de Consultoría para la Migración, Implementación y Mejoras del Sistema SISGECO en la EPS SEDACUSCO, el cual tiene una duración de 210 días calendario.

Consultor	Precio Ofertado (sin impuestos)	Precio final total del contrato (Incluido Impuestos)	Adjudicación
Software Enterprise Services S.A.C.	US$ 598,873.00	US$ 706,670.14	Si





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Fecha : 06 de abril de 2025
Comprador : Unidad Ejecutora 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental - Ministerio del Ambiente.
País : Perú
N° del Préstamo de JICA : PE-F-P1
Nombre del Proyecto : Programa de Recuperación de Áreas degradadas por residuos sólidos en zonas Prioritarias del Programa 2 - JICA ciudades de Abancay, Aymaraes, Azángaro, Chachapoyas, Ferreñafe, Huamanga, Huánuco, Ilave, Juliaca, Moyobamba, Nuevo Chimbote, Paita, Piura, Santiago, Sechura, Sullana, Tambopata y Tumbes
Nombre del Contrato : Contrato de Préstamo para el Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2)

La República del Perú ha recibido un préstamo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), para cubrir parcialmente el costo del Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2) y se propone destinar una parte de los fondos para pagos en virtud del contrato para la contratación de la ejecución de las siguientes obras:

N° DE ITEM	N° PROCESO	DESCRIPCIÓN
01	LPL N° 001-2025	Contratación de la Ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el sector Tunchiyacu, distrito de Moyobamba, provincia de Moyobamba, departamento de San Martín" CUI N° 2317388E
02	LPL N° 002-2025	Contratación de la Ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el sector Yapato, distrito de Sechura, provincia de Sechura, departamento de Piura" CUI N° 2318601
03	LPL N° 003-2025	Contratación de la ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el sector Chana Jilahuata - Huayrapata Cruz Cunca, distrito de Azángaro, provincia de Azángaro, departamento de Puno" CUI N° 2311564

1. Las Ofertas deberán hacerse llegar de manera física a través de mesa de partes de la Unidad Ejecutora N° 003: GICA, sito Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince, a más tardar a las **11:00 horas** del día **22 de abril de 2025**.
2. Las Ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Licitantes que deseen asistir, en las oficinas que se indican en el Documento de Licitación. Para mayor información puede escribir a la dirección de correo electrónico: **obrasjica2@gica.gob.pe** y/o visitar el portal web: **https://www.gob.pe/gica.**




PROTDE Proyecto "Transformación Digital con Equidad"

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Unidad Ejecutora 022 Proyecto de Transformación Digital con Equidad - PROTDE

Contrato de Préstamo: 5834/OC

COMPARACIÓN DE PRECIOS

El Banco Interamericano de Desarrollo y La República del Perú suscribieron el Contrato de Préstamo N° 5834/OC-PE, para la implementación del proyecto "Transformación Digital con Equidad", el cual se ejecuta a través de la Unidad Ejecutora 022: Proyecto de Transformación Digital con Equidad - PROTDE.

El proceso de comparación de precios es el siguiente:

N° Proceso	Descripción	Cantidad
Comparación de Precios N°004-2025-PROTDE	Adquisición de computadoras todo en uno para el Proyecto de "Transformación Digital Con Equidad - PROTDE" a cargo de la Unidad Ejecutora 022.	35

Los oferentes interesados podrán presentar sus ofertas, incluyendo los documentos solicitados en los lineamientos publicados en la web **https://www.gob.pe/protde,** y podrán enviar sus ofertas al correo electrónico **adquisiciones@protde.gob.pe** a más tardar el **14 de abril del 2025** hasta las 16:00 horas.

Las ofertas que se reciban fuera de plazo y hora establecida serán rechazadas.


PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

AMPLIACIÓN DE PLAZO PARA PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
REPÚBLICA DE PERÚ

PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO RURAL
PROGRAMA INTEGRAL DE AGUA Y SANEAMIENTO RURAL – PIASAR
CONTRATO DE PRESTAMO Nº 4442/OC-PE

Ampliación de plazo para presentación de Expresión de Interés hasta el día domingo 27 de abril de 2025, hasta las 23.59 horas para contratar el siguiente servicio:

SCC Nº	CONCEPTO	TOTAL SOLES
047-2024	Contratación del servicio de consultoría para evaluación final del Programa PIASAR Contrato de Préstamo N° 4442/OC-PE	581,305.77

* no existen límites superior ni inferior al monto estimado, la firma consultora formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

La República del Perú firmó un Contrato de Préstamo N° 4442/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para contribuir a la financiación y ejecución del Programa Integral de Agua y Saneamiento Rural – PIASAR, programa que forma parte del Programa Nacional de Saneamiento Rural del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento y se pretende utilizar parte de los fondos del financiamiento.

Las Firmas consultoras se podrán consorciar con el fin de mejorar sus calificaciones, antes de la presentación de su expresión de Interés. El costo estimado a título indicativo se detalla en el cuadro previamente mencionado, incluido impuestos, sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a las Políticas para la selección y contratación de consultores por Prestatarios del Banco Interamericano de Desarrollo GN-2350-15 mediante la Selección Basada en Calificaciones de Consultores (SCC); **asimismo de acuerdo a lo establecido en el numeral 2.8, de las referidas Políticas; la lista corta no debe incluir consultores individuales (persona natural), como integrantes de los APCA o de manera independiente**; y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas (http://www.iadb.org/procurement).

Las firmas consultoras interesadas deberán completar los formularios (F1, F2, F3, F4 y F5); así como el Formato de Expresión de Interés, que podrán descargar de nuestra página web http://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/

Asimismo, de requerir más información pueden escribirnos al correo electrónico: **piasar@vivienda.gob.pe**

Las expresiones de interés (Formulario F1, F2, F3, F4, F5 y Formato de Expresión de Interés), deberán ser enviados en versión digital mediante correo electrónico a la dirección **piasar@vivienda.gob.pe**, a más tardar el **domingo 27 de abril del 2025** hasta las **23:59 horas** (hora peruana).

Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente: **EXPRESIONES DE INTERÉS SCC Nº 047-2024-VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR**

Programa Nacional de Saneamiento Rural
Programa Integral de Agua y Saneamiento Rural - PIASAR
Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento
Av. Alfredo Benavides Nro. 395 (Piso 7) - Miraflores, Lima 18 - Perú.
Tel: (511) 4183800 anexo 8457
Correo electrónico: piasar@vivienda.gob.pe
Portal: http//www.vivienda.gob.pe

TECHINT SAC – Remate de Consumibles varios, Herramientas, EPP´s y de Seg. Industrial. NUEVOS Y USADOS
VENTA SIN INTERMEDIARIOS BAJO LA MODALIDAD DE REMATE CON PRECIO BASE

Lugar de exhibición:
Residencial Lotización San José de Pedregal Mz A, Lote 1 y 2, Distrito de Alto Larán, Chincha (Altura del Km. 199.60 de la Panamericana Sur)

MATERIALES DIVERSOS

MATERIALES CONSUMIBLES DE:	HERRAMIENTAS Y EQU. MENORES:	SEGURIDAD INDUSTRIAL:
- Oficina - Taller Mecánico - Electromecánicos - Automotriz - Arenado y Pintura - Herrería / Soldadura - Torno - Aseo y Limpieza en general	- Eléctrico: Alicates, pinzas, pasa cable - Herrería: Jgo. Broca, Amoladora, Eq. Oxicorte, taladro, mandril p/taladro - Mecánico: Gata hidráulico, Martillo, llaves combinadas, bocallave, encastre, etc. - Serv. Generales: Cincel, escaleras, pico, pala, gruña, espátula - Tornería: Jgo. Macho, cuchillas, inserto - Ins. Medición: Escuadras, torquimetros	- Elementos Izaje: Eslingas nylon, fajas nylon con ratchet, cáncamos, grilletes tipo ancla con perno, guardacabo, cadenas de acero, aparejo manual a cadena, etc. - Bandeja metálica anti derrames, cintas reflectivas, conos, bandeja limpieza, bloque enchufes, paños absorbentes, etc. - EPP´s: Caretas soldador, ropa p/soldador, barbijos, zapatos, auditivos

La exhibición será desde el lunes 31 de marzo hasta el miércoles 16 de abril 2025.
Horario de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 16 horas.
La entrega de información de los bienes para la venta y datos requeridos para las ofertas, se entregarán en el sitio señalado.

NOTA: Favor de traer implementos de seguridad (casco, lentes y botas) para poder ingresar al predio y visualizar los materiales y equipos.

El plazo de recepción de las ofertas será hasta el 16 de abril 2025 a las 17 horas.
Entrega de ofertas en la casilla electrónica **oferperu@techint.com**

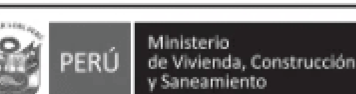

PERÚ | Ministerio de Salud | Viceministerio de Prestaciones y Aseguramiento en Salud


LLAMADO A LICITACIÓN
SOLICITUD DE OFERTAS (SDO)
PERÚ
PROGRAMA DE CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD
SOLICITUD DE OFERTAS (SDO) Nº 001-2025-MINSA-PCRIS
www.gob.pe/pcris

ADQUISICIÓN DE INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Y SERVICIOS CONEXOS PARA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE DATOS DE LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SISTEMA ÚNICO DE INFORMACIÓN EN SALUD A NIVEL NACIONAL PARA EL PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD - PCRIS

1. La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) del Ministerio de Salud invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas en sobres sellados para la **ADQUISICIÓN DE INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA Y SERVICIOS CONEXOS PARA IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE DATOS DE LIMA EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SISTEMA ÚNICO DE INFORMACIÓN EN SALUD A NIVEL NACIONAL PARA EL PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD - PCRIS**. El plazo de entrega de todos los bienes y servicios de 360 días calendarios. El presupuesto referencial es de S/ 145,068,363.71 (Ciento Cuarenta y Cinco millones Sesenta y Ocho mil trescientos sesenta y tres con 71/100 soles) incluido el IGV.
2. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos Solicitud de Ofertas (SDO) establecidos en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión en Bienes, Obras, Servicios de *No-Consultoría* y Servicios de Consultoría, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en el documento de licitación.
3. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del Programa de Creación de Redes Integradas de Salud y de los documentos de licitación en la dirección de correo electrónico: **comite-SDO001-2025@pcris.gob.pe**
4. Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día **17 de abril de 2025 a las 15:00** horas, pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación.
5. Los requisitos de calificación incluyen: capacidad financiera, experiencia especifica, evidencia documental, entre otros. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
6. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico, señalado en el párrafo 3. El documento será enviado por correo electrónico.
7. Las ofertas deberán hacerse llegar de manera física a más tardar hasta **las 16:00 horas Perú del 23 de mayo de 2025.** Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir a las **16:30 horas del 23 de mayo de 2024.** Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas.
8. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Los datos del Comprador son:
Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud
Dirección: Jirón Pedro Conde N° 261, Lince, Lima - Perú
Código postal: Lima 15001
País: Perú
Teléfono: (51) 5102033 Anexo 550



Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Urbano

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

REPÚBLICA DE PERÚ
PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO URBANO (PNSU)
UNIDAD DE GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS BID
(Contrato de Préstamo N° 4941 OC-PE)

El Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU) del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), de la República del Perú, como Organismo Ejecutor del Proyecto, a través de la Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID (UGPP BID) y conforme a los procedimientos estipulados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), se propone utilizar parte de los fondos del financiamiento para la contratación de los siguientes servicios de consultoría individual:

1. Jefe de Supervisión
2. Supervisor BIM-GIS
3. Supervisor de Topografía y Geodesia
4. Supervisor Ambiental
5. Supervisor de Arqueología
6. Supervisor de Arquitectura y Paisajismo
7. Supervisor de Costos y Presupuestos
8. Supervisor de Interferencias
9. Supervisor de Mecánica de Suelos y Geotecnia
10. Supervisor de Seguridad y Salud Ocupacional
11. Supervisor de Tránsito
12. Supervisor de Drenaje Pluvial
13. Supervisor Eléctrico, Electromecánico y Automatización
14. Supervisor Estructural
15. Supervisor Social
16. Supervisor de Vulnerabilidad y Riesgo y Gestión de Riesgo en Obra
17. Profesional Técnico en Saneamiento Físico Legal de la UGPP BID

Los perfiles y formatos requeridos para la presentación de las expresiones de interés se encuentran en la página Web del PNSU **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep/**

De cumplir con los requisitos establecidos, sírvase remitir su Expresión de Interés (ANEXO N°02 - Formato de Hoja de Vida) al correo electrónico **adquisicionesugppbid@vivienda.gob.pe** hasta el día **Domingo 13 de Abril de 2025**, especificando en el asunto el título de la consultoría individual de su interés.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.
Programa Nacional de Saneamiento Urbano
Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID
Av. República de Panamá N° 3680, Distrito San Isidro, Ciudad de Lima, Perú
Correo electrónico: **adquisicionesugppbid@vivienda.gob.pe**
Web site: **https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep/**




Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Organismo Técnico de la Administración de los Servicios de Saneamiento | UE 003 Programa de Modernización

ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES
Perú
Solicitud de Ofertas
Servicios de No Consultoría
Unidad Ejecutora 003: Modernización de la Prestación de los Servicios de Agua Potable y Saneamiento de las EPSS

"Modernización de la Prestación de los Servicios de Agua Potable y Saneamiento en las EPS EMACOP, SEDACUSCO, SEDAPAR, BARRANCA, EMAPA HUARAL Y EMAPA HUACHO

"SERVICIO DE AUSCULTACIÓN, DETECCIÓN Y REPARACIÓN DE FUGAS NO VISIBLES EN REDES PRIMARIAS, SECUNDARIAS Y CONEXIONES DOMICILIARIAS DE AGUA POTABLE EN EPS BARRANCA S.A. Y EMAPA HUARAL S.A."

Contrato de Préstamo BIRF N° 8899-PE
SDO Nº: *001-2025-OTASS-UE003*

1. El Gobierno de la República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial para financiar parcialmente el costo de Servicio de Auscultación, Detección y Reparación de Fugas no Visibles en Redes Primarias, Secundarias y Conexiones Domiciliarias de Agua Potable en EPS BARRANCA S.A. y EMAPA HUARAL S.A. del Programa de Modernización de la Prestación de los Servicios de Agua Potable y Saneamiento en las EPS EMAPACOP, SEDACUSCO, SEDAPAR, SEMAPA BARRANCA, EMAPA HUARAL y EMAPA HUACHO, y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de Servicio de Auscultación, Detección y Reparación de Fugas no Visibles en Redes Primarias, Secundarias y Conexiones Domiciliarias de Agua Potable en EPS BARRANCA S.A. y EMAPA HUARAL S.A.
2. La Unidad Ejecutora 003: Modernización de la Prestación de los Servicios de Agua Potable y Saneamiento de las EPSS invita a los Licitantes elegibles a presentar Ofertas en sobres cerrados para la prestación del "Servicio de Auscultación, Detección y Reparación de Fugas no Visibles en Redes Primarias, Secundarias y Conexiones Domiciliarias de Agua Potable en EPS BARRANCA S.A. y EMAPA HUARAL S.A." el mismo que incluye mejorar la capacidad operativa de las EPS: BARRANCA S.A. y EMAPA HUARAL S.A., auscultación y detección de fugas no visibles y reparación de fugas detectadas.
3. La licitación se llevará a cabo por medio de adquisiciones competitivas internacionales en las que se utilice el método de Solicitud de Ofertas (SDO), conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial de Julio 2016 Revisada Noviembre 2017 ("Regulaciones de Adquisiciones"), y se encuentra abierta a todos los Licitantes elegibles (o solamente a Licitantes precalificados, si corresponde), según se define en las Regulaciones de Adquisiciones.
4. Los Licitantes elegibles interesados podrán solicitar más información a través del correo electrónico proyectos@promotass.gob.pe, con copia a adquisiciones1@promotass.gob.pe y solicitar el documento de licitación. El documento se enviará por correo electrónico y además, podrá descargar los documentos en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1clYYMYU3viTVLr1n5elhqigrWXXW8xkP
5. Las Ofertas deberán dirigirse a la dirección que se indica más abajo a más tardar el día **21 de mayo de 2025 a las 15:00 horas. No está** permitida la presentación electrónica de Ofertas. Las Ofertas recibidas fuera del plazo establecido serán rechazadas. La apertura pública de las Ofertas se llevará a cabo ante la presencia de los representantes designados por los Licitantes y de cualquier otra persona que decida asistir a la dirección que figura más abajo el día **21 de mayo de 2025 a las 15:30 horas**.
6. Todas las Ofertas deben ir acompañadas de una declaración de mantenimiento de la oferta.
7. Se Llama la atención sobre las Regulaciones de Adquisiciones que requieren que el Prestatario divulgue información sobre la propiedad efectiva del adjudicatario, como parte de la Notificación de Adjudicación de Contrato, utilizando el Formulario de Divulgación de la Propiedad Efectiva incluido en el documento de licitación.
8. La dirección o las direcciones a las que se hace referencia más arriba son las siguientes:

Unidad Ejecutora 003
Presidente del Comité de Selección
Av. Paseo de la República 3211, piso 9, San Isidro, Lima 15073, Perú
(51 1) 7431480
proyectos@promotass.gob.pe



PERÚ | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
REPÚBLICA DEL PERÚ
CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CONSULTORÍA PARA LA ACTUALIZACIÓN Y/O REFORMULACIÓN DE 04 EXPEDIENTES TÉCNICOS DE OBRAS DE AGUA Y SANEAMIENTO (AGRUPADOS EN 02 TÉRMINOS DE REFERENCIA)
PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO RURAL
PROGRAMA INTEGRAL DE AGUA Y SANEAMIENTO RURAL – PIASAR II
CONTRATO DE PRESTAMO Nº 5628/OC-PE

Con fecha 03-01-2023 se firma el Contrato de préstamo N° 5628/OC-PE con el objeto de acordar los términos y condiciones, en las cuales el BID otorga un préstamo hasta por un monto de hasta US$ 150 000 000 para contribuir a la financiación y ejecución del PIASAR fase II, con la finalidad de mejorar las condiciones sanitarias y ambientales de las zonas rurales priorizadas del país, mediante la reducción de la brecha de cobertura de los servicios de agua y saneamiento, y se pretende utilizar parte de los fondos del financiamiento, para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma.

Firma Consultora para Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC):

Las Firmas consultoras se podrán consorciar con el fin de mejorar sus calificaciones, antes de la presentación de su expresión de Interés. El costo estimado a título indicativo se detalla en el siguiente cuadro, incluido impuestos, sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

SCC Nº	CONCEPTO	SOLES
		COSTO ESTIMADO
002-2025	SERVICIO DE CONSULTORÍA: ACTUALIZACIÓN Y/O REFORMULACIÓN DE 02 EXPEDIENTES TÉCNICOS DE LAS REGIONES DE APURIMAC Y AYACUCHO - CÓDIGO ÚNICO DE INVERSIÓN 2305789 / 2273336	587,950.90
003-2025	SERVICIO DE CONSULTORÍA: ACTUALIZACIÓN Y/O REFORMULACIÓN DE 02 EXPEDIENTES TÉCNICOS DE LAS REGIONES DE HUÁNUCO Y HUANCAVELICA - CÓDIGO ÚNICO DE INVERSIÓN 2201831 / 2278286	572,805.59

Las firmas consultoras serán seleccionados conforme a las Políticas para la selección y contratación de consultores por Prestatarios del Banco Interamericano de Desarrollo GN-2350-15 mediante la Selección Basada en Calificaciones de Consultores (SCC); **asimismo de acuerdo a lo establecido en el numeral 2.8, de las referidas Políticas; la lista corta no debe incluir consultores individuales (persona natural), como integrantes de los APCA o de manera independiente**; y podrán participar en ella todos las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas (https://projectprocurement.iadb.org/es/politicas).

Las firmas interesadas deberán consultar la información de la consultoría en los Términos de Referencia y completar los formularios (F1, F2, F3 y F4) que podrán descargar de nuestra página web http://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/

Las expresiones de interés acompañada de los formularios correspondientes debidamente llenados y firmados, deberán ser enviados en versión digital mediante correo electrónico a la dirección consultoriaspiasar@vivienda.gob.pe, a más tardar el **28 de abril del 2025** hasta las **23:59 horas** (hora peruana). Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente:
EXPRESIÓN DE INTERÉS SCC Nº (XXX)-2025-VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR. (INDICAR A LA SCC AL CUAL POSTULA)

Dirección: Programa Integral de Agua y Saneamiento Rural – PIASAR II
Av. Alfredo Benavides Nro. 395 (Piso 7) - Miraflores, Lima 18 - Perú.
Tel: (511) 4183800 anexo 8442
Correo electrónico: consultoriaspiasar@vivienda.gob.pe
https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/

PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
REPÚBLICA DEL PERÚ
PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO RURAL
PROGRAMA INTEGRAL DE AGUA Y SANEAMIENTO RURAL – PIASAR II
CONTRATO DE PRESTAMO Nº 5628/OC-PE

Con fecha 03-01-2023 se firma el Contrato de préstamo N° 5628/OC-PE con el objeto de acordar los términos y condiciones, en las cuales el BID otorga un préstamo hasta por un monto de hasta US$ 150 000 000 para contribuir a la financiación y ejecución del PIASAR fase II, con la finalidad de mejorar las condiciones sanitarias y ambientales de las zonas rurales priorizadas del país, mediante la reducción de la brecha de cobertura de los servicios de agua y saneamiento, y se pretende utilizar parte de los fondos del financiamiento, para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma.

Firma Consultora para Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC):

Las Firmas consultoras se podrán consorciar con el fin de mejorar sus calificaciones, antes de la presentación de su expresión de Interés. El costo estimado a título indicativo se detalla en el siguiente cuadro, incluido impuestos, sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

SCC Nº	CONCEPTO	SOLES
		COSTO ESTIMADO
001-2025	CONTRATACION DEL SERVICIO DE ELABORACIÓN DE CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL E INSTITUCIONAL EN PROYECTOS DE AGUA Y SANEAMIENTO RURAL DE LA UGP PIASAR - FASE II	439,998.40

Las firmas consultoras serán seleccionados conforme a las Políticas para la selección y contratación de consultores por Prestatarios del Banco Interamericano de Desarrollo GN-2350-15 mediante la Selección Basada en Calificaciones de Consultores (SCC); **asimismo de acuerdo a lo establecido en el numeral 2.8, de las referidas Políticas; la lista corta no debe incluir consultores individuales (persona natural), como integrantes de los APCA o de manera independiente**; y podrán participar en ella todos las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas. (https://projectprocurement.iadb.org/es/politicas).

Las firmas interesadas deberán consultar la información de la consultoría en los Términos de Referencia y completar los formularios (F1, F2, F3 y F4) que podrán descargar de nuestra página web http://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/

Las expresiones de interés acompañada de los formularios correspondientes debidamente llenados y firmados, deberán ser enviados en versión digital mediante correo electrónico a la dirección **consultoriaspiasar@vivienda.gob.pe**, a más tardar el **28 de abril del 2025** hasta las **23:59 horas** (hora peruana). Es importante indicar en el asunto del correo lo siguiente: **EXPRESIÓN DE INTERÉS SCC Nº 001-2025-VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR.**

Dirección: Programa Integral de Agua y Saneamiento Rural – PIASAR II
Av. Alfredo Benavides Nro. 395 (Piso 7) - Miraflores, Lima 18 - Perú.
Tel: (511) 4183800 anexo 8442
Correo electrónico: consultoriaspiasar@vivienda.gob.pe
https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/



PERÚ | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

Llamado a Licitación
Solicitud de Ofertas (SDO) - Perú

"LPN No: 002-2025/VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR
EJECUCIÓN DE OBRA: "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO EN LA LOCALIDAD DE SANICULLO ALTO, DISTRITO DE CUTERVO, PROVINCIA DE CUTERVO – CAJAMARCA" CON CUI N° 2235535
Convenio de Préstamo Nº 5628/OC-PE (PE-L1269-P00270)

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fue publicado en el *Development Business.*
2. La República del Perú *ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo* para financiar el costo del Proyecto **"Instalación del Servicio de Agua Potable y Saneamiento en la Localidad de Sanicullo Alto, Distrito de Cutervo, Provincia de Cutervo – Cajamarca"** y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo 5628/OC-PE.
3. El proyecto consiste en la ejecución de la Obra: **"Instalación del Servicio de Agua Potable y Saneamiento en la Localidad de Sanicullo Alto, Distrito de Cutervo, Provincia de Cutervo – Cajamarca"**, el cual comprende la construcción de:
   i) Sistema de agua potable: se plantea 2 sistemas de agua potable las cuales son de fuentes hídricas que pueden ser potabilizados (apta para consumo humano) y tienen cantidad adecuada para la demanda requerida por parte de la población. Las fuentes de abastecimiento garantizarían la dotación de un servicio continuo de agua potable.
   ii) Sistema de saneamiento:
   El sistema de saneamiento abarca la construcción de:
   • Construcción de 82 Unidad Básica de Saneamiento que incluye lavaderos multiusos, distribuidos en: 79 para viviendas, 2 para instituciones educativas y 1 para el puesto de salud.
4. El Programa Nacional de Saneamiento Rural a través de la Unidad de Gestión de Proyecto UGP PIASAR invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas para la ejecución de obra: **"Instalación del Servicio de Agua Potable y Saneamiento en la Localidad de Sanicullo Alto, Distrito de Cutervo, Provincia de Cutervo – Cajamarca", con CUI Nº 2235535**. El presupuesto estimado de la obra es de S/ 4,683,877.65 incluido el IGV. El plazo de ejecución de obra es de 150 (ciento cincuenta) días calendario, excluyendo el periodo de recepción de obra y liquidación de contrato.
5. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) GN-2349-15, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en los Documentos de Licitación.
6. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del PIASAR, en la página web Link: **https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/**
7. Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día 10 de abril de 2025 a las 11:00 horas. pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación, debiendo solicitar el enlace de acceso al correo electrónico: **licitacionespiasar@vivienda.gob.pe**
8. Los requisitos de calificación incluyen: experiencia técnica y financiera. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
9. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo de los documentos de licitación en el idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección electrónica indicada al final de este llamado. El documento será enviado por correo electrónico.
10. Las ofertas deberán hacerse llegar al correo electrónico **licitacionespiasar@vivienda.gob.pe** a más tardar hasta las **23:59 horas Perú del 12 de mayo de 2025**. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea a las **15:00 horas del 13 de mayo de 2025**, a través del enlace de acceso (link) a la reunión virtual de apertura de ofertas que será enviado al correo electrónico corporativo, previa solicitud al citado correo electrónico. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Dirección: Av. A. Benavides 395 piso 7, Miraflores, Lima
E-mail de contacto: **licitacionespiasar@vivienda.gob.pe**

Sin dólares ni combustible: la crisis sin fin de Bolivia



GISELLA LÓPEZ LENCI

Las colas larguísimas para conseguir combustible, la falta de dólares en las calles y en los bancos, la escasez de productos y la subida de los precios se han convertido en una realidad recurrente para los bolivianos, que este año deberán elegir a un nuevo presidente.

En marzo, la crisis que se vive de manera cíclica en nuestro vecino país volvió a encenderse. Aunque parecen haberse calmado, y las protestas y huelgas han dado una pequeña tregua, los bolsillos de los bolivianos siguen en pie de guerra. La economía continúa colapsando y solo medidas paliativas están evitando el desplome total.

Hace dos semanas, cuando se vivió otra vez una severa escasez de combustible, que volvió a poner en jaque al gobierno de Luis Arce, el presidente no tuvo mejor idea que establecer el horario continuo laboral, el teletrabajo y las clases virtuales en las escuelas, entre tanto esperaban un nuevo cargamento de combustible desde Paraguay, Chile y el Perú. Pero el problema estructural persiste.

La nacionalización de los hidrocarburos, uno de los primeros decretos que firmó Evo Morales después de que llegó a la presidencia en el 2006, impulsó la economía boliviana. Pero la gasolina, literalmente, duró poco. El gobierno dilapidó los recursos y, entre otras cosas, estableció subsidios a los combustibles, que están vigentes hasta hoy, y que son uno de los factores de la crisis. Al no haber sinceramiento de precios, el Estado debe proveer los recursos, pero la falta de inversión en exploraciones y explotaciones ha dejado a Bolivia sin la energía de la que tanto se preciaba.

Ahora, el país debe importar combustible para satisfacer la demanda, pero tampoco tiene dólares para comprar, pues el Banco Central ha tenido que echar mano de las reservas para solventar los gastos del Estado. Un círculo vicioso que no permite ver la luz al final del túnel.

"Bolivia tiene un tipo de cambio fijo desde noviembre del 2011, los precios de los combustibles fijos desde el 2005 y una tasa de interés regulada desde fines del 2013. Este esquema de precios regulados se pudo mantener porque Bolivia tenía altísimas exportaciones de gas que le permitían obtener divisas para poder llevar adelante estos subsidios", explica el economista José Gabriel Espinoza, expresidente del Banco Central de Bolivia, a la cadena DW.

Ante la escasez acuciante de la moneda norteamericana, desde marzo del 2023 el gobierno solo permite retirar cien dólares al mes a los bolivianos, hay restricciones a los giros internacionales, al uso de tarjetas de crédito en el exterior y a los pagos por Internet.

"Al haber mantenido el esquema de subsidios, el Banco Central se ha quedado sin reservas, y la estatal boliviana YPFB ha entrado en la incapacidad técnica de importación de combustibles", prosigue Espinoza. Esto ha hecho que las reservas se hayan desplomado de 15 mil millones de dólares en el 2014, en pleno auge de la economía, a unos 1.976 millones de dólares en el 2024.

"Ya no exportamos la cantidad de hidrocarburos que antes vendíamos a Brasil y Argentina. De hecho, la exportación del gas ya está en su parte final. Hace una década exportábamos seis mil millones de dólares en gas a esos dos países, y ahora prácticamente casi nada", señala a **El Comercio** el periodista boliviano Raúl Peñaranda.

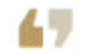


Miembros de la organización indígena Ponchos Rojos protestaron en La Paz hace unas semanas para exigir al gobierno una solución a la falta de dólares y la escasez de combustible.

AFP



Luis Arce y Evo Morales pasaron de ser aliados a enemigos políticos. El expresidente anunció la creación de su propio partido.



"Los tiempos difíciles son para crear hombres y mujeres fuertes, el pueblo seguirá siendo muy fuerte".

Luis Arce
Presidente de Bolivia

—Conflicto político—

Esta crisis económica se nutre también de la crisis política que vive Bolivia, desde que el presidente Luis Arce y el expresidente Evo Morales se convirtieron en acérrimos rivales desde el 2021, un alejamiento que ha dividido al histórico Movimiento al Socialismo (MAS).

El mandatario aún no confirma su candidatura para los comicios de agosto, y no se sabe si efectivamente postulará, dado su bajo nivel de aprobación y lo desacreditada que está su figura debido a la crisis económica.

Morales, en tanto, sigue inhabilitado por la justicia electoral, pues ya no puede tener más mandatos de los que dicta la Constitución;

SIN RUMBO CLARO. La economía de nuestro país vecino sigue colapsando. La falta de gasolina y diésel, que trajo nuevas protestas hace unas semanas, forma parte de un problema estructural que el gobierno de Luis Arce no pretende solucionar, pues el país casi se ha quedado sin reservas. Este año, los bolivianos deberán ir a las urnas, pero el oscuro panorama político suma otra incertidumbre.

AFP



3.349

millones de dólares pagó Bolivia en el 2024 para comprar combustible importado.

86%

del diésel que se usa en Bolivia es importado, así como el 56% de la gasolina.

6,96

bolivianos es el tipo de cambio por dólar. En el mercado paralelo ya está a 13 bolivianos, y sigue subiendo.

sin embargo, ha postulado como precandidato del pequeño partido Frente para la Victoria. Esto mientras toma cuerpo su nueva agrupación, Evo Pueblo, donde están muchas de las organizaciones cocaleras que le siguen siendo fieles.

La oposición, entre tanto, también está fragmentada y aún no define un candidato único para las elecciones que pueda enfrentar al oficialismo. Ante la falta de elecciones primarias, buscaban realizar una gran encuesta acordada por los principales líderes opositores, pero fue desestimada por el expresidente Jorge 'Tuto' Quiroga, quien se perfilaba como la principal opción.

En carrera también están el empresario y exministro de Economía Samuel Doria Medina; el alcalde de Cochabamba Manfred Reyes Villa; y el médico y empresario coreano-boliviano Chi Hyun Chung.

Bajo este panorama tan incierto, los bolivianos deben seguir subsistiendo en medio de la escasez, la falta de dinero y combustible, y de rumbo político.

ENTREVISTA

CENTA REK LÓPEZ
Senadora de Creemos (oposición)



"Arce busca extender su mandato"

¿Se ve una salida de la crisis en este año electoral?
Los aspectos estructurales de la crisis no han sido solucionados. Por medio de un decreto, el gobierno ha hecho que la banca le entregue todos los dólares. Hay un corralito no declarado y a la gente ya le es imposible mantenerse así. Se están cerrando muchos negocios. Se trata de una crisis gravísima.

¿Arce podría conseguir la reelección, si se presenta, bajo este panorama?
Hay encuestas que no son creíbles, pero él tiene el 90% de desaprobación y no sé cómo podría presentarse. Yo pienso que él no apuesta tanto a postularse, sino a que quizá se genere una crisis en la que él extienda su mandato.

Pero eso no es constitucional...
¿Acaso estos gobiernos son constitucionales? O sea, el Tribunal Constitucional está bajo una prolongación de funciones que él también estableció por decreto. Ellos pueden darle un fallo de que el país está en conmoción, que no hay las condiciones para una elección. Ya no estamos en una democracia.

Se esperan meses mucho más complicados...
Exactamente. La gente está viviendo al filo de la navaja y no sé hasta cuánto aguante. No sabemos si habrá un estallido, pues las sociedades reaccionan cuando no hay un liderazgo. No sé cuánta tolerancia puede haber cuando tienes una sociedad muy estresada y sometida a condiciones tan difíciles y con un gobierno tan indolente.

AFP



Trump anunció el miércoles aranceles del 10% al Perú y otras naciones.

Trump admite que guerra comercial no será fácil y llama a "resistir"

El presidente de EE.UU. insistió en que su política de aranceles beneficiará a su país.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, admitió que la guerra comercial que ha emprendido con el resto del mundo "no será fácil" y llamó a "resistir", al tiempo que se mostró convencido de que su país saldrá ganando.

"Esto es una revolución económica y vamos a ganar. Resistan, no será fácil, pero el resultado será histórico. Haremos que Estados Unidos sea grande de nuevo", dijo el mandatario en un mensaje en Truth Social, su red social.

El líder republicano aseguró que su plan permitirá que Estados Unidos "recupere empleos y negocios como nunca antes".

Trump afirmó que China, que respondió a la guerra comercial con aranceles del 34% para Estados Unidos, "ha sido golpeada mucho más fuerte".

El mandatario hizo esta publicación desde Florida, donde ha permanecido desde que declaró el miércoles una guerra comercial al resto del mundo, lo que causó caídas en la bolsa no vistas desde el estallido de la pandemia del COVID-19 en el 2020.

—Cautela en Europa—

El republicano impuso un arancel global del 10% –que entró en vigor ayer–, tanto para aliados como para rivales, con tarifas adicionales en algunos casos, como China o la Unión Europea (UE).

En una llamada entre los mandatarios de Francia y Reino Unido, Emmanuel Macron y Keir Starmer, estuvieron de acuerdo en que "una guerra comercial no beneficia a nadie", pero al mismo tiempo coincidieron en que no debe descartarse ninguna opción de respuesta.

El ministro italiano de Economía, Giancarlo Giorgetti, advirtió que imponer aranceles de represalia sería perjudicial tanto para Italia como para Europa.

Hamas muestra por primera vez con vida a dos rehenes israelíes en Gaza

El grupo terrorista palestino Hamas mostró por primera vez con vida a los rehenes israelíes Maxim Herkin y Bar Kuperstein, en un video propagandístico en el que ambos acusan al Gobierno Israelí de obligarlos a volver a los túneles tras retomar sus ataques contra Gaza.

En el video, grabado en hebreo y subtitulado al árabe y al inglés, Herkin dice que, tras salir a la superficie para ver las estrellas, el Ejército israelí bombardeó el edificio en el que se encontraba.

En la cara del rehén se pueden ver heridas y tiene una mano vendada. Tanto Herkin como Kuperstein agradecen a los combatientes de Hamas por rescatarlos y llevarlos de vuelta a los túneles.

Como en otros videos de propaganda similares publicados por el grupo durante la guerra, los rehenes piden a la sociedad israelí presionar al Gobierno para que detenga la ofensiva y firme un acuerdo de liberación de prisioneros.

Al final de la grabación puede leerse la frase: "Solo un acuerdo de alto el fuego los traerá con vida. Se agota el tiempo".

En un mensaje compartido por el Foro de Familias de Rehenes y Desaparecidos, los seres queridos de los cautivos pidieron a la prensa no difundir las imágenes.

¡Estos reconocimientos también son tuyos!



La Asociación Mundial de Editores de Noticias (WAN-IFRA) otorgó a El Comercio dos premios en los Digital Media Awards 2025.

- **Mejor Estrategia de Suscripciones Digitales - Hincha Centenario**
- **Mejor Proyecto de Compromiso de Audiencias - Premios Somos**

Extendemos nuestro agradecimiento a nuestra comunidad de lectores, quienes nos inspiran a seguir innovando y apostando por un periodismo de calidad.



Empresa Editora El Comercio S.A. - RUC: 20143229816


DOMINGO 6 DE ABRIL DEL 2025
EL DOMINICAL

GETTY IMAGES

TENDENCIAS EN LA PLÁSTICA PERUANA

Arte y naturaleza

No es coincidencia que diversos artistas visuales coincidan en estos días inaugurando muestras donde el paisaje y naturaleza son las preocupaciones urgentes. Veamos por qué.

ENRIQUE PLANAS

Llamamos "tendencia" a una dirección, un patrón general en el que algo está cambiando o desarrollándose. En nuestras artes visuales, si bien la preocupación por la naturaleza no es un tema reciente, en la actualidad podemos verla expresada en diversas exposiciones, tanto en museos como en galerías: en el Icpna se inauguró recientemente la retrospectiva de Claudia Coca, que critica la visión colonialista del paisaje; en el MAC Lima, la exposición más reciente del maestro Moico Yaker nos remite a un concierto animal que exige la empatía del observador. En el MALI, Sara Flores es la primera artista indígena que inaugura una exposición individual en sus salas, desarrollando una obra basada en el kené, arte ancestral del pueblo Shipibo-Conibo. Y en la península, una reciente muestra de arte amazónico curada por Christian Bendayán destacó en la última edición de la feria Arco en Madrid.

Esta tendencia también se observa en la literatura: a inquietantes novelas donde se mezclan la naturaleza y emociones humanas, como "Vida animal" de María José Caro, "Se hace otoño" de Susanne Noltenius o "Madre de Dios" de Andrea Ortiz de Zevallos, se suma la flamante reedición del clásico "Paisajes peruanos", del fundamental José de la Riva Agüero (quien merece artículo aparte). Sin duda, algo está sucediendo.

"Lejos de la tierra: arte y naturaleza en el Perú contemporáneo" es un libro muy oportuno que acaba de publicar el estudioso Víctor Vich, a propósito de esta tendencia. En este volumen, el investigador de la PUCP ensaya una decena de reflexiones a partir de propuestas de 14 artistas tan disímiles pero coincidentes en el tema natural, como son Carmen Reátegui, Lucía Monge, Carlos Tovar, Cristina Planas, Eliana Otta, Alejandro Jaime, Jaime Miranda, Edi Hirose, Ishmael Randall y Roberto Huarcaya. Para Vich, el arte responde a las necesidades y condicionamientos de época, y si consideramos que la relación de los peruanos con la naturaleza es uno de los principales conflictos sociales, no es casual que esta problemática se manifieste en las artes visuales. "El arte supone experimentación, renovación y cambio. Y ha sucedido que artistas locales se han percatado de que el paisaje como tema no formaba parte de las líneas centrales en la producción visual peruana. Y lo que ven es un trauma, una destrucción campal. Y han empezado a simbolizarlo", afirma Vich.

—No solo un escudo—

Es curioso que el país oficial, cuyo escudo nacional fue diseñado por naturalistas, tenga una visión de la naturaleza tan restringida a la industria extractiva. "En efecto, el centro del escudo representa los tres reinos naturales. A inicios de la República, la naturaleza se definió como una garantía de la vida colectiva; la nación peruana sería posible porque la naturaleza permite sostenerla. No se entendía la naturaleza como algo externo a la nación, sino como el soporte que permite imaginar la comunidad", explica el investigador.

Pueden hablar de ecología, de evidencias de la catástrofe, del colonialismo instalado en la idea del paisaje exótico. Pero en lo que todos los artistas coinciden es que ponen en crisis el paradigma mismo de la sociedad occidental "moderna": separar la cultura de la naturaleza. La primera lotizando, apropiándose y extrayendo los recursos de la segunda. "En sus trabajos, los artistas parecen decir que lo humano no puede ser sustraído de lo natural. Lo humano necesita de la naturaleza para vivir, es parte de ella", explica Vich. Así, en los últimos años, buena parte de las tendencias del arte contemporáneo se fija en deconstruir esta oposición. Ambas categorías, naturaleza y cultura, son dos dimensiones inseparables, en permanente interacción e intercambio. Así, hablar de cómo los artistas peruanos representan hoy la naturaleza y el paisaje no es un debate estrictamente ecológico. Es una reflexión sobre la misma idea fundacional de nuestro Estado y de la sobrevivencia de este y de sus habitantes. Así de sencillo y complejo a la vez.



Gallito de las rocas, ave nacional del Perú, retratado con un ave del paraíso. Ilustracion francesa de fin del s. XIX.

A SABER

- Entre las muestras que coinciden en el tema de la naturaleza, destacamos:
- "Non Nete. Un sueño para una nación indígena", muestra de Sara Flores, artista shipibo-conibo. Museo de Arte de Lima (MALI), Parque de la Exposición, Lima.
- "La piel de mi reino. Dibujos, bordados y videos", de Claudia Coca. En el Espacio Germán Krüger Espantoso del Icpna, Av. Angamos Oeste 120, Miraflores.
- "Conversaciones en el zoológico". Moico Yaker en la Sala 2 del Museo de Arte Contemporáneo, Av. Miguel Grau 1511 - Barranco.
- "Glaciares, belleza y fragilidad", fotografías de Huaytapallana (Junín), Pariacaca (Lima y Junín) y Colque Punku (Cusco), en la Galería del CC. Inca Garcilaso, Jr. Ucayali 391, Lima.
- "Amazonía. Vida y memorias de un artista". Fotografías de Paolo López Zubiaurr; en la Galería Grau, Av. Miguel Grau 604, Barranco.

TENDENCIAS | ARTE PERUANO Y NATURALEZA

En "La piel de mi reino", abierta en la galería del Icpna de Miraflores, la pintora Claudia Coca nos advierte de la lógica colonial tras las representaciones tradicionales de la naturaleza.

ALESSANDRO CURRARINO





Para ser civilizados como los animales

Creadores e investigadores reflexionan sobre cómo el arte peruano denuncia estos tiempos de depredación rampante. A pesar del negacionismo, los cambios son evidentes: la contemplación idealizada del paisaje ha dado paso a la acción y el cuestionamiento.



ENRIQUE PLANAS

Integrarnos a la naturaleza, en lugar de creernos su centro. Reubicarnos. Ser parte de una comunidad viviente. Para el arte contemporáneo, la frase "dominarás la tierra", no va más. Por el contrario, las representaciones de la naturaleza han adquirido un dinámico protagonismo. La contemplación estática e idealizada del paisaje da paso a la acción y el cuestionamiento. La naturaleza es capaz ahora de demandarnos por tanto abuso.

Según Víctor Vich, autor de "Lejos de la tierra", en estos tiempos de fuerte negacionismo los artistas contribuyen a la construcción de un imaginario nuevo para transformar el actual sentido común. "Los artistas no pueden cambiar el mundo, pero lo que pueden hacer es cambiar las formas en las que lo vemos. Revisemos algunos de estos esfuerzos actualmente a la vista en galerías y museos locales.

—La piel natural—

En su retrospectiva "La piel de mi reino", abierta en la galería del Icpna de Miraflores, las obras más recientes de la pintora Claudia Coca nos advierten de la lógica colonial que permanece en las representaciones de la naturaleza. Un paisaje al que imponemos rentabilidad, productividad y optimización.

Para la artista, muchas cosas están pasando simultáneamente. "Lo que creo es que hay una urgencia. Muchos son los artistas que están reflexionando sobre la naturaleza, encontrando en ella un conductor con sus obras. Veo diferentes líneas, aunque no un gran denominador común", señala. Coca piensa que aún no podemos decir que el medio local experimente una gran "movida" sobre el tema. Sin embargo, sí acepta que las cosas están cambiando positivamente. "Hasta no hace mucho, eran muy pocos los artistas que abordaban el paisaje como tema. Pero en las últimas décadas, vemos artistas que dedican su carrera a este tema, abordándolo desde distintas perspectivas", afirma.



"Lejos de la tierra"
Autor: Víctor Vich
Editorial: Instituto Riva Agüero / FCE
Año: 2025
Páginas: 216

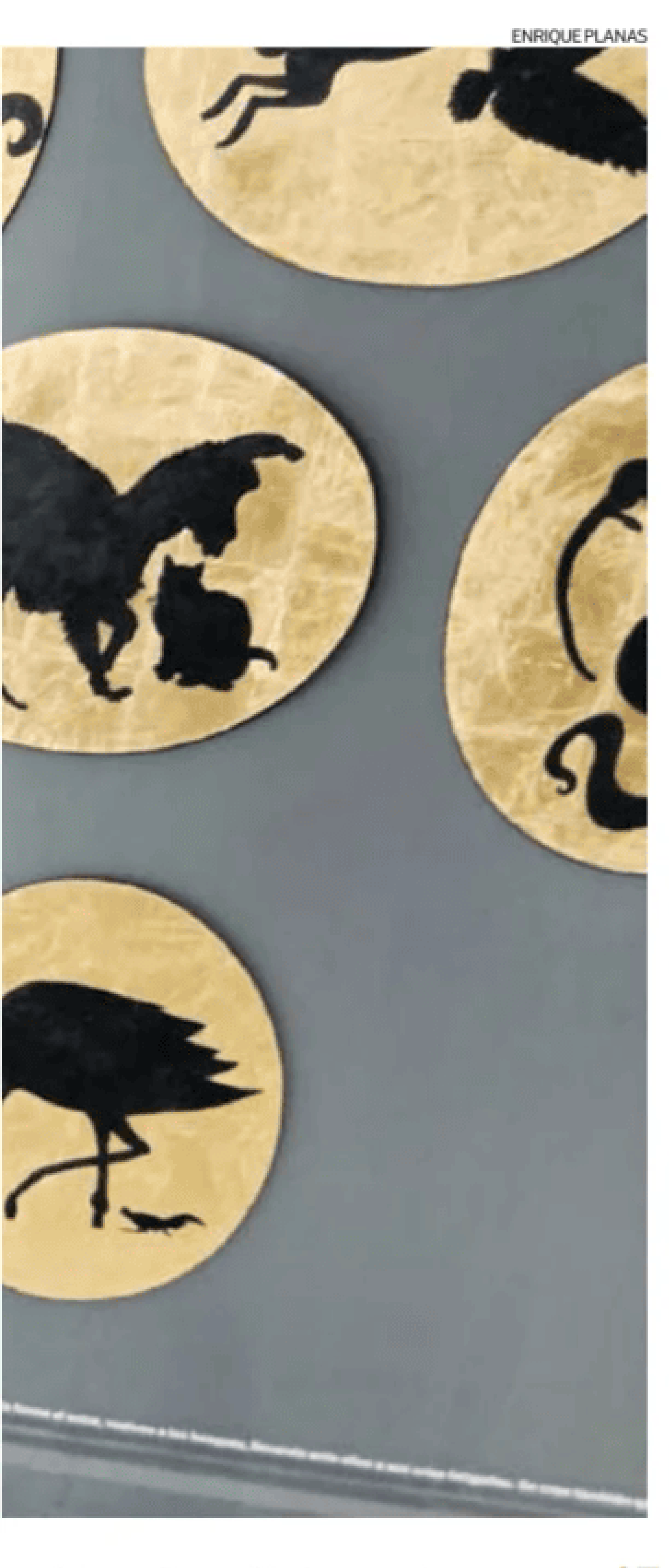
En su caso, al trabajar el tema de la naturaleza, al inicio Coca quiso valorar los saberes de los pueblos en cuanto a su relación con la naturaleza. Al replicar las portadas de la revista "National Geographic", analizaba la geografía desde la perspectiva de los exploradores y científicos que fundaron dicha sociedad en 1888. "Por muchos años, esta revista construyó una visión exótica de las tierras y de los cuerpos del sur. Por años aprendimos a vernos apelando a esta mirada occidental, colonialista y racista. Eso me permitió ver que, al igual que la naturaleza, los cuerpos también podían ser depredados y colonizados", afirma la pintora.

Coca lamenta que, hasta hoy, en el Perú sigamos teniendo una mirada colonial de la naturaleza. "Solamente pensamos en el territorio desde la actividad extractiva. Ese es nuestro problema. La fundación colonial está en permanente disputa con nuestra base cultural ancestral, con una cultura de la reciprocidad con la tierra que mucha gente considera exótica o motivo de burla", añade.

—Concierto animal—

Recientemente inaugurada en el Museo de Arte Contemporáneo, la muestra del reconocido pintor Moico Yaker, "Conversaciones en el zoológico" reúne cerca de 70 obras, entre pinturas de gran, mediano y pequeño formato, una profusa naturaleza que lleva, en palabras del curador Augusto del Valle, la tensión permanente entre lo humano y lo no humano. Desde la entrada, el juego propuesto por el artista nos lleva a empatizar con el animal de mayor peso en la exposición: el elefante. En la base de la pared, una línea de texto recorre la sala: es una obra de Plinio el viejo, parte de su "Historia natural" escrita en el 39

ENRIQUE PLANAS



Abierta en el Museo de Arte Contemporáneo, la muestra de Moico Yaker, "Conversaciones en el zoológico" reúne cerca de 70 obras, entre pinturas de diferentes formatos.

Pintora Sara Flores, primera artista indígena peruana que inaugura una exposición individual en el MALI. La muestra "Non nete" ("Nuestro mundo") se basa en símbolos kené.

HELENA DE BRAGANCA



d.C. En ella, analiza la naturaleza de los paquidermos, deteniéndose en su afinada sensibilidad, su docilidad y gran memoria. El acto de leer el texto tan cerca del piso obliga al espectador a caminar despacio, inclinándose, replicando el movimiento del animal.

Levantado en el mismo parque donde funcionara el zoológico de Barranco hasta la década del 70, el MAC Lima era, para Yaker, el lugar idóneo para esta muestra. Lo había visitado desde niño, y sabía que, cuando los animales fueron trasladados al flamante Parque de las Leyendas, solo el elefante no aceptó subirse al camión de mudanza. Los encargados de su traslado se vieron obligados a seguirlo en su lenta marcha por las avenidas hasta llegar al distrito de San Miguel.

En la sala, un video creado por inteligencia artificial anima las fotografías del archivo de **El Comercio** que registraron entonces aquel paseo. El video resulta nostálgico pero también provocador al advertir la intervención de la IA: ¿Metáfora de la artificialidad de nuestra relación actual con la naturaleza? "Como en la metáfora de la Torre de Babel, vivimos en una época en la que no sabemos qué es verdad y qué mentira. En una confusión de lenguas, nos informamos por sistemas que inventan verdades colectivas", afirma el artista. La metáfora de la muestra es manifiesta: los animales de Yaker nos hablan de la relación con el otro, del necesario diálogo con quienes es diferente. "Vivimos en una época muy difícil para abrazar la diversidad humana", afirma Yaker. "La democracia se ve afectada por regímenes de derecha que limita, impide o criminaliza la inmigración. Por eso, para mí es muy claro el trasfondo de esta exhibición: hablar de la posibilidad del diálogo y la convivencia entre las especies", añade.

"Los artistas no pueden cambiar el mundo, pero lo que pueden hacer es cambiar las formas en las que lo vemos"



Víctor Vich
Investigador en arte y literatura. Profesor PUCP

—Verde es vida—

En este debate urgente, otra respuesta potente la ofrece la pintora Sara Flores, primera artista indígena peruana que inaugura una individual en el MALI. "Non nete" ("Nuestro mundo") presenta una obra basada en el kené, arte ancestral del pueblo Shipibo-Conibo. La muestra desafía las barreras coloniales y reivindica el arte indígena como una forma de resistencia cultural y espiritual.

Para el crítico Víctor Vich, la muestra resulta imprescindible, pues una de las claves del arte amazónico está en negar la división entre naturaleza y cultura, a diferencia de la modernidad occidental. "El arte amazónico ha introducido en nuestra cultura otra manera de observar la naturaleza y definir lo humano", afirma. Opina parecido Claudia Coca, quien señala que la visibilización de esta producción logró que los peruanos la valoremos como una creación contemporánea de pleno derecho. "Era vital equiparar el arte amazónico con la producción de las escuelas y la academia. Que todas ellas convivan demuestra que nuestro arte contemporáneo ha logrado, por fin, abrirse", añade.

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO
Cueto
Escritor

El chisme y la historia

Uno puede concluir que las sociedades tienen un poder aglutinador a lo largo de los siglos. No se trata solo de las ideologías, de las religiones o de los nacionalismos. Estas fuerzas han tenido una influencia, pero no son las únicas. Según el último libro de Kelsey McKinney ("Esto no te lo he dicho yo", en la traducción), el bien preciado de una comunidad, aquello que la une y la afirma, es la historia secreta de las personas, es decir el chisme. La palabra, un derivado del griego 'schisma', es decir escisión o separación, aparecía ya en "Sapiens", el famoso libro de Harari. Según el historiador israelí, la superioridad de los sapiens sobre otras antiguas especies humanas se debe a su capacidad por realizar un trabajo colectivo basado en su desarrollo del lenguaje. Pero el lenguaje no se usaba solo cono instrumento de registro o de contabilidad. Era más bien un conductor del "chismorreo" entre los habitantes de la comunidad. Ese chismorreo, que por entonces debía traducirse en qué era lo que ocurría en la vida secreta en algún árbol o en un recodo del bosque africano, era un vínculo de unión. En otras palabras, el desarrollo continuo del chisme es el motor de la historia social.

"Según el último libro de Kelsey McKinney, el bien preciado de una comunidad, aquello que la une, es la historia secreta de las personas".

McKinney dice en su libro que el chisme le da sentido a lo que ocurre. Una vez que nos enteramos de algún aspecto de la historia secreta de alguien, nos explicamos su conducta pública. Si el presidente de un país es un sátrapa, se debe a las palizas que le pegaba su padre. Si una actriz se desmaya en el escenario, se debe a que sufría de problemas de nutrición causados por una educación puritana. ¿No influyeron los y las amantes en las decisiones de los grandes políticos de la historia? ¿Tuvo un romance la reina Victoria con su joven asistente Abdul Karim? ¿No explicaría ese hecho su política en los últimos años? Se comenta que Karim, de origen hindú, le preparó un pollo al curry con arroz pilaf. Desde entonces, él siempre estuvo con ella en el comedor, desatando los prejuicios racistas y clasistas de la corte. Cuando la reina murió, el joven hindú fue despachado a la India de inmediato. Por otro lado, habría que pensar en lo que hubiera sido de las campañas de Frank y Eleanor Roosevelt sin la vida secreta que llevaban. Lo mismo ocurre con las desatadas aventuras del rey Juan Carlos.

Los chismes no tienen fecha. Pueden descubrirse en cualquier momento. Hace unos años un amigo historiador me contó un chisme de más de un siglo antes. Había leído una biografía y me reveló: "¿No sabes la última? ¡Sissi fue amante del rey Ludwig de Baviera!". Pues muy bien. Nunca es tarde para saber.

En Lima, el chisme reina incluso desde antes que se convirtió en una respuesta a los silencios del poder virreinal. Los centros de trabajo, las familias, las instituciones tienen un correo de chismes permanente. Ciertos diarios abundan en los chismes de amores y reconciliaciones de actrices y actores, futbolistas y vedettes. En Lima, hay dos lemas contradictorios que nos aglutinan. Uno es "Nadie sabe lo de nadie". El otro lo refuta. "Al final todo se sabe". Ambos son ciertos en la ciudad del río hablador. Se hace explotar una bomba aparentando poner un antídoto que se parece al título de McKinney. "Que quede entre nosotros". Un pedido inútil pero necesario.

GETTY IMAGES



Sea en el trabajo, la familia o las instituciones, el correo de chismes es permanente.

EXPOSICIÓN | FOTOGRAFÍA PERUANA EN LA COREA FOUNDATION

COREA FOUNDATION



Fotógrafo Roberto Huarcaya y curadora coreana HeeJung en la inauguración de "A sombre aspect", la primera retrospectiva del fotógrafo peruano en Asia.

Huarcaya en Corea: sombras que alcanzan el Asia

"A sombre aspect" es el título de la ambiciosa retrospectiva del fotógrafo peruano que acaba de inaugurarse en la Galería de la Fundación Corea, en Seúl. Curiosamente, el público empatiza con la muestra al recordarle la gran tradición asiática del paisaje.



ENRIQUE PLANAS

Se trata de una historia de sintonías, coincidencias y casualidades. La curadora de arte HeeJung viajó el año pasado a Latinoamérica, con el Perú, Argentina y Brasil como destinos. Su propósito: descubrir los nombres mayores de la fotografía contemporánea de la región. En nuestro país, su visita coincidió con la gran retrospectiva del artista Roberto Huarcaya en el Icpna. Titulada "Ver por contacto", la exposición reunía la totalidad de los territorios que el artista había investigado en los últimos 10 años, con sus monumentales fotogramas dedicados a la Amazonía, a las costas del Pacífico y a los Andes.

La curadora quedó impresionada por las dimensiones de su obra. Meses después, lo convocó a una exposición colectiva de creadores latinoamericanos organizada por el Festival Internacional de Fotografía de DongGang, ciudad al norte de Seúl. A partir de entonces, el proyecto de presentar una individual del fotógrafo limeño se convirtió en una misión para HeeJung.

"A sombre aspect", título de la primera retrospectiva de Huarcaya en Asia, fue inaugurada el pasado 27 de marzo, con presencia del artista. La muestra, posible por el Patronato Cultural del Perú y las gestiones de la embajada peruana, se despliega (nunca mejor dicho) en la céntrica galería de la Fundación Corea, en la capital del país.





El público de la muestra encuentra una sintonía silenciosa entre las imágenes analógicas de Huarcaya y la tradición de los paisajes en papel en tinta china.

La Fundación Corea, institución dependiente de la cancillería coreana, se dedica a la promoción de actividades académicas, culturales y de cooperación. Aunque su sede central se encuentra en la isla de Jeju, su imponente galería de arte se ubica en el centro de Seúl. Cada año, alrededor de 20 propuestas de diferentes países solicitan espacio, aunque solo se seleccionan tres. Un dato que, para Paul Duclós, embajador peruano en este país, merece destacarse: "Nos sentimos realmente honrados de presentar, por primera vez en Corea, una muestra de tal nivel", afirma el diplomático.

HeeJung, quien ha investigado los casi 40 años de la obra de Huarcaya, siente una profunda conexión espiritual con el trabajo del peruano. "Encuentro en su obra una serie de capas que la convierten en algo más que paisajes o imágenes rituales. Las capas de sus imágenes detonan sentidos más profundos", afirma.

—Un rollo que nos une—

En un país como Corea, donde las tecnologías digitales y la inteligencia artificial impulsan las nuevas tendencias del arte, un trabajo profundamente analógico, que remite a los inicios de la fotografía, ha llamado la atención. "Las imágenes de Huarcaya sobre papel fotosensible, producto de la proyección aleatoria de luz, conectan con las tradiciones peruanas y, al mismo tiempo, con una idea de la monumentalidad. Estoy segura de que esto cautivará a los visitantes, generando reflexión e introspección", dice la curadora.

Para HeeJung, existe una sintonía silenciosa entre estas imágenes y la pintura de paisaje conocida como 'shan shui' ('montaña y agua'), el tema más elevado, difundido y apreciado del arte tradicional chino, que busca expresar los sentimientos, las ideas y la espiritualidad del artista, en lugar de reproducir fielmente la naturaleza. "Hay una conexión entre estos grandes paisajes y los rollos de paisajes chinos realizados con tinta. Tiene que ver con los grandes formatos, pero también con su profundidad espiritual. No hablamos de influencia, sino de tradiciones que coinciden, una forma similar de entender el mundo. La obra de Roberto se vincula con las raíces del arte asiático, tanto de la caligrafía china como de los cuadros de gran escala. Encuentro paralelismos en ambos", dice.

Por su parte, Huarcaya advirtió estos vínculos en ferias en Europa y Estados Unidos, donde el público oriental mostraba una particular atención a su obra. Para él, trabajar en rollos de papel establece esos puntos de encuentro. "De alguna forma, yo ya intuía que algo estaba sucediendo entre estos códigos de lenguaje más complejos, que comunicaban cosas al expectador de oriente que resultaban algo más ajenas a la mirada del público occidental", señala.

'BIOPIC' | LEE MILLER, FOTÓGRAFA DE GUERRA

LIFE



Lee Miller en la tina de Hitler, 1945. Una imagen que resume la vida de una mujer que desafió los límites, tanto delante como detrás del lente.

Darse un baño en la tina de Hitler

La película sobre Lee Miller, legendaria reportera de "Life" y célebre por su audaz retrato en la tina del líder nazi, ya está disponible en Amazon Prime Video.

ENRIQUE PLANAS

La pulcra frialdad de un baño, apenas perturbada por la presencia de unas botas de campaña embarradas, testimonio reciente de la visita al horror en Dachau. Sobre la cómoda donde reposan las toallas, un desnudo clásico palidece ante la fuerza de la mujer que, absorta, enjabona su espalda. La escena podría evocar una sensualidad cotidiana, de no ser por el escalofriante juego de contrastes que encierra. Este es el baño de Adolf Hitler, cuyo rostro enmarcado preside el lavatorio. Un Hitler recién suicidado, evadiendo la inminente llegada de las tropas aliadas a Berlín. Y la mujer en la tina no es otra que Lee Miller, una fotógrafa que marcó una era.

Antes musa, amante y aprendiz del visionario surrealista Man Ray en París, donde incluso gestionó su estudio, la vida de esta neoyorquina dio un giro drástico con el estallido de la Segunda Guerra Mundial. En 1944, cambió el glamour por el uniforme de corresponsal acreditada en el ejército aliado, desafiando las restricciones de las autoridades estadounidenses que no querían mujeres en el frente de batalla. Testigo del desembarco de Normandía, probablemente fue la única reportera que cubrió la liberación de París, las desoladas calles de Londres tras los bombardeos, el histórico encuentro entre las tropas estadounidenses y soviéticas en Torgau, y la liberación de los campos de exterminio de Buchenwald y Dachau.

A SABER

- La foto de Lee Miller en la bañera de Hitler en Múnich fue tomada por David E. Sherman, corresponsal de la revista "Life", el 30 de abril de 1945, el mismo día en que Hitler se suicidó.
- Según "National Geographic", ser testigo de la brutalidad de los campos de concentración le dejó un trauma que la acompañó toda su vida.
- Tras nacer Antony Penrose, su primer y único hijo en 1947, su actividad fotográfica decayó hasta su muerte en 1970. Penrose escribió "The Lives of Lee Miller", en el que se basa la película de Winslet.

En Múnich, justo antes de la rendición alemana, Miller se adentró en las residencias de Hitler y Eva Braun, y protagonizó una imagen que se convirtió en un potente acto de propaganda al fotografiarse en la intimidad del líder nazi.

—Después del baño—

Terminada la guerra, Miller continuó trabajando para "Vogue", cubriendo eventos de moda y retratando celebridades. En 1947, se casó con Roland Penrose, su segundo marido, y contribuyó gráficamente con las biografías escritas por él sobre sus queridos Picasso, Miró, Man Ray y Tàpies. Sin embargo, al envejecer una extraña inseguridad pareció apoderarse de ella, llevándola a restringir la publicación de su propio legado fotográfico. Solo después de su muerte, a causa de cáncer en 1977, su familia pudo comenzar la tarea de ordenar y revelar la magnitud de su obra.

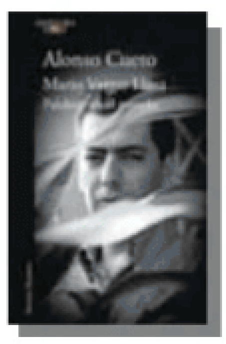
Los esfuerzos por rescatar su memoria del olvido al que ella misma parecía querer ser relegada no han sido abundantes. En el 2001, la Scottish National Gallery of Modern Art de Edimburgo dio un primer paso crucial con una exposición retrospectiva de tres décadas de su trabajo. Ya entonces se hablaba de un 'biopic' que protagonizaría Nicole Kidman. Casi un cuarto de siglo después, la película finalmente materializada, es dirigida por Ellen Kuras con Kate Winslet en el papel de Miller. Un merecido homenaje a una de las fotoperiodistas más valientes, y que se suma a un corpus de películas basadas en colegas como Eugene Smith, Georgia O'Keeffe, Weegee o Diane Arbus. Aunque no llegó a nuestras salas de cine, "Lee" se puede disfrutar en la plataforma de Amazon Prime Video.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Una visita al maestro



★★★★☆
"Palabras en el mundo"
Autor: Alonso Cueto
Editorial: Alfaguara
Año: 2025
Páginas: 174
Relación con el autor: cordial

Reconocido como uno de nuestros narradores más populares, Alonso Cueto (Lima, 1954) es al mismo tiempo un lúcido ensayista, como ha demostrado en "Sueños reales", amena y perspicaz reunión de aproximaciones a autores universales, o en "La piel del escritor", donde los misterios de la creación literaria son auscultados desde los territorios de la experiencia y la reflexión. Estos libros se caracterizan por su claridad expositiva, lo que no vulnera la profundidad y la acuidad de las ideas desplegadas; el lector no iniciado puede sumirse en sus páginas como quien se sumerge en un mar hondo pero a la vez propicio para ser navegado, para hallar en sus profundidades ciertos descubrimientos de imprevisto valor.

Lo mismo ocurre con el excelente ensayo que acaba de publicar, "Mario Vargas Llosa, palabras en el mundo", en el que estudia las aristas, alcances y obsesiones de las novelas del narrador más importante del siglo XX peruano junto a José María Arguedas. Estamos ante un libro que es al mismo tiempo un desafío: ¿es posible, luego de tantísimos trabajos, tesis y acercamientos, no llover sobre mojado con un libro generalista sobre nuestro Nobel? Cueto nos demuestra que sí, que un lector acucioso y entrenado puede aún rescatar perspectivas nuevas en esta obra monumental cuya abigarrada diversidad es uno de sus máximos puntales.

Los apartados en los que se divide este ensayo no parecen ser, a primera vista, precisamente novedosos: Cueto lo estructura a partir de las grandes temáticas que caracterizan la narrativa vargasllosiana: la crítica al poder y las trágicas rebeliones que este provoca, su mirada escéptica y, a la vez, fascinada por las utopías, el ánimo quijotesco que precipita a sus personajes hacia aventuras improbables o la influencia determinante de la literatura francesa en su tarea creadora. Pero cuando nos acercamos más, observamos cómo Cueto consigue vislumbrar aspectos escasamente visitados de las novelas de Vargas Llosa. Por ejemplo, su análisis del cuerpo y las dinámicas del poder que en él se ejecutan es francamente luminoso, basado en ejemplos siempre pertinentes que nos permiten comprender las diferentes posturas que Vargas Llosa compromete en este punto, tanto el cuerpo visto como expresión de sexualidad opresiva o de deterioro moral, como espacio donde la utopía se desenvuelve como purificadora realización personal.

"Cueto nos demuestra que un lector acucioso y entrenado puede aún rescatar perspectivas nuevas en esta obra monumental cuya abigarrada diversidad es uno de sus máximos puntales".

Eso sucede también con su visión de lo quijotesco, que no se detiene en la vocación idealista de sus personajes más conocidos, sino en la totalización de disímiles geografías, razas, idiomas e identidades, en cómo esa diversidad trastoca y rebautiza la realidad holística en que la pluralidad redefine las cosas y los seres.

El ensayo concluye con un entrañable testimonio personal donde Cueto repasa su larga relación amical con Vargas Llosa: ahí nos confiesa las duras críticas que este le hizo a su primera novela y el consejo cardinal que le ofreció aquella vez: "Trabaja duro y parejo". En eso se resume esta historia: todas las hazañas literarias que Cueto disecciona en este libro no hubieran sido posibles sin esas innumerables jornadas "dignas de un minero de La Oroya", como las llamó Vargas Llosa, en las que se forjó ese poderoso y vasto universo que funciona como reflejo preciso del Perú y los peruanos, de sus frustraciones y esperanzas.

FOTONOTICIA

Reunión con tres Marías

ARCHIVO TELBA



Treinta y nueve años después, el grupo Telba, referente cultural de la resistente movida barranquina, recupera para nuevos espectadores el clásico "Tres Marías y una Rosa", creación colectiva dirigida esta vez por Ruth Escudero. Las actrices Milena Alva, Olga Bárcenas y Myriam Lértora regresan para recordarnos la tenacidad y la calidez de la sororidad. Un tributo a la lucha y la resistencia. Va hasta el 21 de abril, en el auditorio del Centro Cultural Ricardo Palma, en Av. Larco 770, Miraflores.

CICLO DE CINE | EN EL CCPUCP

La música como la gran protagonista



CCPUCP

"Divertimento" (2022) de Marie-Castille Mention-Schaar. En el ciclo organizado por el CCPUCP y la Sociedad Filarmónica.

Programa "La música en el cine" calienta los motores de la temporada de abono de la Sociedad Filarmónica. La entrada es libre.

Para ir calentando la temporada de abono de la Sociedad Filarmónica, veamos películas. El ciclo "La música en el cine", una idea que nació del entrañable crítico Federico de Cárdenas (1943-2018), celebra su undécima edición bajo la batuta de Juan Gonzales, profesor de filosofía, melómano y cinéfilo.

A menudo, asociamos este tipo de ciclos con un despliegue de bandas sonoras espectaculares. Pero Juan nos propone algo diferente: un viaje a través de historias que giran en torno a concertistas, compositores apasionados, amores musicales contrariados y mujeres que desafían los estereotipos en la dirección orquestal, celebrando la sororidad. En todas ellas, la música es el alma de la trama.

Gonzales ha seleccionado un repertorio ecléctico, que incluye clásicos imprescindibles y joyas del cine independiente, para enriquecer nuestra educación cinéfila.

—Músicos en foco—

¿Puede el cine representar con autenticidad el mundo cerrado y complejo de la música, sin caer en clichés? El curador opina que se trata de un desafío constante. "La industria del cine siempre se debate entre el entretenimiento y el arte. Algunas películas buscan la identificación fácil y el disfrute, mientras que otras, más arriesgadas, nos ofrecen una visión del mundo. Así, es cierto que muchas películas han retratado a los músicos de forma convencional", afirma.

Un ejemplo de ello es "La historia de Eddy Duchin" (1956), incluida en el ciclo. Se trata de la vida de un pianista popular en los años 30 y 40, una época en la que el jazz se asociaba a los bajos fondos y los excesos. Una visión maniquea que oscila entre la idealización y la caída en desgracia. "Durante mucho tiempo, el cine ha sido simplista en sus historias de músicos. Pero en los últimos años, grandes directores han superado esa visión, mostrándonos la inspiración y la soledad que exige la creación, con una mirada más realista y contemporánea", explica Gonzales.

Un ejemplo de este cambio es "Divertimento" (2022), de Marie-Castille Mention-Schaar, basada en la historia real de dos hermanas que luchan por democratizar la educación musical en un contexto de tensiones sociales en Francia. Otra joya es "La visita de la banda" (2007), comedia que narra el encuentro de una orquesta árabe perdida en Israel, mostrando la humanidad y los puntos en común entre culturas aparentemente opuestas.

Asimismo, imprescindible resulta "Dispararon al pianista" (2023), película de animación del español Fernando Trueba, que rescata la figura de Tenório Jr., talentoso músico brasileño de bossa nova desaparecido durante la dictadura argentina. Una historia cruda y absurda que nos recuerda cómo el olvido puede borrar del mapa a artistas que alguna vez fueron fundamentales. "Resulta sublevante cómo alguien que pudo ser tan importante en un momento puede simplemente desaparecer y ser olvidado rápidamente", advierte Gonzales.

Las funciones se desarrollarán hasta fin de año los últimos sábados de cada mes, a las 11 a.m., y serán de ingreso libre en la sala Azul del CCPUCP de San Isidro.

FUNCIONES PRÓXIMAS

26 de abril
"Carta de una desconocida"
Estados Unidos, 1948. Dirige Max Ophüls.

31 de mayo
"Los cuentos de Hoffman"
Reino Unido, 1951. Dirige Michael Powell.

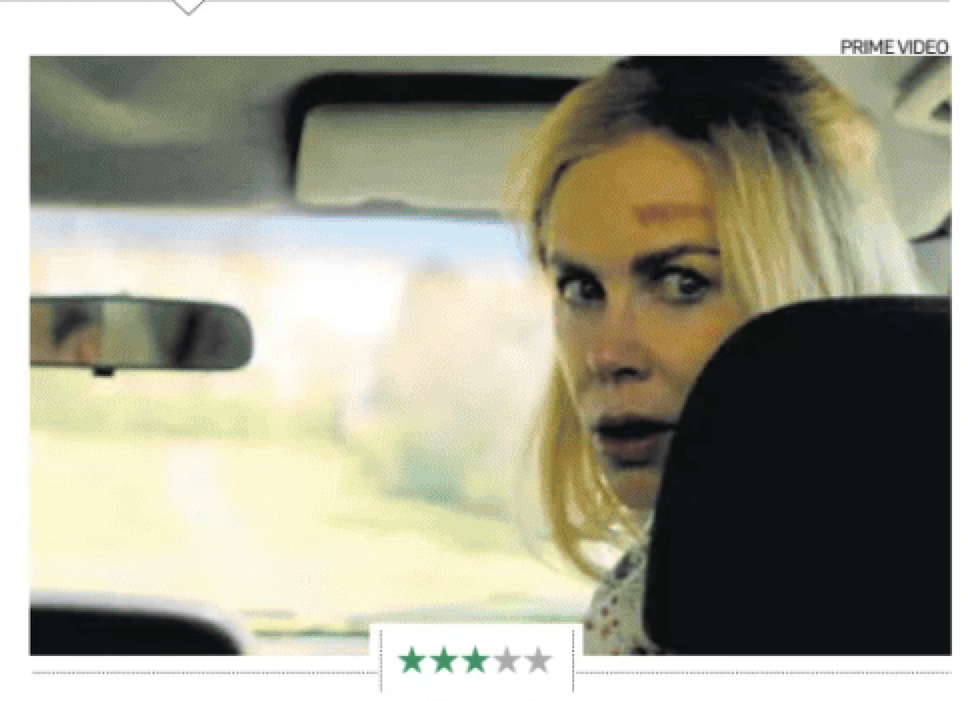
28 de junio
"La historia de Eddy Duchin"
Estados Unidos, 1956. Dirige George Sidney.

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS **Fangacio**
Periodista

Secretos familiares



PRIME VIDEO

★★★☆☆

"Holland"

Reparto: Nicole Kidman, Matthew Macfadyen, Gael García Bernal.
Directora: Mimi Cave. **País y año:** Estados Unidos, 2025.
Dónde verla: en Amazon Prime Video.

La historia se desarrolla en la pequeña ciudad de Holland, en Michigan, localidad donde radica una importante población neerlandesa y de descendientes. En ella vive la pareja conformada por Nancy y Fred Vandergroot (Nicole Kidman y Matthew Macfadyen), junto con su pequeño hijo Harry. Todo parece marchar perfectamente bien entre ellos hasta que Nancy comienza a sospechar de algunas actitudes extrañas de su esposo. Y para tratar de descubrir lo que oculta, ella contará con la ayuda de Dave (Gael García Bernal), un profesor de la escuela local.

"Holland" es un relato en clave de 'thriller' psicológico que primero nos introduce en el idílico paisaje de la ciudad –cálido, acogedor, de gracia europea–, luego en el pequeño círculo cerrado de esa familia modelo que protagoniza la cinta, y que posteriormente va develando las fisuras de su aparente perfección. Irrumpen los rasgos delatores, crecen las intrigas, la desconfianza empieza a invadir a una y otra parte del conflicto, y la situación va escalando hasta niveles insospechados.

Mimi Cave, la directora, ya había explorado el cine de género con su ópera prima, "Fresh" (2022), una eficiente cinta de horror protagonizada por Daisy Edgar-Jones y Sebastian Stan. En este caso, explora el suspenso y no tiene empachos en explotar al máximo sus recursos más tradicionales: allí están la manipulación a través de la música, los giros inesperados de la trama, la tensión que parece siempre a punto de alcanzar el clímax pero que encuentra un punto de fuga y alivio, y la correlación de mentiras entre los personajes, que nos hacen cuestionar quiénes son los verdaderos héroes y villanos de la historia.

Es cierto que muchos de sus recursos son de una naturaleza efectista, pero podemos perdonárselo porque no hay ninguna intención de ocultarlos. Cave apuesta adrede por el artificio, por el tono paródico, por la exacerbación de la intriga. Y a eso le suma su mirada cuestionadora al ideal del matrimonio y la maternidad. En el fondo, el personaje de Kidman es el de una esposa y madre que busca en la adrenalina de una pelea, de una fuga o del descubrimiento de secretos oscuros una alternativa a su vida doméstica y monótona.

> **El personaje es el de una esposa y madre que busca en la adrenalina una alternativa a su vida monótona.**

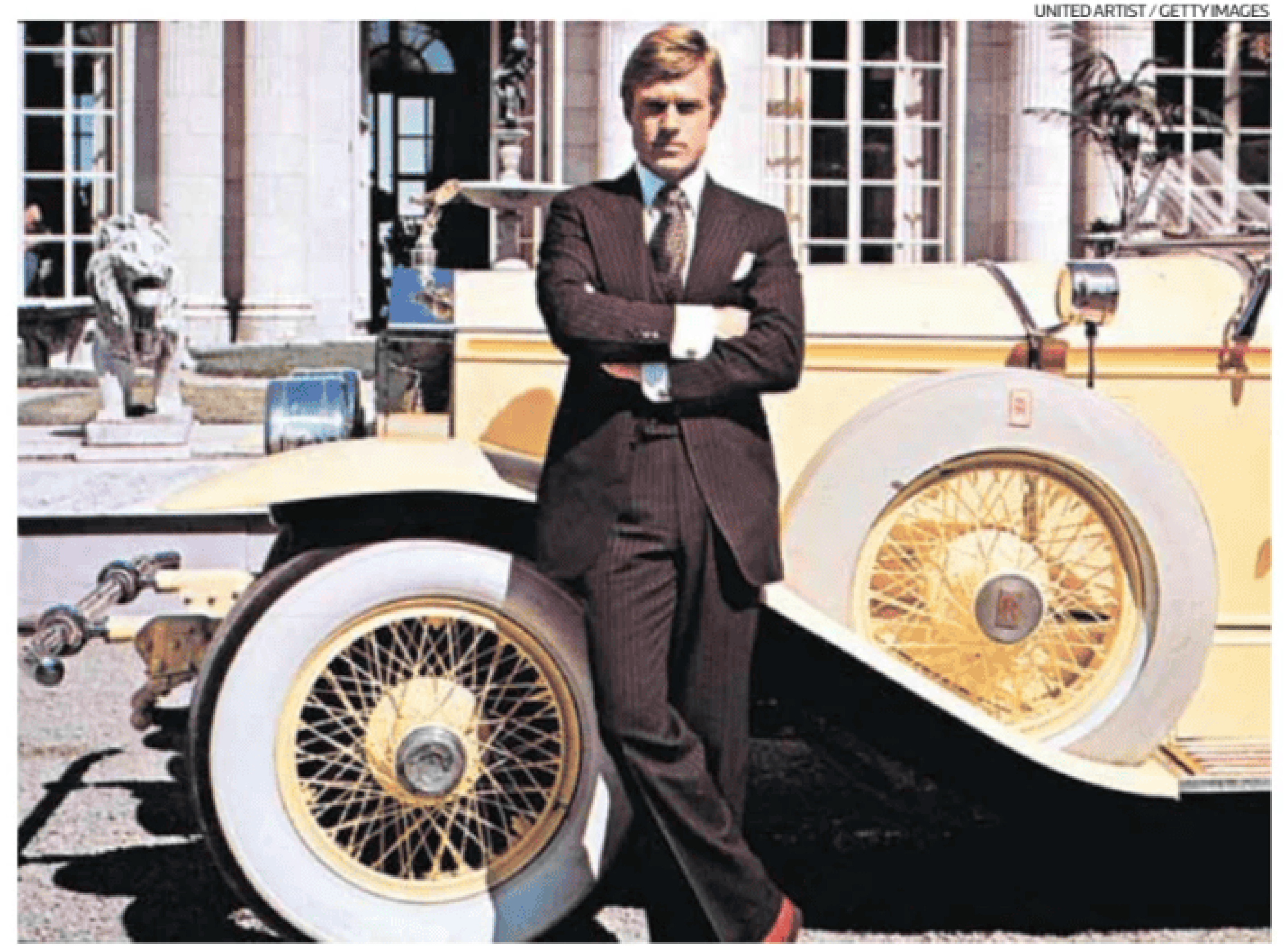
En ese sentido, es interesante comparar a "Holland" con "Babygirl", otra cinta reciente en la que Kidman protagonizaba a una madre de familia cuya relación y estabilidad se ven alteradas por la intervención de un tercer agente que la perturba y la sacude de su rutina. Como alguien que no encuentra en "Babygirl" los atributos que la crítica en general le ha asignado, debo decir que "Holland" me parece más lograda en la elaboración de su discurso y menos pretenciosa en sus intenciones.

Típico cuento de "pueblo chico, infierno grande", y con un elenco de tres figuras bien escogidas y siempre solventes, "Holland" es una opción bastante entretenida y digerible para una tarde-noche de 'streaming'.



JORGE PAREDES LAOS

UNITED ARTIST / GETTY IMAGES



Escena de "El gran Gatsby" (1974), notable versión de cine dirigida por Jack Clayton e interpretada por Robert Redford.

CRÓNICA

La fiesta interminable del gran Gatsby

La enorme novela de F. Scott Fitzgerald cumple 100 años y sigue siendo el retrato más certero del sueño americano transformado pronto en pesadilla.

Las noches eran cálidas y la música de los oboes, trombones, saxos y violas parecía no detenerse jamás. Los cocteles y la champaña flotaban entre la multitud de mujeres y hombres llegados al enorme palacio ubicado en el imaginario West Egg, al pie de la playa. En el cielo, la luna brillaba como una hostia, y en el amplio jardín y los múltiples salones, las risas y voces iban en aumento. Aunque no todos conocían al anfitrión, todos sabían su nombre: Jay Gatsby.

La historia del enigmático millonario que hizo de Long Island una fiesta eterna cumple 100 años con la vitalidad de los clásicos que, en su esplendorosa tragedia, se convierten en certeros retratos de toda una época. Y "El gran Gatsby", la enorme novela de F. Scott Fitzgerald, ambientada en los fulgurantes años veinte, termina siendo el gran fresco de ese Estados Unidos glamoroso del jazz, del sueño americano y de la bonanza económica producida tras la gran guerra de 1914.

Según los críticos, nadie mejor que Fitzgerald para retratar ese mundo, un escritor que saltó rápidamente a la fama con su primera novela "A este lado del paraíso" (1920), lo cual le permitió colarse en las fiestas de la alta sociedad neoyorquina y de esos nuevos ricos que empezaban a hacer dinero en la bolsa y la especulación financiera. Él quería vivir como ellos, derrochar como ellos y viajar como ellos. No es casual que "El gran Gatsby" se terminara de escribir en un hotel de la Riviera Francesa, en esas horas de resaca ganadas en noches de lujo y placer.

—Un narrador testigo—

Narrada desde el punto de vista de un personaje, el vendedor de bonos Nick Carraway, la novela inicia con una reflexión ya célebre: "En mis años mozos y más vulnerables, mi padre me dio un consejo que desde aquella época no ha dejado de darme vueltas en la cabeza. 'Cuando sientas deseos de criticar a alguien –fueron sus palabras– recuerda que no todo el mundo ha tenido las mismas oportunidades que tú tuviste'".

De esta manera, el narrador-personaje nos introduce de manera progresiva en el mundo de Gatsby, y los lectores vamos descubriendo las singularidades del floreciente Manhattan y Long Island de los años veinte: sus barrios ricos y los de clase media y baja, y quienes los habitan. Esos mundos que estarán conectados a lo largo de la novela por la tragedia de Gatsby: el hombre que, con malas artes, amasa una fortuna buscando, desesperadamente, recuperar el amor de Daisy Fay Buchanan, la muchacha que conoció de joven y que ahora está casada con un rico y superficial exjugador de fútbol americano.

"La elección de un narrador testigo es uno de los grandes aciertos de la novela", dice el escritor Jorge Valenzuela, quien precisa que este recurso, le permite a Scott Fitzgerald establecer una distancia respecto del mundo representado. "Nick Carraway es un provinciano que viene del medio oeste, y no pertenece a ese mundo de Long Island, y justamente por ser ajeno a él puede establecer una distancia crítica, pero comprensiva y empática", precisa Valenzuela.



"A través de los ojos de Carraway, los lectores recorremos Long Island en su inconfundible coche amarillo".

A través de los ojos de Carraway, los lectores ingresamos a la mansión de Gatsby o recorremos Long Island en su inconfundible coche amarillo. "El mundo de Gatsby es también un mundo secreto –destaca Valenzuela– porque finalmente él es un tipo que está al margen de la ley y que ha sabido triunfar en ese contexto de corrupción generalizada, como el de los años veinte, donde se vivía y se amaba de manera desenfrenada".

Quizás una de las escenas cumbres de la novela es cuando Gatsby, torpe y rígido, se reencuentra con Daisy para tomar el té en la morada de Nick, mientras afuera llueve intensamente. "Gatsby, pálido como la muerte, con las manos hundidas como pesas en los bolsillos del saco, estaba de pie, en medio de un charco de agua, mirándome trágicamente a los ojos", recuerda Nick. Líneas más adelante concluye: "Pasadas su turbación y la irracional felicidad, lo consumía ahora el asombro por la presencia de Daisy: había estado lleno de ideas por mucho tiempo, la había soñado hasta el final, la había esperado con los dientes apretados, por así decirlo, hasta alcanzar este inconcebible nivel de intensidad. Ahora, en la reacción, se estaba moviendo tan rápido como un reloj con exceso de cuerda".

—Tragedia moderna—

En un ensayo contenido en su libro "Relámpagos sobre el agua", el escritor Guillermo Niño de Guzmán califica a Gatsby como un héroe de estirpe romántica, cuya historia "es una parábola acerca de la lucha que por amor entabla un individuo contra la sociedad, lucha condenada de antemano al fracaso pero que enaltece al hombre por la pureza de su ilusión".

En palabras de Valenzuela, la novela no ha envejecido, precisamente, por la vigencia de los temas que trata: la recuperación del amor fugaz que luego se pierde para siempre; la voracidad de la sociedad de consumo; la corrupción galopante; y lo perverso que puede ser para algunos el sueño americano. En este punto, él recuerda lo que decía su maestro sanmarquino, el literato Tomás Escajadillo: "'El gran Gatsby' es la novela que mejor critica a la sociedad capitalista, porque descubre los mecanismos ilícitos pero fascinantes en los que esta incurre a veces para sobrevivir".

Para Valenzuela, tanto Fitzgerald como Faulkner y Hemingway, los escritores de la llamada generación perdida, son trágicos modernos, porque hay un elemento fundamental en sus historias: la ironía que moderniza la mirada trágica del mundo, una herencia que viene del "Quijote". Y Jay Gatsby termina siendo un héroe quijotesco, quien desde su ruidosa mansión, anestesiada por las vibraciones del jazz, se emociona al mirar la luz verde del otro lado de la bahía, porque sabe que ese lejano resplandor viene del muelle, donde se ubica la casa de la mujer que ama.



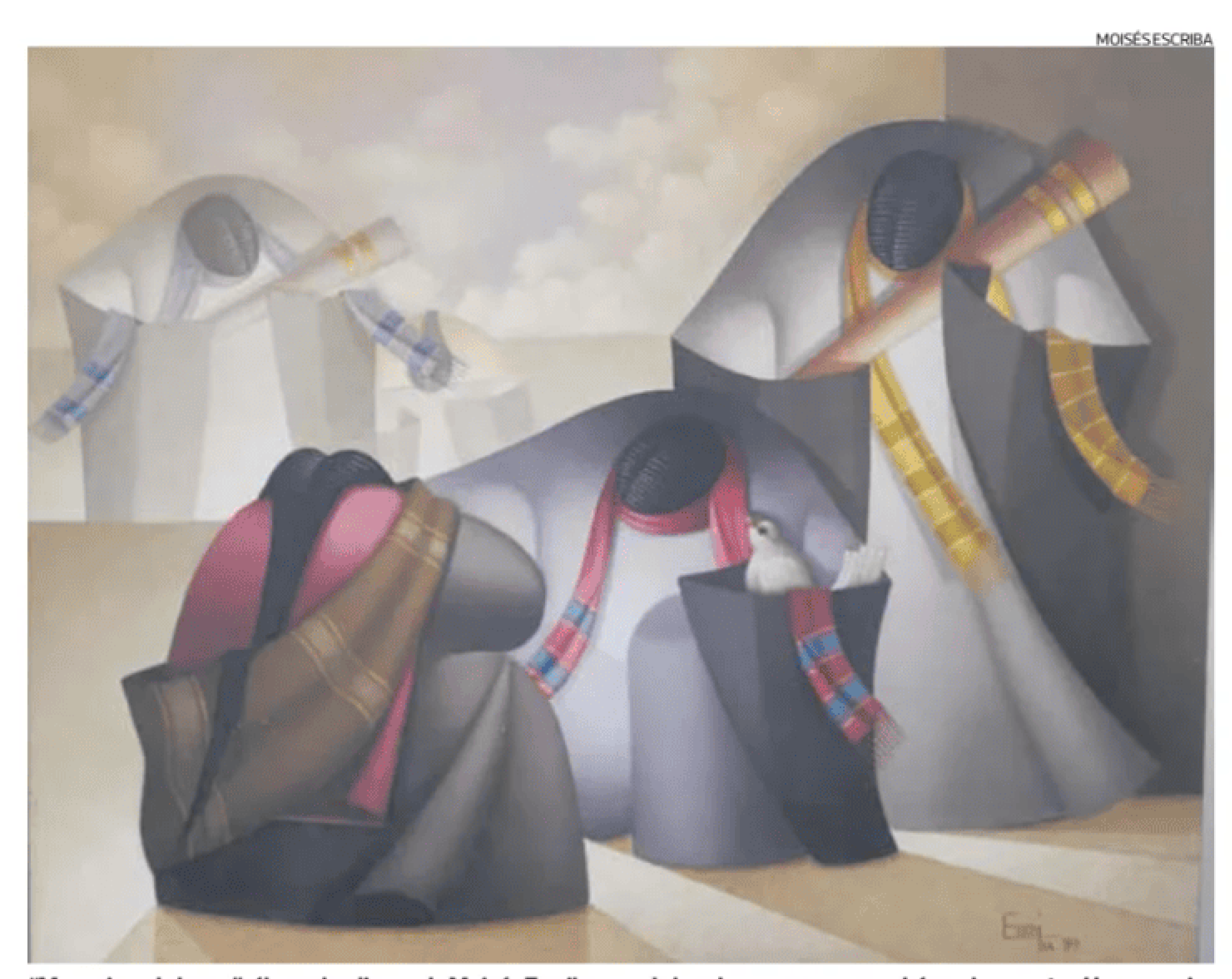
Cartel de la segunda adaptación de la novela protagonizada por Alan Ladd y dirigida por Elliott Nugent. Derecha: tras su temprano éxito, el escritor supo codearse con la alta sociedad neoyorquina.

EXPOSICIÓN "DESPERTAR"

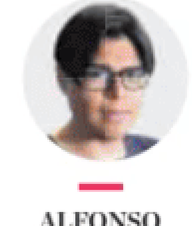
La identidad artística peruana se luce en París

La capital francesa acogerá esta exhibición colectiva en la que dieciséis artistas nacionales mostrarán sus trabajos en diversas técnicas y estilos. Su curador, Julio César Rodríguez, nos da más detalles de esta propuesta.

MOISÉS ESCRIBA



"Mensajero de la paz", óleo sobre lienzo de Moisés Escriba, una de las obras que se expondrán en la muestra. Una exposición en la que se analiza cómo la diversidad técnica encaja con la tradición nacional, y al mismo tiempo la desafía.



ALFONSO RIVADENEYRA

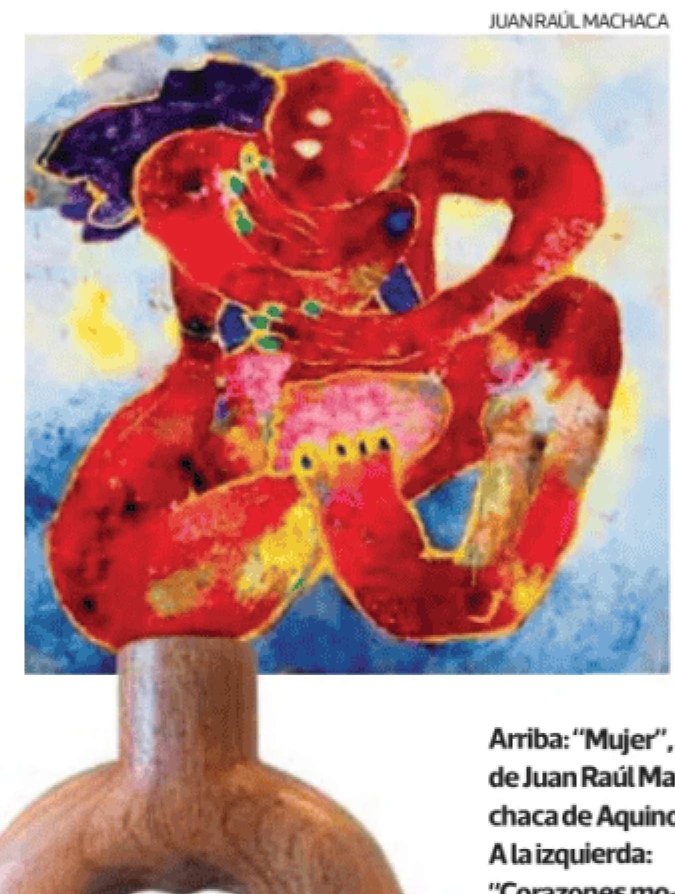
Desde el 10 de abril hasta el 11 de mayo, artistas peruanos tomarán París. La capital de Francia será escenario de una exposición colectiva que evoluciona el panorama del arte nacional. Con el título de "Despertar: el nuevo discurso del arte peruano contemporáneo", dieciséis artistas bajo la curaduría de Julio César Rodríguez explorarán la diversidad de la técnica y cómo esta encaja con la tradición nacional, al mismo tiempo que la desafía.

Participan los peruanos Moisés Escriba, César Ayllón, Augusta Sarria Larco, Ángel Surichaqui, Américo Maqui, Juan Raúl Machaca de Aquino, Joseph Firbas, Héctor Acevedo, Luisa Fernanda Ayllón, Rocío Snyder, Yezzenia Sánchez, Jacqueline Rodríguez de Guzmán, Chiara Chocano, Claudia Talavera, Valeria Gatti y Sara Merel. "Una cuestión común entre todos ellos es que el arte también ha sido parte del proceso de autodescubrimiento. Eso es algo que ha influenciado el trabajo que están haciendo", explica Rodríguez a **El Comercio** vía telefónica, desde París.

"Despertar" propone que el arte contemporáneo se ha vuelto más diverso y resistente a categorizaciones fáciles. Enfrenta los supuestos sobre el valor estético, la relevancia cultural y el progreso social. "Esta exhibición abarca estas complejidades, reconociendo que el arte contemporáneo, al igual que el arte moderno anterior, encarna una forma distinta de interactuar con la historia", dice el texto curatorial.

"Sucede que el hilo conductor que tienen todos los artistas, a pesar de su diversa propuesta estilística o estética, es el arraigo sobre la propia cultura, la herencia cultural peruana", dice Rodríguez, quien destaca el trabajo de algunos de los artistas que ha reunido: como Firbas, cuya iconografía floral es propia de la pintura de la escuela cusqueña del siglo XVIII; Sarria, que hace abstracciones de figuras humanas que tienen una remembranza a frisos precolombinos; o la escultura de Snyder, que evoca la cerámica de la cultura Moche.

JUAN RAÚL MACHACA



Arriba: "Mujer", de Juan Raúl Machaca de Aquino. A la izquierda: "Corazones mochica", pieza en madera huairuro de Rocío Snyder.

—Voz propia—

¿El arte peruano está siguiendo un rumbo? Para Rodríguez, sí. "Hay varios artistas que están teniendo vitrina por lo que he visto en Lima y a pesar de que hay influencia de lo que se está haciendo en otras latitudes, yo sí creo que hay artistas que vuelcan su proceso creativo hacia ellos mismos, hacia su propia identidad como personas. Con lo que han vivido, con sus experiencias, con lo que han sanado, con sus heridas, pero también lo que llevan en el ADN", sostiene.

"Lo de la herencia cultural a mí me parece muy interesante porque nos diferencia de lo que se hace en otras partes, y hace único el arte peruano. Esa es una expresión que la encontramos no solo en el arte, sino desde hace mucho tiempo ya en la gastronomía, la encontramos en la moda. Y el arte también yo creo que de a pocos está tomando un lugar importante", finaliza.

El dato

"Despertar" se presentará del 10 de abril al 11 de mayo en la Galería Artivistas (35 Rue Blanche, París, Francia).

AGENDA



"No quiero olvidar"
Esta obra narra la historia de un hombre que, a sus 50 años, enfrenta el devastador diagnóstico de Alzheimer temprano, mientras su pareja también enfrenta su propio reto.
Hoy, a las 8 p.m., en el Teatro Esencia (Av. Grau 069-A, Barranco). Entradas en Joinnus.

"Tres Marías y una rosa"
Puesta en escena que se centra en la historia de mujeres comprometidas con la organización de una gran arpillera que refleje los momentos significativos de una comunidad.
Lunes 7 de abril, a las 8 p.m., en el Centro Cultural Ricardo Palma (Larco 770, Miraflores). Entradas disponibles en Joinnus.



Mike Bahía
El cantante colombiano regresa para interpretar éxitos como "Amantes", "Serenata", "Buscándote", entre otras canciones de su repertorio.
Jueves 10 de abril, a las 9:30 p.m., en el Centro de Convenciones de Barranco. Entradas en Teleticket.

"Juego de roles"
Muestra la vida de un dramaturgo que busca concluir su obra; sin embargo, muchos problemas se interpondrán en su camino, dificultando la puesta en escena.
Viernes 11 de abril, a las 8 p.m., en el Nuevo Teatro Julieta. Entradas disponibles en Joinnus.



La Sarita
La banda peruana presentará sus grandes éxitos, como "Más poder", "Mamacha Simona" y "Guachimán", en una noche de rock.
Sábado 12 de abril, a las 10 p.m., en La Noche de Barranco. Entradas disponibles en Joinnus.


EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES

+350 beneficios para ahorrar y repetir las veces, cuando quieras y con quien quieras.



¿Aún no eres suscriptor de El Comercio?
Suscríbete desde S/19 mensuales al nuevo plan Digital con acceso a Club El Comercio

Kion Peruvian Chinese

¿China o Perú? En Kion no eliges, ¡lo tienes todo! Descubre una fusión única donde los clásicos dimsums se encuentran con los sabores criollos más auténticos. Con tu suscripción, accedes a un beneficio exclusivo para disfrutar de toda la carta. Kion te lleva en un viaje donde Oriente y Perú se unen en armonía.

- Presenta tu DNI en los restaurantes.
- Miraflores: Av. Nuñez de Balboa 737- Av. Mariscal La Mar 901.
- Más detalles en clubelcomercio.pe

25% dscto.



Restaurante Kanay

30% dscto.

En Kanay, cada plato es una fusión de pasión y sabor. Descubre por qué todos hablan de este lugar y vive una experiencia gastronómica diferente con tu suscripción. ¡Te va a encantar!

- Presenta tu DNI en el restaurante.
- Calle Alcanfores 677, Miraflores.
- Más detalles en clubelcomercio.pe



La Bonbonniere

LARCOMAR



25% dscto.

Desayunos, piqueos, pastas y más. ¡La Bonbonniere lo tiene todo! Disfruta de momentos deliciosos en un ambiente acogedor, aprovechando esta promo de Club **El Comercio**. ¡Querrás volver una y otra vez!

- Presenta tu DNI en el restaurante.
- C.C. Larcomar - Malecón de la Reserva 610 Miraflores.
- Más detalles en clubelcomercio.pe



MÚSICA

Dúo Pimpinela confirma su regreso al Perú

El dúo argentino Pimpinela, de los hermanos Lucía y Joaquín Galán, vuelven a Lima como parte de su tour Noticias del Amor, con ocasión de las celebraciones por el Día de la Madre.

En este espectáculo musical, Pimpinela recorrerá sus más de 40 años en la música romántica. Reconocidos por su estilo teatral y su capacidad para contar historias a través de la música, los músicos buscarán dar lo mejor de sí sobre el escenario.

Así, presentarán sus más grandes éxitos en Lima, entre los que se incluyen canciones como "Olvídame y pega la vuelta", "A esa", "Dímelo delante de ella" y "Ahora decide".

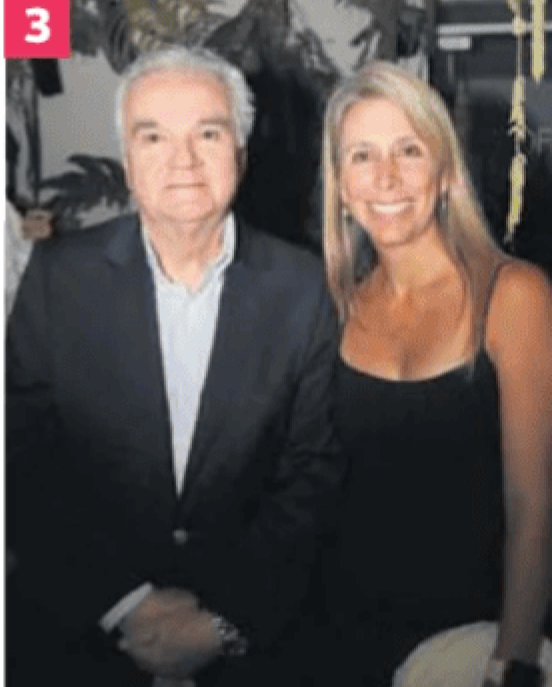
El icónico dúo se presentará el 15 de mayo en el Coliseo Dibós. Las entradas saldrán a la venta este lunes 7 de abril en Teleticket. Además, hasta el 13 de abril los fans tendrán un 20% de descuento en sus boletos.

VIDA EN LIMA

CARLOS CUADROS

1 

2 

3 



Las amunas de Backus

En el museo Amano de Miraflores se inauguró la exhibición "Amunas, siembra de agua", muestra organizada por Backus que explora la relación entre el agua y la tradición cervecera en el Perú.

1. Rodrigo Gallegos, Marcio Batista Juliano, Jean Carlo Martínez y Sebastián Palacio.
2. Marizoila Fontana, Paloma Soldevilla, Rocy Vásquez y Dora Vallejos.
3. Miguel Solano y Mónica Obando.
4. Jesús Verde y Felipe Barbero.
5. Andrés Choy, Judith Jiménez y Óscar Caipo.
6. Kerly la Rosa, Vanesa Balcázar y Gonzalo Carranza.

4 

5 

6 

Presentación de "Palabras en el mundo"

El nuevo libro de Alonso Cueto es un ensayo en el que mezcla el análisis literario con el testimonio de su larga amistad con Mario Vargas Llosa. La presentación tuvo lugar en el CCPUCP de San Isidro.

CREDITO

8 

11 

7 

9 

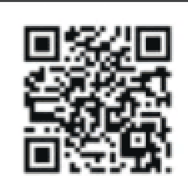
10 

7. Gustavo Rodríguez y Santiago Rubio.
8. Alonso Cueto (al medio) rodeado de la familia Vargas Llosa: Anaís, Gonzalo, Álvaro, Morgana, Isabella, Patricia y Leandro.
9. Fernanda Cueto, Mónica Echeandía y Paula Cueto.
10. Patricia Del Río y Verónica Ramírez.
11. Mario Cortijo, Marisa García y Rossana Echeandía.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a:
claudia.amaya@comercio.com.pe

Código QR
Repasa lo mejor del clásico y la tabla de posiciones de la Liga 1:



Liga 1. Un duelo muy peleado, con una roja a Lavandeira y golazo de Quevedo, parecía definido a favor de Alianza, pero a los 94 minutos apareció Rivera y toda su garra para alargar la racha ante los íntimos.

Nocaut del 'Tunche'

Íntimos llevan dos años sin poder ganarle a Universitario: la última vez fue en febrero del 2023.



JASSON CURI CHANG

Así se escribe la historia, con amor propio. Así venimos al mundo, dando patadas. Herido como un león, Universitario sacó la garra y metió un zarpazo agónico. Un golazo al minuto 92 que silenció Matute y confirmó al único milagro que tiene la 'U' de Bustos en la banca: José Tunche Rivera. Ese hombre que le gana a la adversidad en cada partido y que le gritó a los 30.000 blanquiazules que por un año más no celebrarán frente al compadre. Van seis años y contando...

Habrá que calcular cuál fue el tiempo efectivo de este partido demasiado trabado, exageradamente disputado en cada balón dividido y con un árbitro (Daniel Ureta) que su debut en clásicos le quedó enorme. El partido comenzó a los codazos y pisotones, y terminó a los empujones. De fútbol, poco.

Alianza Lima se quedó con un jugador menos a los 17' tras expulsión de Pablo Lavandeira (pisotón a Murrugarra), pero tuvo valentía para ir al frente y abrir el marcador con gol de Kevin Quevedo (45+2'). La 'U', nuevamente, tuvo un bajísimo desempeño en un primer tiempo en el que Bustos alineó a Ureña y Murrugarra en la volante, y jamás encontró la fórmula para llegar al arco íntimo.

El 'Pipo' Gorosito, en cambio, ajustó líneas cuando ya jugaba con 10 hombres y les dio toda la confianza a Castillo y Enrique por la banda derecha. Así se fabricó el gol, y así estuvieron cerca de anotar el 2-0. Impecable también el desempeño de Noriega en el medio. Jugó e hizo jugar y tuvo como aliado a Alan Cantero hasta que salió lesionado. Paolo Guerrero, por su parte, tuvo un duelo aparte con Riveros, en el que solo una vez salió victorioso, pero su gol fue anulado por posición adelantada.

EL DATO

Rivera suma dos goles en el Apertura. Antes le había anotado a Alianza Universidad.

Alianza cumplió un mes sin ganar: suma dos empates y dos derrotas entre Liga 1 y Copa.

—Revive, crema—

La 'U' tuvo otra cara en el segundo tiempo. El 'Tunche' Rivera ingresó por Concha para taparle las salidas a Enrique. Vélez por un timorato Carabalí y Calcaterra por Murrugarra para hacer notar la superioridad de hombres en el mediocampo. Así llegaron los mejores minutos de la 'U'. Sin embargo, Valera se comió un gol frente al arco para dar señales que los cremas están llenos de dudas.

Los ingresos de Costa y Churín, cuestionados ante River Plate, parecían ser la última esperanza de Bustos para no irse con las manos vacías de Matute. Alianza Lima, de su lado, sintió el rigor físico. Viscarra jugó lesionado los últimos minutos, Zambrano cayó al suelo en un choque con Churín y Cantero dejó su lugar por Lagos cuando las piernas no le daban más.

El 1-0 era de puro amor para los blanquiazules. Hasta que en los descuentos, al fin Vélez encontró a Costa, quien se metió hasta la cocina íntima y sacó un centro a la nada. El balón suelto le llegó a los pies del 'Tunche' Rivera, que sacó un zapatazo para que Bustos y toda la banca de la 'U' se lleve las manos a las orejas. Desde el 2018 no hay un triunfo victoriano en Matute. La 'U' se ha vestido del peor verdugo de su querido compadre.

GALERÍA



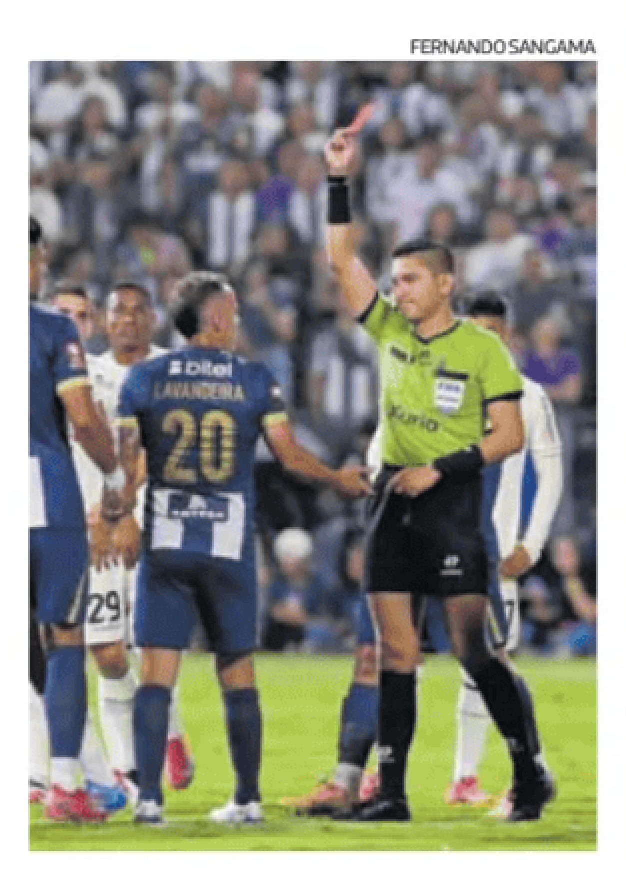
El gol de Quevedo parecía cortar la mala racha de Alianza de no ganar en casa desde el 2018. Los íntimos son cuartos con 13 puntos, con un partido más que el líder Melgar (18), y además, se lesionaron Cantero y Viscarra.

Con empate, los cremas están a cuatro puntos de Melgar, ambos con con un partido menos en este Apertura de la Liga 1.

La 'U' apagó la fiesta en Matute

Con una roja a los 16 minutos, Bustos encendido y jugadores que terminaron lesionados, el clásico dejó a los compadres lejos del líder Melgar.





La expulsión de Lavandeira parecía condenar a los blanquiazules en el minuto 16, pero los cremas no supieron sacar provecho. Recién en la segunda parte reaccionaron.



El clásico en Matute fue muy intenso, con poco buen fútbol y muy peleado.

Una seguidilla de partidos claves entre la Libertadores y el Apertura

Alianza va Sao Paulo y luego Cusco, mientras que la 'U' irá a Quito y después recibirá al difícil Melgar.

La insurgencia emocional que desate el clásico debe ser controlada de inmediato, sea cual sea el resultado. Ni la 'U' y mucho menos Alianza tienen tiempo para celebrar o entregarse al drama con un calendario tan riguroso como el que implica jugar la Libertadores y el Apertura al mismo tiempo.

Por eso Gorosito citó a sus jugadores hoy temprano para entrenar con normalidad, pensando ya en la visita del jueves al complicadísimo Sao Paulo en Brasil por la fecha 2 del Grupo D de la Libertadores.

Pese a la baja de Ceppelini por sanción, los íntimos urgen rescatar al menos un empate en el Morumbí. Cuatro días después, tendrán que lidiar con la altura de Cusco y buscar su tercera victoria consecutiva como visitante ante Deportivo Garcilaso por el Apertura.

—Semana retadora—

Para Bustos, es muy similar la figura. Entrenarán esta mañana y el lunes por la noche llegarán a Quito, donde el martes enfrentarán al Independiente del Valle por la fecha 2 del Grupo B.

La derrota 0-1 ante River Plate en Lima obliga a los cremas a un buen resultado para que las matemáticas continúen a su favor.

Cinco días después, el bicampeón tendrá otra prueba de fuego. Esta vez en el Monumental ante un Melgar que llegará igual de trajinado (visitará a Lanús por la Sudamericana el miércoles), pero siempre considerado un rival directo.



Los 'compadres' enfrentan un abril crítico en el que definen sus aspiraciones en el Apertura y la fase de grupos de Copa.

MÁS DATOS

Por la fecha 2 de la Liga Femenina, Cristal goleó 4-0 a Killas, mientras que Unsaac igualó 2-2 con Biavo FC.

Melgar goleó 4-0 al ADT y sigue con puntaje perfecto en la Liga 1, producto de cinco victorias consecutivas.

Menores, la otra gran crisis que hunde a la federación

Acéfalo desde febrero pasado, el proyecto que buscaba refundar el fútbol peruano tocó fondo en el Sudamericano Sub 17. ¿Quiénes son los responsables?

JOSÉ ANTONIO BRAGAYRAC

Las cifras, aunque devastadoras, sinceran el nivel crítico del fútbol peruano en todas sus categorías. Sin embargo, parecen aún insuficientes para ruborizar a quienes deciden la suerte del fútbol peruano.

"Miro el futuro con optimismo", afirma Carlos Silvestre en un extenso comunicado en tono de excusa tras el papelón de la Sub 17.

En un año que debía ser bisagra dentro del largo proceso de resurgimiento en menores, que la Federación Peruana de Fútbol (FPF) anunció como un proyecto sólido y consistente, los resultados en los dos últimos torneos continentales Sub 20 y Sub 17 han evidenciado solo un avance: en el deterioro.

Este 2025 era un año excepcionalmente trascendental para el nivel formativo y el futuro de la selección mayor. El argumento más sólido de la FPF para lograr reconstruir los cimientos del fútbol en el país se llama Proyecto Bicolor, un ambicioso plan del que se jacta el presidente Agustín Lozano, y que consiste en la descentralización de la búsqueda de talentos en el ámbito nacional desde el 2023.

El proyecto, sin embargo, a fines de su segundo año, fue debilitándose hasta convertirse en un esfuerzo acéfalo y sin dirección definida. Para muestra un botón: el 1 de enero del 2025, en las primeras horas del año clave del proyecto, la FPF nombró a Carlos Silvestri técnico de la Sub 17 en reemplazo de Pablo Zegarra, quien llevaba dos años en el proceso.

El radical cambio, a dos meses del Sudamericano, advirtió, por lo menos, desprolijidad en la planificación y un riesgo muy alto que se evidenciaría en los resultados: cuatro partidos, cuatro derrotas, cero goles a favor y 17 goles en contra. Último lugar y la peor participación en 40 años y 20 ediciones del torneo.

2024
Zegarra dirigió a Perú en el Sudamericano Sub 15. La Bicolor fue último del Grupo A y penúltimo en la tabla general.

1.903
menores fueron observados entre el 2023 y el 2024 en todo el país. Tres futbolistas de ese universo integraron la Sub 17 de Silvestri en el Sudamericano.

Este Diario entrevistó a Zegarra horas después de su apartamiento de la FPF, pero no encontró respuestas. "Esa fue una conversación directa con Chemo del Solar, queda ahí en la interna. Tanto Carlos Fernández (asistente) como yo no seguimos, pero sí prefiero mantener la reserva", le diría Pablo al periodista Jean Pierre Maraví.


EFE
La Bicolor padeció cuatro derrotas en el Sudamericano Sub 17, tres de ellas fueron goleadas de 5-0.

—El tiempo y la crisis—

José Guillermo del Solar era jefe de la Unidad Técnica de Menores (UTM) y responsable desde enero del 2023 del fútbol de menores en el Perú. Cuando conversó con Zegarra sobre su no renovación, Chemo ya había puesto su cargo a disposición luego de perder la sede del Mundial Sub 17 y tras el escándalo en la FPF por la detención de Agustín Lozano, acusado de integrar una red criminal apodada Los Galácticos.

Semanas después de esa charla con Zegarra, Chemo volvió a renunciar, esta vez de forma definitiva. Antes, dirigió la Sub 20 en el Sudamericano con resultados nefastos, pero consecuentes con la crisis: cuatro partidos, cuatro derrotas y 11 goles en contra.

Mañana se cumplirán cuatro meses desde que la FPF no tiene director de fútbol y tres meses desde que Chemo anunció su partida y ambos puestos siguen sin reemplazo. En la Videna se trabaja en piloto automático a falta de directrices y un líder visible.

A un mes de iniciarse el penúltimo año del Proyecto Bicolor, los clubes profesionales se mantienen al margen. La FPF no ha reglamentado ninguna exigencia para que este escenario cambie. En la Videna, Jorge Couto, el portugués especializado en fútbol formativo enviado por la FIFA desde enero, se desperdicia. Pedro Jiménez, el scout español, avanza igual, a tientas y a paso de tortuga. El tiempo en la FPF parece no ser un problema.

SUDAMERICANO SUB 20

EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	GC
Perú	4	0	0	4	11

SUDAMERICANO SUB 17

EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	GC
Perú	4	0	0	4	17

CÉSAR CAMPOS / ARCHIVO


El descalabro de las selecciones peruanas que lidera Agustín Lozano ha vuelto a evidenciarse en el Sudamericano Sub 17.

LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO
@orbisa35



La telenovela Ruidíaz

La noche del último miércoles, el hincha de Universitario recibió un mazazo emocional del cual aún no consigue recuperarse. Mientras Diego Churín se desplazaba con movimientos atortugados sobre el verde del Monumental, Raúl Ruidíaz subía a sus historias de Instagram una vista del estadio de Alianza Lima vacío, desde una de las bancas de Occidente. Hasta allí había acudido para ver al Atlético Grau, su nuevo equipo, que en ese momento enfrentaba a Godoy Cruz por la Copa Sudamericana.

Fundado el 5 de junio de 1919, el Grau es uno de los cinco clubes centenarios que juegan en la Liga 1. Desde que Ángel Comizzo se hizo cargo de su dirección técnica hace un par de temporadas, la suerte del 'patrimonio' cambió. Se convirtió en un entusiasta animador de la Liga 1 gracias a su orden táctico y su gran despliegue físico. Según ha trascendido, la capacidad de persuasión del argentino fue clave para que Ruidíaz, tras coquetear con Ayacucho FC, decidiera continuar su carrera en la tierra del Caballero de los Mares.

Las preguntas surgen a borbotones: ¿por qué un futbolista que fue por años jugador-franquicia de la MLS, es decir, que ganaba varios millones de dólares al año, decidió sumarse a un club de escaso poderío económico, que ni siquiera tiene una página web actualizada? ¿Qué pasó con las propuestas que decía tener desde Estados Unidos y Canadá? Pero acaso la pregunta crucial sea: ¿por qué no fichó por Universitario, el club de sus amores?

Aquí las versiones son encontradas. En Ate pasaron de mover cielo, mar y tierra para tenerlo como refuerzo en el año del centenario, a cerrarle las puertas meses después luego de que rechazara el ofrecimiento económico que le hicieron. En una entrevista, Ruidíaz reconoció que la propuesta que le hizo la 'U' le pareció muy baja, pero a las pocas horas cambió de opinión y le pidió a su representante que aceptara las condiciones ofrecidas. La respuesta desde tienda merengue fue un frío "I'm sorry, Raoul, it's too late". Ya habían fichado a Diego Churín.

> "En Ate pasaron de mover cielo, mar y tierra para tenerlo en el centenario, a cerrarle las puertas".

La disparidad entre uno y otro, tanto en condiciones físicas como técnicas, es notable. ¿Qué tipo de jugador realmente estaban buscando? Tan diametral –y súbito– cambio de gustos lleva a preguntarse si el interés por contar con la 'Pulga' era genuino.

A pocos meses de cumplir 35 años, Ruidíaz pasó el verano haciendo vida de jugador semirretirado. El último viernes, luego de cuatro meses, Raúl volvió a entrenarse en serio. No se sabe cómo se financiará su fichaje, aunque él dice ahora que el dinero no es importante. Para el periodista Pedro García, "es una vergüenza" que Universitario no lo tenga en sus filas. En la tribuna, en tanto, lo extrañan. Y mientras Churín siga trotando en el campo como un robot acalambrado, la añoranza seguirá creciendo.

MIRA TU SEMANA



MARTES
Arsenal vs. Real Madrid
CHAMPIONS
Se juegan los partidos de ida de los octavos y el Real visita Londres. Ese día también juegan el Bayern-Inter y el miércoles, Barcelona ante Dortmund y PSG contra Aston Villa.
ESPN 2:00 p.m.

HOY
United vs. City
PREMIER
Derbi de Manchester con realidades distintas para ambos. El United marcha en el puesto 13 con 37 puntos, lejos de la zona de clasificación a Champions. El City pone en riesgo su quinto lugar.
ESPN 10:30 a.m.

MARTES
Cruz Azul vs. América
CONCACAF
Se define el pase a las semifinales de la Concacaf Champions tras el 0-0 en la ida con una nueva edición del clásico mexicano. El ganador enfrentará a Tigres o LA Galaxy.
DISNEY+ 10:30 p.m.



MIÉRCOLES
Lanús vs. Melgar
SUDAMERICANA
Tras empatar ante Vasco, el cuadro arequipeño debe recuperar puntos de visita. El martes, Grau visita a Gremio y habrá duelo peruano entre Carrillo y Ramos en el Corinthians-América.
610 DTV 7:30 p.m.



El serbio es el máximo campeón histórico en Masters 1000 con 40 títulos, seguido por Rafael Nadal con 36 y Roger Federer con 28.

PERFIL

Fecha de nacimiento: 22/5/1987

Profesión: Tenista

Hombre récord: Novak es el poseedor del récord de más semanas como número 1 del tenis, con 428 semanas en 13 temporadas diferentes. Suma 24 Grand Slams.

EL PERFIL

NOVAK DJOKOVIC

Tenista

La obsesión por el último trofeo

‘Nole’. Desde que ganó el oro en París 2024, busca su título 100 sin suerte. Siete meses después, volverá a intentarlo en Montecarlo.

RAÚL CASTILLO VELA

Novak Djokovic está luchando contra el tiempo. Lo que piensa con la cabeza dentro de una cancha de tenis ya no lo responde con el cuerpo. El reloj avanza solo en una dirección, él es humano y no existe una ‘sustancia’ que le dé una juventud eterna en el circuito ATP.

‘Nole’ tiene 37 años, el 22 de mayo cumple 38, pudo ya haberse retirado como el más grande de la historia, pero aún busca trascender más en este deporte: el serbio anhela el título 100 de su carrera profesional. Y, ahí, están el deseo y el presente en constante conflicto.

El número 5 del mundo (4.510 puntos) está metido en un laberinto desde que se puso la medalla de oro en los Juegos Olímpicos en París. Han pasado 217 días desde aquel entonces.

“Desde que gané mi 99, he jugado con la perspectiva de conseguir los 100. Jugué la final en China y Miami, y las semifinales de Australia, luego de haber intentado encontrar ese nivel de tenis necesario que me ponga en posición de luchar por un gran trofeo”, confesó el serbio sobre su actualidad, tras haber caído el último domingo en el Masters 1000.

TENISTAS CON MÁS TÍTULOS

1	Jimmy Connors	109
2	Roger Federer	102
3	Novak Djokovic	99
4	Ivan Lendl	94
5	Rafael Nadal	92
6	Rod Laver	78
7	John McEnroe	77
8	Bjorn Borg	66
9	Pete Sampras	64
10	Ilie Nastase	64

—Contra el tiempo—

Djokovic se sigue aferrando a la élite y lo de Miami demuestra que aún es pronto para hablar de un retiro, pero lo cierto es que la presión es cada vez mayor y sin un cuerpo que responda a lo que él pretende, solo su cabeza podrá darle ese trofeo.

“Hoy nos damos cuenta de que el tiempo nos agarra a todos. Estoy seguro de que él ya lo sabía antes, pero ahora lo siente. Lo estamos viendo aún más, pero va a tener buenas semanas y sabemos que puede ganar cualquier cosa”, confesó Gilles Simon, tenista retirado que llegara a ser top 6 del planeta y venciera una vez en 12 oportunidades a ‘Nole’.

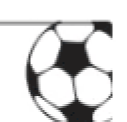
Ahora, cuando la pista se vuelve de color arcilla y la tierra batida es la superficie predominante del circuito, aparecía siempre con fuerza la figura de Nadal. ‘Rafa’ ya no está (retirado el pasado octubre), su lugar parece un vacío imposible de llenar, por lo que Djokovic tiene una oportunidad para luchar contra Alexander Zverev, Carlos Álvarez (el favorito), Taylor Fritz, Casper Ruud y compañía.

Precisamente, en la tierra batida, el serbio se proclamó campeón en las pistas de Roland Garros. ¿Será la arcilla la pista para que se alce con el título? Estamos por verlo.

EL DATO

Montecarlo es el único Masters 1000 que Djokovic no ha ganado en tres ocasiones. La última vez fue en el 2015, cuando venció al checo Tomas Berdych.

JUEGO EN CORTO



Caos... Cuatro derrotas, cero goles y 17 tantos en contra es el saldo de la Sub 17 de Perú en el último Sudamericano. La última responsabilidad, por supuesto, es de los chicos, desorientados en el caos en que está la FPF. Lástima porque era la generación que “más ilusionaba” a Chemo. La selección hoy da más miedo que conserva de Qali Warma...

Culpable... ¿Quién trae a los refuerzos en la ‘U’? Manuel Barreto. Es suyo el aplauso por Ureña o Pérez Guedes, pero también el cuestionamiento por Dorregaray o Churín, según su pública lógica de refuerzos “que no vienen a ser titulares”. Curiosa mirada. Si es por ser buena gente o unir al grupo, mejor fichaban al ‘Chorri’ de JB....



Churín lleva un solo gol en cinco partidos con Universitario.

Pilas... Miguel Araujo no juega un partido oficial por clubes desde octubre del año pasado debido a problemas con su visa. El jugador de 30 años evalúa dejar el Portland Timbers de la MLS. En el Rímac deberían ponerse las pilas porque con la defensa que se manejan no vencen ni a un resfriado...



Araujo podría ser una buena opción para el equipo que dirige Farré.

Prioridades... “En el Perú solo jugaría por la ‘U’”, dijo la ‘Pulga’ cuando brillaba en el extranjero, pero en el 2015 fichó por Melgar y ahora es el flamante refuerzo de Grau. Con 34 años, el discurso de amor a la camiseta pesa menos que la FPF de Lozano en la Conmebol.

LOS NÚMEROS DETRÁS DEL 'BOOM'

La Liga Peruana de Vóley alcanza récord en audiencia

Femenino. La transmisión en señal abierta y vía streaming aumentó el alcance del deporte, que hoy vivirá su segundo clásico de la temporada con Alianza y la 'U' como protagonistas en Villa El Salvador.



FABRIZIO MONGE

La popularidad de la Liga Peruana de Vóley Femenino viene creciendo notablemente, con cada vez más aficionados dentro y fuera del coliseo.

En los últimos cuatro años, la audiencia televisiva de los partidos de la Liga ha aumentado notablemente. Según la Federación Peruana de Vóley (FPV), se pasó de un promedio de 21,2 puntos de rating en la temporada 2021-2022 a más de 32 puntos en la temporada 2023-2024.

En lo que va de la actual temporada, luego de que el canal de señal abierta Latina empezara a transmitir la Liga –hasta entonces, se transmitía exclusivamente por cable en Movistar Deportes–, la audiencia promedio de los partidos en TV alcanza las 159,9 mil personas.

Otro factor que ha contribuido al crecimiento de la audiencia de los partidos de la Liga es la digitalización de su contenido, a través de las transmisiones en streaming a través de YouTube. Hasta el 3 de abril, la Liga ya acumula más de 11 millones de visualizaciones entre su primera y segunda fase.

—Un coliseo que queda 'corto'—

Solo en la primera etapa de la temporada actual, ya han asistido 49.675 personas al Polideportivo de Villa El Salvador, donde se realiza el torneo, más que en las temporadas completas 2021-2022 y 2022-2023.

Gino Vegas, presidente de la FVP, comentó a **El Comercio** que la capacidad del Polideportivo de Villa El Salvador –con un aforo máximo de aproximadamente 4.000 personas– es una limitación para el crecimiento de la Liga.

"[El aforo] resulta muy insuficiente para satisfacer la gran demanda de entradas que existe. Esto nos impide capitalizar el apoyo de las personas para generar mayores ingresos para reinvertir en la Liga. Lo ideal sería un nuevo coliseo mucho más grande", sostuvo.

Según Vegas, poco antes de la apertura de la venta en línea de entradas para el partido entre Universitario y Alianza Lima, por disputarse hoy, ya había 14 mil personas esperando para obtener una entrada, casi cuatro veces más que el aforo máximo del coliseo.

Así creció la audiencia de la Liga en los últimos años

EN LA TRIBUNA

Evolución de la audiencia presencial de la Liga Peruana de Vóley Femenino: ¿cuántas personas asistieron a los partidos?

Año	Asistentes
2021	25.801
2022	37.943
2023	92.812
2024	49.675
2025 (solo etapa I)	

- **Solo en la primera etapa de la temporada actual,** ya se ha superado el total de asistentes del 2021-2022 y del 2022-2023.
- Se han jugado 32 partidos y restan más de 20.

Fuente: Federación Peruana de Vóley

EN LA TV

Evolución del ráting televisivo de los partidos de la Liga Peruana de Vóley Femenino

Año	Ráting
2021	21,2
2022	19,3
2023	32,08
2024	

Desde la temporada actual, la Liga se transmite también en señal abierta. **En lo que va de esta, la audiencia promedio de los partidos en TV alcanza las 159,9 mil personas.**

Fuente: Federación Peruana de Vóley

EN YOUTUBE

Visualizaciones acumuladas en streaming de los partidos de la Liga Peruana de Vóley Femenino*

Primera fase

Fecha calendario	Visualizaciones acumuladas
8 y 9 (Diciembre 2024)	164.876
14 y 15 (Diciembre 2024)	563.362
21 y 22 (Diciembre 2024)	1'116.080
4 y 5 (Enero 2025)	1'824.393
11 y 12 (Enero 2025)	2'375.656
18 y 19 (Enero 2025)	2'956.895
25 y 26 (Enero 2025)	3'676.841
1 y 2 (Febrero 2025)	4'733.448
8 y 9 (Febrero 2025)	5'431.001
11 y 12 (Febrero 2025)	6'126.911
15 y 16 (Febrero 2025)	6'935.336

Segunda fase

Fecha calendario	Visualizaciones acumuladas
22 y 23 (Feb. 2025)	706.456
1 y 2 (Marzo 2025)	1'328.295
8 y 9 (Marzo 2025)	1'786.245
15 y 16 (Marzo 2025)	2'444.661
22 y 23 (Marzo 2025)	3'195.296
29 y 30 (Marzo 2025)	3'873.481

Fuente: Latina (YouTube)

*Se empezaron a implementar en la edición 2024-2025.

LOS PARTIDOS CON MÁS VISTAS EN STREAMING

Partidos con más visualizaciones en streaming

Visualizaciones	Partido	Fase	Fecha
616.710	Alianza vs. Universitario	Primera etapa	2/2/2025
341.290	Alianza vs. San Martín	Primera etapa	16/2/2025
311.917	Universitario vs. San Martín	Primera etapa	4/1/2025
280.308	Universitario vs. San Martín	Octagonal título	30/3/2025
273.323	Universitario vs. Regatas	Octagonal título	22/3/2025

Fuente: Latina (YouTube)

LOS EQUIPOS MÁS VISTOS

Promedio de visualizaciones por partido jugado (streaming)

Equipo	Promedio
Alianza	208.241
'U'	196.821
San Martín	141.476
Regatas	132.793
Circolo	102.043
Rebaza A.	98.788
Géminis	94.007
Soan	92.601
Atenea	86.432
Olva	73.701
Wanka	73.010
Túpac	66.951

Fuente: Latina (YouTube)

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles

Ventas casas
101

ATE 5dorm.|3baños. 2cocheras. f/parque. Totalmente remodelada. Terraza. Propietario. C.994-412-065.

CARABAYLLO 7dorm.|casa 3pisos. Urb.San Pedro C/titulo, inscrito.sunarp E-mail: lellozam23@gmail.com

CASUARINAS 5dorm.|5baños, 3 niveles, bar terraza piscina bbq gimnasio espectacular vista remodelada AT.270 AC.647 $770,000. C.997298575

LA MOLINA 4dorm.|252m2 SALAS/C 5BAÑOS JARDINES ESTACIONAMIENTOS GUARDIANIA CEL.985555228

LOS OLIVOS Vendo inmueble 6,523 mt2, áreas múltiples, contacto directo, Cel 961526288

PUNTA HERMOSA 6dorm.|condominio La Planicie Pico Alto, área construida 230 mtrs2, terraza, piscina y parrilla, a dos cuadras de la playa, seguridad las 24 horas c.989295064

SANTA CATALINA 3dorm.|220m2, VENDO CASA OCUPADA COMO TERRENO US$264,000. WHATSAPP:930178345

SANTIAGO DE SURCO 5dorm.|275m2.preciosa remodelada 2pisos xWongMarsano Cocheras $580,000 www.mvmperu.com C.904405810

Ventas departamentos
102

ATE OLIMPO 3dorm.|1°piso, garaje, 180m2, remodelado, US$152,000.00. Otro 2dorm., 75m2, 2°piso, US$79,800.00. C.999-134-325.

CHACARILLA 3dorm.|1°piso v/interna 2cocheras depósito amplia terraza AO.240 AT.160 C.998198575

JESUS MARIA
2dorm.|74M2 EX/OFICINA CERCA HOSPITAL REBAGLIATI AV.SALAVERRY PISO6 ASCENSOR $105,000 T.995-235-534 www.cylcorp.pe

LIMA CERCADO 3dorm.|3baños. Terraza. Duplex. 183m2. U/Cipreses. US$147,000. C.950-458-030.

LOS OLIVOS 3dorm.|+cochera 112m2 $97,000 Urb.Villa Sol C.979356254

MIRAFLORES 3dorm.|138m2 Av.Larco $210,000 sal-comedor 3baños a.servicio Nocochera T.997-939-647

PUEBLO LIBRE
2dorm.|3DORM..AV.BOLIVAR FRENTE U.CATÓLICA 1ER.PISO 70M2 100M2 TERRAZA $103,000 $138,000 T.995-235-534 www.cylcorp.pe

SALAMANCA 3dorm.|3/Baños Cochera Depósito Area/ Parrilla 125m2 $148,000 Cel.99999-4484

SAN BORJA 3dorm.|118M2, IMPECABLE, BALCÓN, COCHERA, VISTA CALLE. CEL.998184067

SAN LUIS 2dorm.|1er.PISO V/PARQUE.ALT.CDRA.35 AV.CANADA, D/PROPIETARIO OCASION C.99583-9642 WhatsApp.940562156

SANTA ANITA 3dorm.|2baños, 68mt,5toPiso, ascensor, vigilancia, Condominio Ruiseñores, cerca óvalo Santa.Anita, c/comerciales, bancos/Univ. Vendo por urgencia, Precio tratar, recibo ofertas, t/directo C.945052807

Ventas locales
103

ATE |Lote Industrial/ Comercial 1060m2 C:992-281-748.

BARRANCO
|43m 4Ambientes A/C Baño incorporado Cochera Deposito Exc/Ubicación Pedro de Osma Ocasión Cel.998-408-317

CERCADO |LOCAL 24m2 2pisos p/calle Jr.Ayacucho 343- 101 $150,000 Tlf.978005138

CERCADO |MIRONES-BAJO VENDO COLEGIO INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA 05-PISOS, 14-AULAS 2PATIOS, 200M2 CEL:905-470-761 CEL:905-472-820

PUEBLO LIBRE |Local comercial avenida Bolivar 50m2 trato directo 993-515-118.

SAN ISIDRO
|280m con Sótano Amplio 5Baños Exc/Ubicación Cuadra 1 Parque Sur OCASIÓN Cel.998-408317

Ventas Terrenos y Propiedades
104

★CAMANA★VENDO TERRENO 15 HA , CAMANA, ZONA AGROINDUSTRI AL,AGUA, ELECTRICIDAD ,INGRESO INDEPENDIENT E, PIECARRETE RA PANAMERICANA SUR WATHAPPS 997211899

CANTA REMATOxVIAJE Oportunidad 9,000m2 terrenos ideales negocio/ casa campo. C/Cabañas. Acceso catarata, vehicular. Info99406983 9(WhatsApp)

vehículos

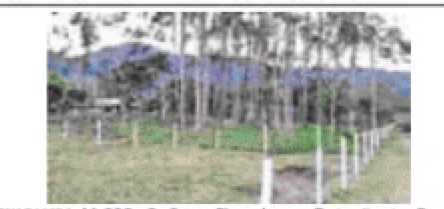
CERRO AZUL |FRENTE AL MAR 3,761 M2. RED DE AGUA, LUZ, DESAGÜE, TELEFONO. REMATO TEL- WHATSAPP.999419906

OCASION

CHILCA |TERRENO 23,485m2 CON REGISTRO PUBLICO ZONA INDUSTRIAL PRECIO REMATE CEL.997480849

ICA Vendo 10.5 hectareas terreno, para proyecto inmobiliario y agricultura cel 956929017

ICA VENDO 3,126M RESIDENCIAL ANGOSTURA LOS MEDANOS COSTADO COLEGIO ODONTOLOGICO CEL 956929017



OXAPAMPA |1,000m2. Cerca Plaza Armas. Trato directo. Documentos OK. C.989-989-622.



PIURA |Remato Local 800m2 zona Industrial Paita Colan para deposito almacén estacionamientos whatsapp 959844144

Alquiler Casas
109

CHACLACAYO
4dorm.|ALQ.LINDA CASA T/DIRECTO c/JARDIN AMOBLADA COCINA.EQUIPADA /JACUZI S/5,000.Cel.991-845-488

Alquiler departamentos
110

CERCADO DE LIMA El Agustino, Condominio los Nogales, dpto estreno 3dorm, 2baños, balcon, piso 11, torre 4. C932228896,9 95012007

LINCE 1dorm.|minidepartamento, baño completo, ingreso independiente, 1°piso, persona sola, zona financiera S.Isidro. C.998-645-484.

★MAGDALENA DEL MAR 1dorm.|Minidptos Excelente Ubicación J.P.Oeste a/6Cuadras Av.Brasil EL:992-542-532

MAYORAZGO 3dorm.|C.Guadalajara 347 2DO.PISO 3BAÑOS COCINA LAVANDERIA. T.995911253 -6488348.

PUEBLO LIBRE 2dorm.|2baños, lavandería 2dopiso Av.Brasil S/1,700 2x1 C.999955564

PUEBLO LIBRE 2dorm.|Minidpto Frente Hospital Santa Rosa C.970456062 WhatsApp†930966503

SALAMANCA 2dorm.|alquilo Dpto. sala comedor cocina 3er.piso T.3552557 S/1,200.00

SAN BORJA 1dorm.|c/baño cocina 3°piso casa sola(o) trabaje fuera c/papeles, s/1,800 C.933746442 C.929095734

SAN BORJA 3dorm.|3°piso s/mascotas sala cocina estudio trabajen fuera s/cochera, antecedentes policiales s/3,800 C.933746442 C.929095734

SAN ISIDRO 1dorm.|Sala Comedor Cocina Baño. Con Cochera 992003007

SAN ISIDRO 3dorm.|328m S/COMEDOR, COCINA, CTO.B.SERVICIO, BBQ ESTACIONAMIENTOS CEL.985555228

SAN MIGUEL 2dorm.|Cocina amoblada con tendal. C.990-652-065, C.999-689-072.

SAN MIGUEL 2dorm.|S/Comedor, Cocina, baño, lavandería, vista Calle Cel.953529484

SANTA CATALINA 03 dormitorios, C/baño principal, cuarto servicio C/baño, sala, comedor, cocina, lavandería. Telef 998778169

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|2°piso Dúplex 185.54m2 c/estacionamiento xPuente Benavides C.998614160

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|c/closet 1cochera condominio L/terrazas C.998835859 C.980047223

Alquiler Locales
111

AURORA
|C.C Aurora 25m2 todo tipo de negocio (no restaurante) WhatsApp.986251145

CERCADO DE LIMA Se alquila depósito, frente al Ministerio de Aeronáutica. Solo WhatsApp 998150914

empleos

CHORRILLOS |alquilo local comercial 70 mtrs2 estreno, en avenida principal frente al mercado s/3000 c.990400438

SAN ISIDRO |Av. del Parque Sur cuadra1. Local comercial y/o administrativo. 220m2. Amplio estacionamiento. Vista al parque. C.926-342-255.

SANTIAGO DE SURCO |Pueblo Local Comercial 140M2 Total o /Parcial. Local en.Esquina C.998037724

VILLA SALVADOR |Alquilamos Local Industrial comercial 1,500m2 Av.Pachacútec C.998883841 C.978500800

Alquiler Oficinas
1111

SAN MIGUEL |Av.Rafael Escardó cuadra1. Área 110m2. Recepción. Salón. 3privados. 2baños. Vista calle. C.998-647-506.

Alquiler Habitaciones
113

JESUS MARIA |ALQUILO HABITACION SRTA O/SEÑORA (12 AV.SALAVERRY) CEL: 914-034-932

★JESUS MARIA |AV.SALAVERRY CDRA.8 HAB/AMPLIA VENTILADA V/PARQUE WI-FI LAVANDERIA CEL:993-957-947

JESUS MARIA |HABITACION SUPER CENTRICA INDEPENDIENTE BAÑO/PROPIO CABALLERO/SOLO PERUANO S/600/1x1 Cel:970-434-409

JESUS MARIA |HABITACIONES ENTRADA INDEPENDIENTE VARON (13-AV.SALAVERRY) BUENA UBICACIÓN CEL:994-614-873

Ventas autos y stationwagon
201

KIA RIO 2018|US$ 4,055.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 11/04/2025

MERCEDES BENZ CL-500 2009|Automático kms. 47,000. Sunroof Motor:5.5,Cuero,8Cilindros,Versión:Alemania 4x2.Coupe Gasolina Impecable.998143960

SUBARU LEGACY 1991|verde u/particular GLP/Gasolinero e/regla $.2,500 C:982-366-789 /992-941-900

Ventas 4x4 y Pickup
204

AUDI Q2 2021|US$19,880.00 Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 11/04/2025

CHANGAN CX70 2019|Camioneta Como.Nueva Full por.viaje $.13,500 cel.988823545 01-7222730

CHERY TIGGO 2 PRO 2022|US$ 9,512.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 11/04/2025

DFSK GLORY 2022|US$ 9,145.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 11/04/2025

KEYTON FJ6410S 2021|US$ 4,346.00. Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 11/04/2025

PORSCHE CAYENNE S 2013|Automática Kms96,000 Sunroof,Motor:5.0,Suv 8cilindros Gasolina,4x4,Cuero,Impecable 998143960

Ventas buses, camiones y vans
210

DONGFENG DF-1016L 2021|US$10,976.00 Telf.993550102 HORARIO D/OFICINA ventas@scotiacontacto.com.pe Adjuntar copia-DNI, válido 11/04/2025

Ofrecidos Profesionales
301

★ABOGADO(A) ESPECIALISTA EN/PROCESOS LEGALES DE /INMUEBLES, HERENCIAS Y/TERRENOS EN/LITIGIO. Contáctanos al/942-306-626

ABOGADO(A) EXPERTO MATERIA DE LITIGIOS SOBRE HERENCIA, TERRENOS, INMUEBLES, EMBARGOS; MATERIA ADMINISTRATIVA, PENAL, EMPRESARIAL Y/OTROS Tel.947324707

CONTADOR(A) CONTADOR LLEVA CONTABILIDAD DECLARACION RENTA ANUAL ASESORIA TRIBUTARIA LABORAL C.970761874

Pedidos Profesionales
302

ADMINISTRADOR(A) p/Condominio S.Miguel . Estudios Técnicos o/similar. CV recursoshumanosig2024@gmail.com WhatsApp.949-233-542.

ASISTENTE DE VENTAS virtual manejo redes sociales marketing digital señorita menor 25 p/Miraflores rrhh.utisac@gmail.com

AUXILIAR Administrativo/ Contable. Para:Santiago de Surco. Enviar C.V.al Correo: contabilidadcons2021@gmail.com

AUXILIAR Contable, de preferencia viva en Cercado de Lima. Enviar Curriculum chavez20_25@hotmail.com

educación

BIOANALISTA Se necesita para procesamient o de muestras en laboratorio, tener experiencia. TC o TP Enviar CV al 904695150

DISEÑADOR(A) Grafica con experiencia para marketing digital Whatsapp 948-622-072.

FARMACEUTICO(A) para regentar botica, medio turno zona Villa El Salvador. De preferencia que sea de la zona†Cel.959069769

INGENIERO(A) INDUSTRIAL
Capacitación en/Gestión p/Procesos y/Mejora Continua e /Administración Pública, duración mínima 48hrs o /Diplomado en/Administración y/Gestión Pública orientada a/Resultados, duración mínima 120hrs. Exp.03años en /Ejecución Servicios o/Trabajos d/Asesoría, Implementación d/Sistemas d/Calidad aleja.ramos.05.65@gmail.com

PROFESOR(A) Inicial, matemáticas y psicóloga sedes Agustino y Jicamarca Telef.981-300531

★SECRETARIO(A)★ egresada C/S experiencia, para gestion y redaccion de documentos, manejo de excell, enviar cv; serviciotecn ico@bacomsa, wathsapp 994672680

★SECRETARIO(A)★egresada C/S experiencia, para gestion y redaccion de documentos, manejo de excell, enviar cv; serviciotecn ico@bacomsa. com.pe ;whapp994672 680

TELEOPERADOR(A)
Call Center necesita personal para atención al cliente de público español.Turno disponible mañana y amanecida.Zona Lince.Enviar CV: rrhh @callcenterlima.com ó escribir al whatsapp.919-297-194.

TELEOPERADOR(A) Compañía Americana en Miraflores. Sueldo, comisiones, bonos, capacitación pagada. Experiencia requerida. jespinoza@perfumesmayoreo.com†C.987989398

Pedidos Oficios
304

ALMACENERO(A) con licencia A1 (opcional) Proactivo c/conocimiento de cómputo. Enviar.CV jedissa@hotmail.com

ASISTENTE de Of.c/conocimientos en ventas, zona Ingenieria SMP. Enviar CV e.banda0711@gmail.com

ATENCION AL CLIENTE RECEPCIONISTA PARA GIMNASIO EN SANTIAGO DE SURCO CEL.998253550

AYUDANTE DE TIENDA DAMA MUY JOVEN, DISPONIBILIDAD D/TIEMPO COMPLETO. CEL:964718601

CHAUFERO(A) C/Experiencia. S/.700.00 Semanal. Zona: Independencia. C.99169-1850.

COCINERO(A) CEBICHERO SE NECESITA c/Experiencia en pescados y mariscos S.J.M.Cel/Wssp:924-062-708.

EMPLEADO(A) trabajo Administrativo y/Almacén. PROACTIVO c/conocimiento de cómputo. Enviar.CV j-discomsa @hotmail.com

MECANICO(A)
GRIFO NECESITA MECÁNICO P/REPARAR SURTIDORES MECÁNICOS. JR.3 DE FEBRERO-706 LA.VICTORIA

MOZO(A) (S).C/Experiencia. Zona Independencia S/.1,600.00 Mensual C.99169-1850.

OPERARIO DE MANTENIMIENTO Y/LIMPIEZA Industrial Buscamos 30 Huachipa Y/Callao Enviar CV: 998261424

OPERARIO LIMPIEZA (de preferencia femenino) clínica busca, pago puntual, ingreso a/planilla, grato ambiente laboral. C.989023618 CV: gerenciacomercial@clinicasantamaria.pe

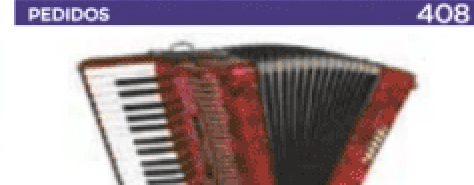
SECRETARIO(A) c/e, zona Ingenieria SMP.enviar CV e.banda0711 @gmail.com

Pedidos Servicios Domésticos
306

DOMESTICA(O) NECESITAMOS URGENTE SEÑORA MAYOR P/ESTADOS UNIDOS CON VISA, CEL.914-043-958

EMPLEADO(A) DOMESTICA, RESPONSABLE, ATENDER SEÑORA, SABADO.6:30PM. A-LUNES 8:00AM, S.ISIDRO C.998-783-161

Instrumentos musicales
PEDIDOS 408



COMPRO
ACORDEÓN Piano A Particular Sr. Bobbio C.997665422

oportunidades

Objetos diversos
OFRECIDOS 411

REMATO Por Demolición.Lunas,Puertas,Toldos,Mesas, Ventanas,Escaleras,Escritorio, Juegos de Comedor,Juegos para Terraza,Muebles,Utensilios Baños,Rejas,Frigobar.Miraflores.Citas Al.998143960

Pedidos objetos diversos
412

COMPRO LIBROS REVISTAS COLECCIONES, DISCOSVINILICOS, DISCOS45CDS MONEDAS-BILLETES, BRONCE, RECOJO, 988268390/EDUARDO

Ofrecidos construcción
413

INVERSIONISTAS Constructora c/ experiencia requiere cartas fianzas para participar en licitaciones públicas 957224184

Ofrecidos operaciones de crédito
416

ABASTECE PRESTAMOS
Bajos intereses desde S/.80,000.00 hasta S/.1'000,000.00 Garantía Hipotecaria Casas, Departamentos, Locales y Terrenos, No vemos Infocorp, Cancelamos Hipotecas, Seguridad, Garantía Tratar C.99954-1930 C.96082-6083



DOLARES INMEDIATO
X/propiedades, Vehiculos, Departamentos, Locales, Terrenos, Oficinas, Directo Inversionistas, Sin /intermediarios C.992742222

POR VIAJE VENDO EMPRESA INMOBILIARIA MUY RENTABLE,SIN DEUDAS, o/ACEPTO SOCIO GERENTE C/INVERSIÓN.CEL.914-043-958

PRÉSTAMOS 3% CON GARANTIA HIPOTECARIA: CASAS-DEPARTAMENTOS, VEHÍCULOS. NO VEMOS INFOCORP. CONTACTAR SR,VICENTE CEL:986493660-937615931

Pedidos informatica y sistemas
420

EMPRESA SE NECESITA ESPECIALISTA EN TOMA DE INVENTARIO FISICO, INTERESADOS LLAMAR 942920030 O 995739520

Ofrecidos salud, belleza y deportes
421

MASAGE DE PAZ Expande tu Cuerpo, Mente y Alma, cultura tantra, amorosa, sensorial Cel.(987-091 580)

Agricultura
427

FAENADO AVES
EQUIPOS PARA FAENADO AVICOLA. MESAS DE CONOS, TINAS, PELADORAS, MESAS DE TRABAJO, ETC. CEL 967931769 COREO VENTAS@PROYM ATIC.COM.PE

Amigos
428

EJECUTIVO Adulto Mayor busca Amiga,que lo acompañe.Egresada de Universidad. Independiente,con flexibilidad para organizar horarios.Buena presencia. Disponibilidad inmediata. Comunicarse o enviarC.V. WhatsApp:(51)99351-7880.

Comunicados
435

COMEDOR y accesorios se vende de Mansión Muebles Canziani ideal para casas amplias o mobiliario para Escenografías de Televisión novelas como al fondo hay sitio. Interesados escribir al Cel.997304196

Razón social: EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. / RUC: 20143229816

IN MEMÓRIAM

Álvaro Mangino
1953 - 2025

Sobreviviente en el Milagro de los Andes

Fue uno de los protagonistas de la historia que dio la vuelta al mundo e inspiró libros y películas. Álvaro fue uno de los 16 sobrevivientes del accidente aéreo de 1972 en los Andes del equipo uruguayo de rugby Old Christians Club, aunque no era ni miembro del equipo ni del colegio Stella Maris. La amistad lo llevó a subir a ese avión.

Arrastraba problemas de salud desde ya hace un año, como contó en la promoción de "La sociedad de la nieve", filme que cuenta cómo sobrevivieron a los 30 grados bajo cero y casi 4.000 metros de altura, y que fue nominado al Óscar.

Mangino sobrevivió al accidente con una pierna fracturada. Estuvo 72 días sin poder caminar y su labor fue fundir nieve para abastecer de agua a sus compañeros.

RRSS



Casi no sube al vuelo por falta de lugar. Antes del despegue se bajó el presidente del club y él tomó su lugar.

MISA



La hermana, hermano político, primas y sobrinos de quien en vida fue:

NATIVIDAD JULIA LUCAS SOLÍS
(Q.E.P.D.)

Invitan a la Misa de Honras por el eterno descanso de su alma al conmemorarse el primer año de su sensible fallecimiento.

La ceremonia se oficiará el **día 11 de Abril de 2025** a horas **6:45 p.m.**, en la **Parroquia San Marcelo**, Jirón Rufino Torrico Nº 618 - Lima.

La familia agradece su gentil asistencia

Lima, 06 de Abril del 2025

DEFUNCIÓN

La familia de la Sra.

ALICIA FRÍAS OCAMPO DE CARRILLO

Comunica su triste fallecimiento en Lima, el día 3 de Abril de 2025. Sus restos fueron velados en la Iglesia de Santa María Reina.
El entierro se realizó en privado.

Lima, 6 de abril de 2025



La familia de quien en vida fue:

GEORGE WALMSLEY

Cumple con el penoso deber de comunicar su sensible fallecimiento, acaecido el 1 de abril del presente.
Sus restos están siendo velados en la Parroquia Santa María Reina - San Isidro, de donde partirá hoy a las 10:00 a.m. hacia el Camposanto Jardines de la Paz de La Molina, para su cremación a las 11:00 a.m.
Asimismo, agradece a todas aquellas personas que de una u otra manera hacen llegar sus condolencias.

Lima, 6 de abril de 2025

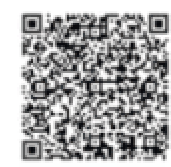
La familia de quien en vida fue:

"Pilar Mabel Ordoñez de Cruz"

Cumplen con el penoso deber de anunciar su sensible fallecimiento, ocurrido el 04 de Abril en la ciudad de Lima, su partida deja un enorme vacío en su familia y quienes la conocieron. Elevamos nuestras oraciones a Dios para su eterno descanso. Agradecemos a las personas que nos acompañan con muestras de afecto y condolencias, en estos momentos de profundo dolor.

Lima, 06 de Abril del 2025

Código QR
Este es el especial en el que analizamos los últimos discursos de 28 de julio usando IA:







El Comercio presenta caso de éxito de uso periodístico de la IA

LOGROS. Tras conseguir un premio por innovación en suscripciones digitales y otro por el compromiso de sus audiencias, este Diario dio una charla, en el Digital Media Latam 2025 en Panamá, sobre un proyecto de análisis político.

Durante la última edición del Digital Media Latam 2025, organizada por la Asociación Mundial de Periódicos y Editores de noticias (WAN-IFRA) en Ciudad de Panamá, **El Comercio** fue invitado a compartir uno de sus proyectos más innovadores: el análisis del discurso presidencial peruano del 2024 con inteligencia artificial (IA). La ponencia, presentada por Gisella Salmón, jefa de Fidelización, destacó cómo el medio combinó tecnología, criterio periodístico y trabajo interdisciplinario para abordar un momento clave de la política nacional.

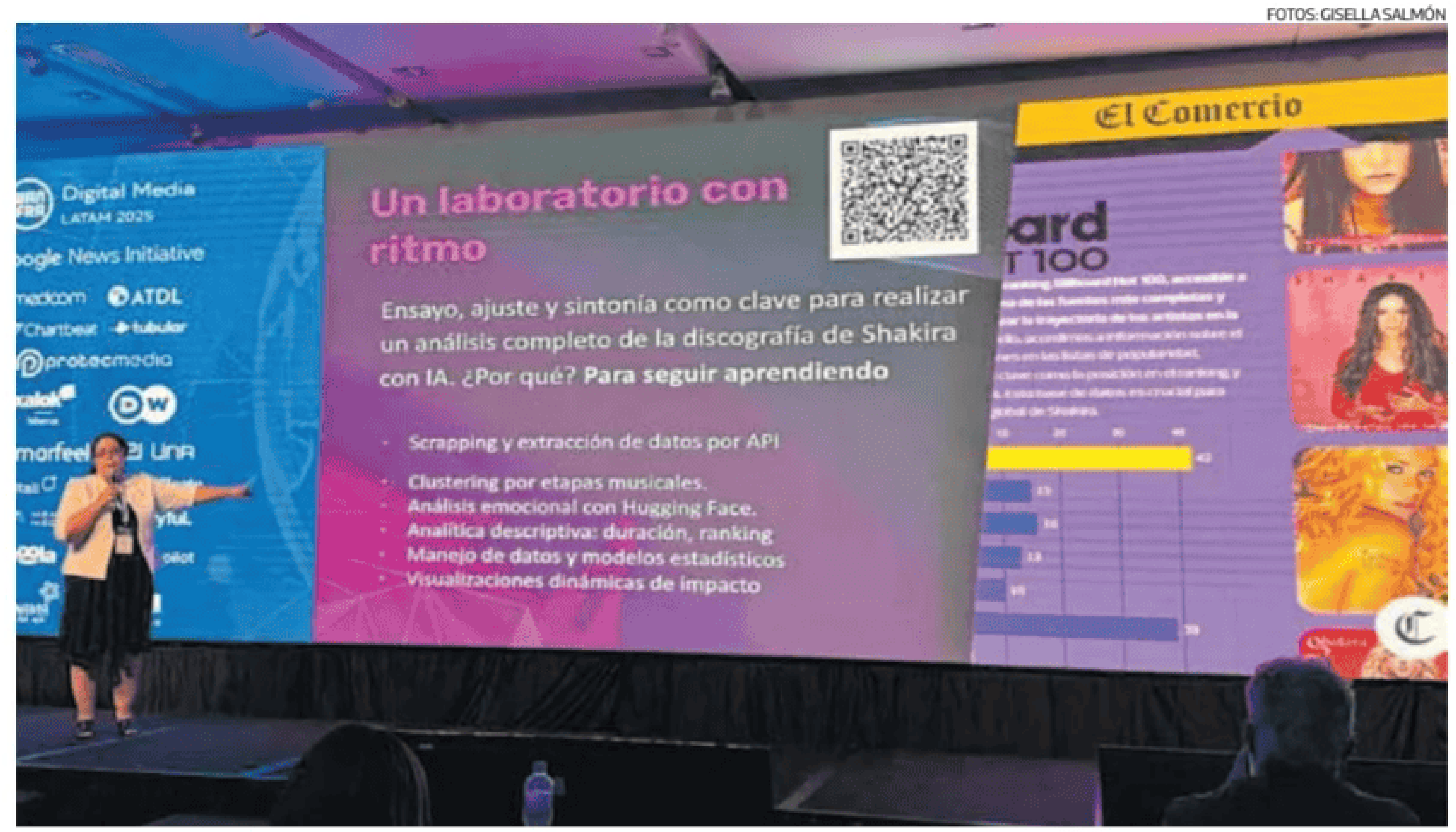
En el Perú, el mensaje del 28 de julio es el principal acto de rendición de cuentas del gobierno. En el 2024, con más de cinco horas de duración –el más largo de la historia reciente–, **El Comercio** desarrolló, junto con el equipo de Nuevas Narrativas, un especial multimedia capaz de procesar el discurso en tiempo real, identificar emociones, temas claves, menciones por regiones, 'fact checking' y análisis de promesas, además de comparar el mensaje con los cinco gobiernos anteriores. Fue el resultado de más de cuatro meses de planificación, pruebas con modelos de IA y trabajo coordinado entre periodistas, analistas de datos, desarrolladores, diseñadores y videorreporteros.

El equipo ya había ensayado este tipo de enfoque con otro caso especial: un análisis de la discografía de Shakira usando IA. Esa experiencia sirvió como laboratorio técnico para entrenar modelos de lenguaje, generar visualizaciones y afinar la narrativa. Aplicada luego al análisis político, esta estrategia permitió dominar la inmediatez sin perder profundidad, reforzando el rol del periodismo como intermediario confiable entre los discursos del poder y la ciudadanía.

"Hoy más que nunca es necesario apostar por una inteligencia híbrida: periodistas e IA trabajando para entender el poder, siempre bajo supervisión humana", señaló Salmón durante la presentación. Frente a un contexto de sobreinformación y algoritmos, destacó que no se trata de temerle a la IA, sino de usarla con responsabilidad, criterio editorial, validación humana y propósito informativo.

Este caso de éxito fue recibido con entusiasmo por colegas de toda la región y se suma a una serie de iniciativas de **El Comercio** donde la tecnología está al servicio del rigor periodístico y el vínculo con la audiencia. "La tecnología no debe alejarnos de nuestra audiencia, sino acercarnos a ella", concluyó Salmón.

FOTOS: GISELLA SALMÓN



La jefa de Fidelización, Gisella Salmón, explicó cómo se gestó el proyecto para analizar con inteligencia artificial el discurso presidencial del 2024.



Durante el evento en Panamá, esta asociación premió a diferentes iniciativas periodísticas que usan de manera innovadora la tecnología en toda la región.

TRES DATOS SOBRE LOS PREMIOS

El primer premio fue otorgado a "Hincha centenario", una exitosa campaña de suscripción digital creada para los aficionados de Universitario de Deportes.

El segundo reconocimiento fue para el proyecto Premios Somos 2024 en la categoría Mejor Compromiso de Audiencias.

Los Premios Somos fueron una celebración de la gastronomía peruana construida junto a más de 50 mil usuarios.



Raysa Blanco, jefa de Marketing y Audiencias, muestra los dos premios que WAN-IFRA otorgó a El Comercio **durante el Digital Media Latam 2025.**

LAS DECISIONES DEL NUEVO MINISTRO JOSÉ SALARDI



ALFREDO THORNE
Exministro de Economía y Finanzas

La obra pública

El ministro del MEF, José Salardi, ha decidido priorizar las asociaciones público-privadas (APP) como instrumento para estimular la economía y poco ha dicho sobre la obra pública. Aun cuando las APP permiten compartir los riesgos con el sector privado, tienen períodos de ejecución muy largos y son menos efectivas en llegar a la población más necesitada.

El MEF se autoelogió del desempeño reciente de la obra pública, pero los resultados serían menos auspiciosos de lo que parece. El MEF aduce que la ejecución ha mejorado sustancialmente y citan la formación bruta de capital del sector público que calcula el BCR y que aumentó (ajustado por inflación) en 15,8% en el 2024, y 22,2% en los dos primeros meses del 2025. Muchos nos preguntamos cómo se reconcilian estos estimados de ejecución con el hecho de que aún no podamos construir los puentes de acceso al nuevo aeropuerto o, por ejemplo, el hecho de que la Municipalidad de Miraflores no pueda entregar el puente peatonal que une este distrito con Barranco, y que ha resultado en un costo enorme para sus habitantes y quienes transitan por ambos distritos.

Existen tres estudios que nos ayudan a entender lo que está sucediendo. Uno es el realizado por el Banco Mundial (BM) con información de los proyectos ejecutados en el 2010 en 1.653 municipalidades. Ellos calculan el impacto que han tenido estos proyectos sobre el ingreso de varios distritos y encuentran que ha sido casi nulo. Sin embargo, al dividir los distritos entre los que tienen y no tienen acceso al crédito, encuentran que estos últimos sí han tenido un impacto sobre el ingreso, es decir, los distritos más adinerados ejecutan mejor. En otro estudio del BM se encontró que las municipalidades ejecutan mejor los proyectos de menor envergadura y no los más complejos. Un tercer estudio es el realizado por nosotros y calcula el impacto sobre la ejecución de proyectos de las transferencias presupuestales frecuentes que se han hecho desde el Ejecutivo. La conclusión es que los distritos que se beneficiaron con más transferencias son los que tuvieron peor ejecución. De hecho, hay que recordar que, en el 2019, las municipalidades experimentaron aumentos en sus presupuestos de inversión por 151%, en el 2022 por 335%, y del 2023 al 2024 por más del 100% en promedio.

El mensaje es que no podemos seguir pensando en la obra pública en términos de dinero ejecutado sin que existan metas de bienestar para la población. Por ese motivo, en la reforma de la obra pública que realizamos en el 2017, cuando creamos el invierte.pe, fijamos como objetivo de toda obra pública el cierre de brechas. De hecho, en ese entonces encontramos que, del total de los proyectos en el banco de proyectos del MEF, menos del 50% lograba el cierre de brechas.

Pero la reforma era más profunda y se basaba en los siguientes pilares fundamentales: las transferencias a las regiones se debían realizar a más tardar a finales de marzo; se introdujo la multianualidad en los proyectos y el presupuesto, permitiéndoles a los gobiernos regionales tres años para ejecutarlos; a los proyectos que justificaban el cierre de brechas se les garantizaba acceso al presupuesto; los proyectos se dividían por su complejidad y no por monto, por lo que aquellos considerados no complejos se les permitía ejecutar con una ficha técnica y llegaban a un máximo de S/70 millones. Finalmente, se invirtió en una base de datos que les permitía a los alcaldes identificar los cierres de brechas en sus localidades y de esta manera facilitar su ejecución.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

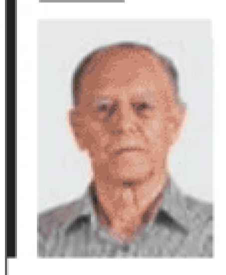


Lamentablemente, esta reforma fue dejada de lado con los decretos legislativos que se aprobaron en setiembre del 2018 durante el gobierno de Martín Vizcarra y se eliminó el énfasis en el cierre de brechas. Más perverso aún, se volvió a las transferencias millonarias a los municipios o regiones elegidas por el Ejecutivo. Al eliminarse la multianualidad en el presupuesto y aumentar el monto que podían ejecutar con ficha técnica a 1.700 millones, la ejecución cayó, se hacían transferencias a sus aliados políticos y se esperaba que los ejecuten al finalizar el año. Por último, y como resultado de la crisis de corrupción, se les permitió a empresas con calificaciones dudosas contratar con el Estado. Uno de los grandes retos que tenemos hacia adelante es llevarle bienestar a la población más necesitada, y el presupuesto y la obra pública son los instrumentos más eficaces. En los últimos años hemos visto cómo unos pocos han logrado obtener beneficios personales de los recursos del Estado, pero lo que debemos entender es que finalmente los cambios en la normativa permitieron que esto suceda. Urge volver a la legislación original y profesionalizar la obra pública de manera que el Estado llegue a las poblaciones que necesitan favorecerse y dejar de politizar el dinero público.



“El mensaje es que no podemos seguir pensando en la obra pública en términos de dinero ejecutado sin que existan metas de bienestar para la población”.

ANÁLISIS DE LA HISTORIA DE LA ECONOMÍA



RICHARD WEBB
Economista

Biología económica

¿Cuánto saben los economistas? ¿Qué seguridad podemos tener cuando nos presentan explicaciones y recomendaciones? El prestigio del economista se basa en buena parte en la cuantificación: en comparación con otras ciencias sociales los diagnósticos del economista descansan más en matemáticas y datos estadísticos, dando la impresión de ser una verdadera ciencia. Pero la aparente superioridad de la ciencia económica está en camino de desaparición.

La ciencia económica nació de las observaciones realizadas por un pequeño número de estudiosos, destacando las contribuciones del padre de esa ciencia, Adam Smith, y, siglo y medio después, de su principal interprete, Alfred Marshall. Este formalizó las leyes de comportamiento descubiertas por Smith, pero los comportamientos humanos así descritos por Marshall fueron presentados con un carácter de leyes generales, más que de reacciones ante las situaciones del momento. Lo que no se tomaba en cuenta era el aprendizaje humano que hace que la segunda reacción ante una misma situación no repite exactamente la primera. Las personas tienen memoria y capacidad de iniciativa propia, por lo que las reacciones evolucionan continuamente.

Marshall comprendió esa limitación en su gran obra “Principios de la economía”, y se propuso realizar una segunda obra más realista. Estaba muy consciente de los extraordinarios descubrimientos de la evolución biológica descubiertos por Darwin y se propuso redactar una segunda versión de su obra que tomaría en cuenta la “evolución biológica” que también se produce en la economía. Lamentablemente, nunca pudo realizar esa segunda versión de sus principios, y dejó un molde de la ciencia económica que tiene más de religión absoluta que de ciencia social. El desarrollo posterior de la ciencia económica tampoco recogió ese objetivo, y la creciente disponibilidad estadística económica se ha prestado a crear la impresión de precisión y de verdad absoluta. Así, en vez de explicar las decisiones y acciones económicas de una población en función de otros aspectos de la sociedad, gran parte del trabajo de los economistas se ha dedicado a evaluar a los resultados del conjunto.

El camino para crear una ciencia económica más realista y más útil a la vez podría empezar completando el propósito fallido de Marshall: reformular sus principios para tomar en cuenta el comportamiento adaptativo que se produce cuando las circunstancias cambian. Marshall definió el avance necesario como la creación de una ciencia de “economía biológica”. Es que, a diferencia de las rocas y de otras materias sin vida, las especies con vida tienen memoria, por lo que el modelo para el estudio de una economía no apunta tanto al descubrimiento de leyes absolutas del movimiento de una materia inerte, sino a descubrir y explicar las decisiones de entes que aprenden, reaccionan y adaptan, como toda especie con vida.

La necesidad inmediata ahora consiste en poner los recuerdos y las reacciones en el centro del estudio, como con cualquier ente con vida en la biología económica. La historia económica debe ser la base y el punto de referencia para descubrir y comprender la diversidad de los actos y circunstancias que han definido nuestra historia. En vez de centrarnos en leyes generales de comportamiento deberíamos poner más atención en los múltiples y cambiantes detalles que han venido determinando nuestro avance pasado. Y el instrumento inmediato y natural para ese esfuerzo es la historia económica, buscando así identificar las múltiples y cambiantes circunstancias que han definido el camino de nuestra economía.

LAS NUEVAS MEDIDAS ECONÓMICAS DE DONALD TRUMP



SOLANGE MÁRQUEZ
Diario "El Universal" de México, GDA

Aranceles para pingüinos

Las islas Heard y McDonald están ubicadas en el remoto Océano Índico, al sur del planeta, y pertenecen a Australia. No tienen puertos, ni población ni infraestructura. Solo un par de volcanes activos, glaciares y animales silvestres que sobreviven aislados del mundo. Luego de anunciar una nueva ronda de aranceles "recíprocos" a casi todos los países, Donald Trump incluyó a estas islas y, con ello, sancionó a sus únicos habitantes: los pingüinos. Según su equipo económico, ellos también tendrán que pagar un 10% por comerciar con Estados Unidos. La noticia parecería un mal chiste si no expusiera con claridad una realidad mucho más preocupante: la incompetencia. Más allá de lo anecdótico, esta decisión refleja una preocupante incompetencia del liderazgo económico.

La administración Trump ha pasado meses anunciando y justificando su política de aranceles como una medida para, supuestamente, corregir desequilibrios comerciales y proteger los intereses estadounidenses. Sin embargo, detrás de esa narrativa, el anuncio de ayer fue un espectáculo mediático que dejó entrever una mezcla peligrosa de impulsos populistas, nacionalismo económico y cálculo electoral. En el centro de esta estrategia del trumpismo económico está Howard Lutnik, un hombre con experiencia, sí, pero que ayer dejó entrever su incapacidad para diseñar política pública coherente.

Prueba de ello es que la supuesta lógica de reciprocidad que guio esta estrategia de aranceles es, en realidad, profundamente falaz. Las cifras son selectivas, los criterios opacos y el principio de proporcionalidad completamente ausente. Se castiga a aliados, se desconocen acuerdos comerciales y se dinamitan décadas de diplomacia económica construida a través del consenso. Lejos de un cálculo de aranceles "recíproco", se utilizó una fórmula simplista para determinar los aranceles. La inclusión de las islas Heard y McDonald en la lista es, sin dudarlo, el extremo del absurdo. El riesgo no está solo en los efectos concretos de los aranceles, sino en el precedente: si mañana un equipo sin capacidad, sin estrategia y sin freno institucional puede reconfigurar el comercio global con una lista de sanciones que incluye territorios deshabitados, entonces cualquier cosa es posible. Ya no hay reglas, solo ocurrencias.

Trump ha llevado ese absurdo a la política comercial: si existe una relación comercial, es injusta; si no existe, es sospechosa. Así se justifican sanciones sin evidencia, se castigan territorios sin comercio y se habla de "reciprocidad" cuando lo que hay es arbitrariedad. No se trata de estrategia, sino de ineptitud institucionalizada.

–Glosado y editado–

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

El silencio del teleprónter

Se quedó en blanco. La presidenta Dina Boluarte no supo qué decir en el "cuarto de guerra" del jueves. Se congeló el teleprónter y ella no sabía qué venía, qué decir.

Es una anécdota, pero una muy elocuente. La presidenta no ha estudiado el problema de la delincuencia. El "cuarto de guerra" es solo una sala informativa de lo que hacen las autoridades.

Lo que hace el Gobierno no está funcionando. No interesa tanto saber cuántos "operativos policiales" hay al día, sino cuántos delitos (homicidios, asaltos, extorsiones) se cometen y dónde.

Las extorsiones siguen cobrando vidas. Hay líneas de buses que reciben amenazas de muerte de hasta cinco bandas distintas. La población se manifiesta contra la inacción del Gobierno y la respuesta es el silencio del teleprónter.

La presidenta ha anunciado, entre otras cosas, que los extorsionadores irán a Challapalca. Lo ha dicho porque se sabe que muchas extorsiones provienen de los penales.

No se ha dicho nada en el "cuarto de guerra" sobre la denuncia acerca de lo que pasa en algunas comisarías. Hay ciudadanos que sostienen que, una vez hecha la denuncia, inmediatamente reciben nuevas amenazas de los extorsionadores denunciados.

Tanto en los penales como en estas comisarías, el problema es la corrupción. No hay que tener miedo a reconocerlo. Si no se reconoce, no se puede actuar sobre el problema.

Challapalca no es solución de nada. Primero hay que detener a los delincuentes. Después hay que acusarlos y juzgarlos.

Se prometió el bloqueo de un millón y medio de celulares. ¿Qué pasó con eso?

La presidenta no debe coordinar solo con la policía y las Fuerzas Armadas. Una clave del asunto está en el trabajo con la fiscalía y el Poder Judicial.

¿Puede la jefa del Estado, investigada por el Ministerio Público, coordinar con la fiscal de la Nación? Debe hacerlo, así le cueste mirar a la cara a quien tiene a cargo las investigaciones en su contra.

No ganamos nada con una sesión televisada en que los ministros y los generales le miran la cara a la presidenta. No ganamos nada si no se parte de un diagnóstico certero, por crudo que sea, de los crímenes cometidos.

El anuncio de medidas y promesas no resuelve nada. Es propaganda. Preocuparse solo de la propaganda permite que la criminalidad avance. Toma tiempo de los encargados de la seguridad, quitándoselo a la atención del delito.

Menos teleprónter, y más acción gubernamental.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

Franja quemada

Como no pueden controlar el problema, quisieron controlar la narrativa. Planearon un "golpe blando" contra la libertad de expresión. Trataron de convertir a los medios de comunicación privados en sus heraldos por 40 minutos diarios. Finalmente, ante las críticas, recularon en su intento de imponer una "franja informativa" obligatoria en la que buscaban dar a conocer sus "acciones" en la lucha contra la inseguridad ciudadana.

Fue el ministro de Justicia, Eduardo Arana, el mismo que días antes había anunciado la última ocurrencia del gobierno de Dina Boluarte, quien se encargó de colocar la lápida a este frustrado intento de secuestrar las señales para difundir propaganda gobiernista. Dijo que la franja había sido "suspendida", lo que generó confusión, pues esto implicaría que más adelante podrían insistir con ese despropósito. Tuvo que precisar entonces que la iniciativa "ya no existe".

El objetivo de la propuesta, con claras reminiscencias velasquistas, era tener minutos libres en señal abierta para que el gobierno expusiera a sus anchas sus supuestos "logros" en seguridad ciudadana, sin incómodas preguntas de la prensa ni posibilidad de contrastar la información. Habría sido una zona liberada de críticas y la utopía anhelada por todo funcionario con poca disposición a dar la cara. Una combinación de maquilladas cifras y peroratas leídas en un teleprompter con la presidenta como protagonista estelar.

La propuesta de convertir a los medios de comunicación en un coro monocorde de elogios oficialistas era tan autoritaria que despertó el entusiasmo del legislador de Perú Libre Waldemar Cerrón, quien no solo la respaldó, sino que ya soñaba con tener su propia franja informativa en el Congreso.

El proyecto gobiernista de acaparar minutos en señal abierta, ya sea que haya quedado congelado o esté derretido, es una señal de alerta para la prensa independiente. Hay que mantenerse vigilantes.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA





Un relato de **Jaime Bayly**

El cumpleaños de mi madre

Mi madre cumplirá ochenta y cinco años en los próximos días. Me ha invitado a su fiesta. Le he prometido que haré mi mejor esfuerzo para estar con ella ese día. No le he prometido que estaré con ella. Le he prometido que intentaré estar con ella. Al mencionar la palabra esfuerzo, le he dejado saber que asistir a su celebración supondría un esfuerzo para mí: haré mi mejor esfuerzo, querida mamá.

Sin embargo, tengo la impresión de que le he mentido. Presiento que no haré mi mejor esfuerzo, ni siquiera mi peor esfuerzo, para acompañarla en su aniversario. Sospecho que no haré ningún esfuerzo. Porque viajar desde la isla en la que vivo hasta la ciudad del polvo y la niebla, cinco horas en avión, más los tráficos consiguientes, supondría un esfuerzo no menor para mí.

Hace dos años no viajo a la ciudad donde vive mi madre, la ciudad donde yo nací, la ciudad de la que escapé cuando era joven. Hace dos años no veo a mi madre. La extraño, por supuesto. Pero no tengo ganas de viajar hasta allá lejos para estar con ella en su fiesta de cumpleaños. Cuando pienso en cumplir mi palabra, en hacer mi mejor esfuerzo y en viajar a la ciudad melancólica donde no pude ser feliz, unas alarmas se encienden automáticamente en el tablero nervioso de mi imaginación, avisándome de que esa travesía al coño sur me sometería a un sinnúmero de tropiezos, contratiempos, desdichas y adversidades, que, sumados, me dejarían en condición de ruinas o escombros.

La principal amenaza que se cierne sobre mí son los ruidos. Están construyendo dos edificios frente al apartamento que poseo hace años en la ciudad del polvo y la niebla. Mi asistenta de origen japonés me ha informado de que los ruidos de aquellas obras comienzan a las ocho de la mañana y no cesan hasta el final de la tarde. Si viene, no podrá dormir, doctor, me ha dicho mi asistenta. No sé por qué me dice doctor. Me gusta que me diga doctor. Ella sabe que, dondequiera que me encuentre, yo duermo entre las tres de la mañana y la una de la tarde, diez horas consecutivas, un territorio no negociable de mi libertad. Si viajo al cumpleaños de mi madre, los ruidos de las construcciones vecinas me despertarían a las ocho de la mañana y desgraciarían mis días, convirtiéndome en un ogro, un sujeto amargado, un miserable, un monstruo peludo: es lo que soy cuando he dormido apenas cinco horas.

Tendría que dormir en un hotel, para estar a salvo de esos ruidos latosos. Pero viajar hasta allá lejos, para hospedarme en un hotel, con las pérdidas consiguientes de la privacidad y la comodidad, me tienta entonces mucho menos, y ya poco me tentaba antes de saber que me emboscarían aquellos ruidos fastidiosos. No debí comprar ese apartamento en la ciudad del polvo y la niebla: siempre hay una obra en marcha, un edificio en progreso, una demolición estrepitosa, conspirando contra mi bienestar en esa manzana de la ciudad donde, en un grueso error de cálculo, pensé que encontraría una forma de sosiego parecida a la felicidad. Pues no: siempre hay una fiesta en el piso de arriba, perturbando el silencio, siempre hay una alarma de un carro prendiéndose de forma intermitente, siempre pasa una moto de la guardia municipal, persiguiendo a un ladronzuelo llegado de otras tierras.

Además, está el problema sin solución de que estoy peleado con media familia, y con la otra mitad no estoy enemistado, no todavía, no hasta que salga cierta novela sobre mi familia, pero es seguro que ellos, mis aliados pasajeros, prefieren que yo no asista personalmente, haciendo mi mejor esfuerzo, a la fiesta de cumpleaños de mi madre. Oficialmente, estoy peleado con mi hermana itinerante (me pidió un préstamo blando, se ofreció a pagarme con intereses, no me animé a socorrerla, decliné como un cobarde), con mi hermano experto en paraísos fiscales (vino a la isla, no me saludó, no pasó a visitarme, me enteré de su presencia porque en la farmacia me dijeron vino su hermano, doctor, se parece mucho a usted, doctor), con mi hermano el cazador de fieras salvajes (quedamos en tomar un café, llegó tarde, me marché ofuscado) y con mi hermano el atleta (mi esposa se enfadó con él, ya no recuerdo bien por qué, creo que mi hermano dijo que su cociente intelectual es muy superior al mío, lo que debe de ser verdad). El problema es que, si voy a la fiesta de mi madre, me encontraré con todos ellos, mis parientes enemigos. ¿Los saludaré o los ignoraré como si fuesen unos fantasmas translúcidos? No soy un patán: saludaré a todos. ¿Pero ellos me saludarán, o pretenderán que soy un fantasma transparente? Esa tensión, esos previsibles disgustos, aquellas ceremonias de la hipocresía me inhiben de viajar, me aconsejan quedarme en casa.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



"Está el problema sin solución de que estoy peleado con media familia"

El costo de ver a mi madre sería el de ver también a esos cuatro adversarios, no digamos ya a ciertos primos caníbales, ciertas tías cotorras, ciertos curas lánguidos, amigos de mamá, ciertos políticos de la extrema derecha religiosa, a los que, mil disculpas, prefiero no ver en persona ni por periódico.

Porque luego está el problema de la política. No por cumplir ochenta y cinco años, mi madre dejará de hablarme de política. Raramente coincidimos. Ella admira sin reservas al presidente de este país, el rubicundo y venenoso señor que se cree rey del mundo. Yo veo con creciente hostilidad a dicho señor y creo que sus ideas harán mucho daño. Entonces, si estoy con mi madre en su casa, en sus jardines paradisíacos, es seguro que ella me jalará las orejas por criticar con saña a su presidente favorito. Si yo fuera un hombre sabio, o al menos uno prudente, me quedaría callado, sonreiría como un tonto y le daría la razón a mi madre, pues a fin de cuentas estaríamos festejando su aniversario y mi silencio dócil sería un regalo para ella. Pero como soy necio y majadero, tozudo y porfiado, sospecho que terminaría discutiendo con ella y, peor aún, enredándome en virulentos y acalorados duelos verbales con los políticos de la extrema derecha religiosa que son íntimos amigos de mi madre, una conspiradora infatigable, de toda la vida, que les financia sus afanes, sus motines y sus intrigas. Esos políticos conservadores, santurrones, reprimidos, antiliberales me ven como si yo fuera el demonio mismo, más todavía porque últimamente he dicho que, en oposición al rubicundo y venenoso presidente que se cree rey del mundo, yo soy ahora de izquierdas, pero de izquierdas liberales, capitalistas, progresistas.

¿Merece entonces mi madre, una dama conservadora, de la extrema derecha religiosa, una defensora del presidente rubicundo y venenoso que se cree rey del mundo, que su hijo convertido en izquierdista de salón se infiltre en su fiesta y le arruine la celebración, promoviendo a voz en cuello que el aborto sea legal, que las drogas sean legales, que la eutanasia sea legal, que los cambios de sexo sean legales, que las bodas homosexuales sean legales, y que ninguna iglesia reciba favores monetarios del gobierno de turno? No, mi madre, una santa, no merece nada de eso: que yo, su hijo izquierdista, liberal, ateo, capitalista, le arruine la fiesta.

Así las cosas, lo más probable es que me quede en casa, en la isla, y no viaje al cumpleaños de mi madre, porque ella se llevaría una decepción viendo que me he convertido en un izquierdista resentido y haragán y yo pasaría unos días contrariados por culpa de los ruidos de las construcciones vecinas que no me dejarían dormir como me pide el cuerpo laxo, disoluto.

Sin embargo, presiento que después me invadiría la culpa, ese agente de inteligencia que sirve a los ejércitos enemigos y que se metería como un topo en mi cabeza y me diría que soy un mal hijo, un hijo egoísta, mimado, que se mira todo el tiempo al ombligo, un hijo mal agradecido, que debe todo lo bueno que tiene a su madre y no es capaz de viajar cinco horas para darle un abrazo y decírselo en persona, un hijo rencoroso, acomplejado y buscapleitos, que siempre acaba peleándose con media familia, a la espera de que la otra mitad también se enemiste con él, después de leer alguna de sus novelas o sus columnas de prensa.

Por último, no dudo de que mi madre se llevaría un disgusto al ver lo gordo, soso y baboso que estoy, y que, apenas me vea entrando en su casa, me diría, sonriendo, con su habitual picardía:

-Te has convertido en una ballena.